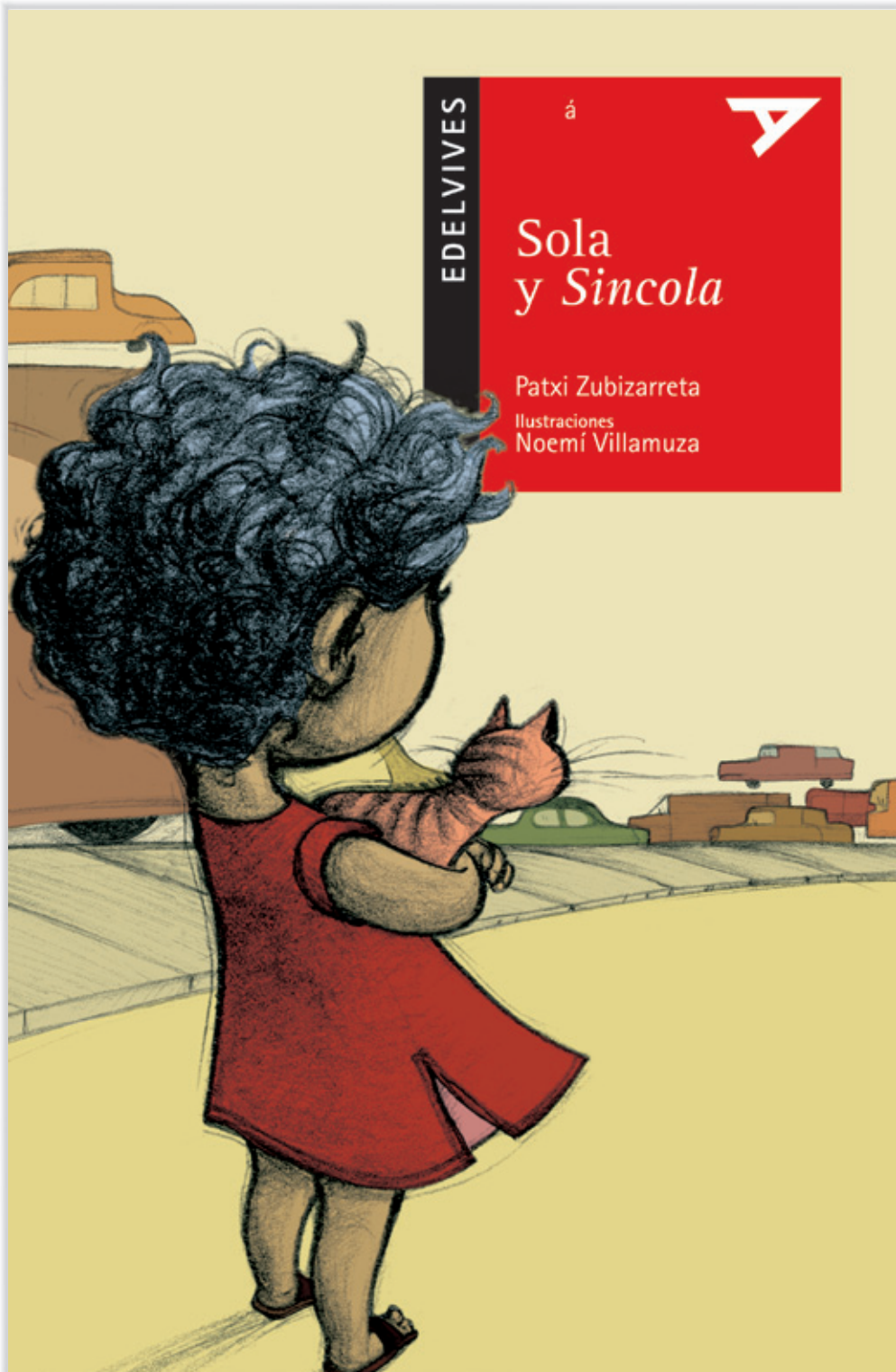




guía

DE LECTURA



EDELVIVES

á



Sola
y Sincola

Patxi Zubizarreta

Ilustraciones
Noemí Villamuza

La obra

Título **Sola y Sincola** / Autor **Patxi Zubizarreta** / Ilustradora **Noemí Villamuza** / ADR, 36 / 40 páginas

El autor

Patxi Zubizarreta nació en Guipúzcoa en 1964. Licenciado en Filología vasca, su trabajo como escritor se ha centrado en la literatura en euskera para niños y jóvenes, y muchas de estas obras han sido traducidas a varios idiomas. También ha publicado novelas para adultos. Ha traducido algunas de sus obras favoritas, como *Las mil y una noches* o *El Principito*, y ha colaborado en numerosos proyectos con varios músicos. En esta misma colección, ha publicado *Usoa, llegaste por el aire* (ADR,50).

Argumento

Como todos los veranos, miles de coches pasan por las gasolineras. El empleado de una de ellas ha llenado el depósito de una furgoneta en la que viajaba una familia. Van camino de África. Al terminar, se han marchado. El operario de la gasolinera ha escuchado un ruido junto a las estanterías de regalos. Sorprendido, descubre a una de las niñas de la furgoneta familiar. Se han olvidado de ella. Como el hombre no puede entenderse con la pequeña, decide ponerle el nombre de Sola. Mientras espera a que la familia regrese a por ella, él ha seguido con su trabajo. Esta vez le ha llamado la atención la enorme tripa de un conductor que se ha bajado para ir al baño. Cuando se marcha, el operario descubre que ha abandonado a un gato. El operario decide ponerle el nombre de *Sincola*, porque estando en la gasolinera ha sufrido un accidente y le han atropellado la cola. Sola, acabará regresando con sus padres y *Sincola* encontrará un nuevo hogar.

Comentario

Sola y Sincola es una lectura conmovedora. Narrado en primera persona, posee un lenguaje descriptivo impecable. Y no solo por la meticulosidad que emplea en la enumeración de los personajes que participan en la narración, sino también por los múltiples detalles que da de ellos.

Temas

- Familia.
- Solidaridad.
- Las costumbres de otras culturas.
- El abandono animal.
- Los gatos.

Reflexiones

La lectura aborda el tema del abandono desde dos visiones muy distintas. En el caso de la niña, se trata de un descuido. Pero en el caso del animal, es un abandono sobre el que todos debemos concienciar-nos. Mucha gente deja a propósito a sus mascotas olvidadas en las carretas porque suponen un estorbo para la familia o se han cansado ya de ellas. De alguna manera, el comportamiento del empleado de la gasolinera nos hace tomar conciencia de la situación y de cómo hay que responder a ella. Sin dudar, acoge al felino como si fuese suyo. Aparentemente las dos historias que parecían trágicas en un inicio terminan con un final feliz. La niña es «rescatada» por sus padres y el gato encuentra un nuevo hogar. Pero todo ello se debe a la magnífica manera de solventar los problemas y el buen corazón del operario.



Vamos a despegar.....

1. Lee el resumen de la cuarta de cubierta y responde a estas preguntas:

a. ¿Dónde ocurre la historia?

.....

b. ¿De dónde viene la familia?

.....

c. ¿A dónde van?

.....

d. ¿Qué animal aparece abandonado?

.....

2. Imagina que vas en el coche con tu familia de vacaciones. Os detenéis en una gasolinera y tú vas al baño. Pero al salir descubres que tus padres se han marchado y se han olvidado de ti. ¿Qué harías? ¿Cómo te sentirías?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

En pleno vuelo



1. Ordena los títulos de cada capítulo según suceden en la historia.

- Un conductor con tripa
- La furgoneta esperada
- Falta equipaje
- Dos amigas
- La furgoneta
- Un regalo inesperado
- El accidente

2. Cuenta el número de animales que hay de cada especie y escribe sus nombres.

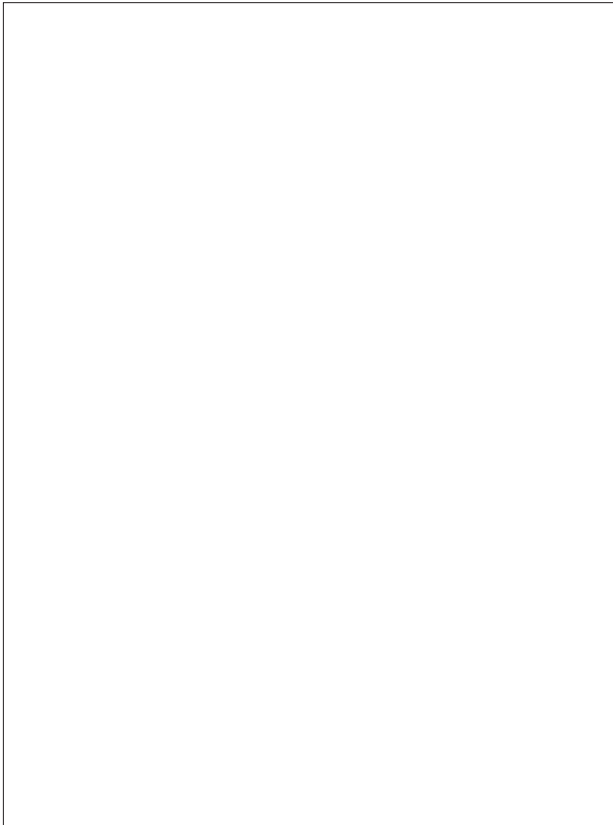






Taller de creatividad

1. ¿Te gustaría tener una sociedad protectora de animales para acoger a todos los animales que la gente abandona? Describe cómo te gustaría que fuese este lugar. Diseña un cartel.





Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **Puesta en común.** Sería interesante poner en común la actividad número dos del apartado *Vamos a despegar*.
- **Noemí Villamuza.** Seguro que a muchos de los alumnos les ha llamado la atención las ilustraciones de este libro. Podríamos construir una nueva historia entre todos a partir de las imágenes.

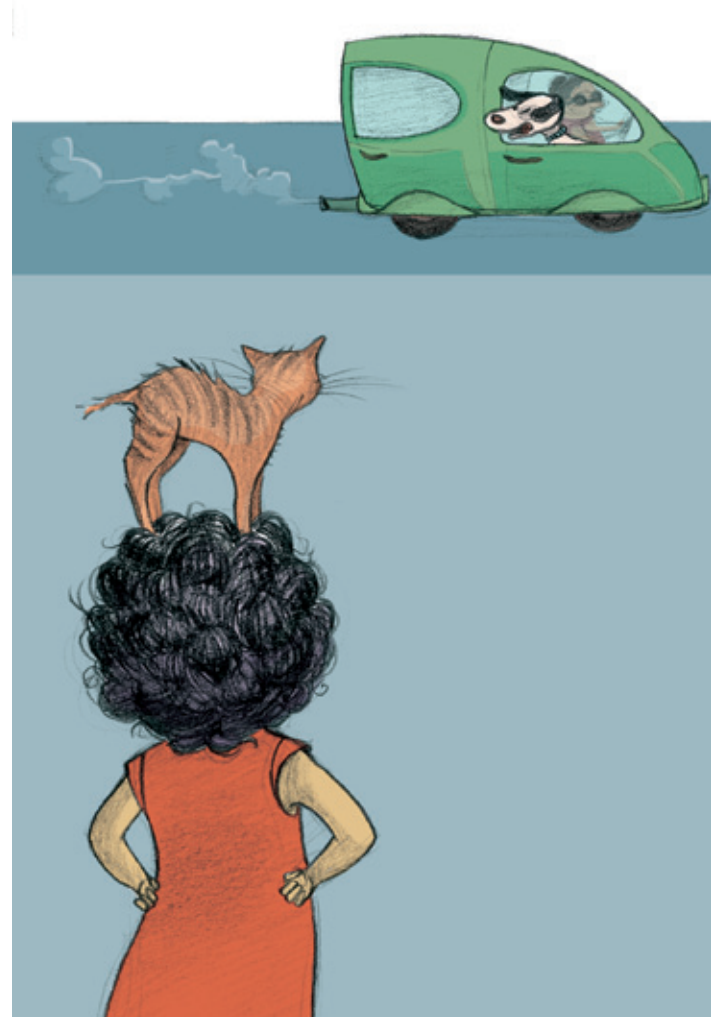
En pleno vuelo

- **Abandono animal.** «Y ahora yo deseo con toda mi alma que vuelva la furgoneta de Sola, pero sé que el coche del dueño del gato no volverá: esos nunca vuelven». La lectura aborda un tema muy frecuente en nuestra sociedad: el abandono de animales. Por grupos, los alumnos pueden diseñar una campaña de sensibilización para concienciar a la población de esta situación. Al finalizar, pueden presentar sus trabajos ante el resto de la clase.
- **Saber actuar a tiempo.** Cuando somos testigos de situaciones complicadas como atropellos, incendios, etc., es importante saber reaccionar a tiempo. Este hecho puede salvar vidas. Es interesante plantear a los alumnos distintas casuísticas para que aprendan cómo tienen que reaccionar. Por ejemplo, si hay un incendio en el colegio, ¿cómo han de evacuar el edificio?

Aterrizando

- **Final feliz.** «Y ahora estoy deseando que Sola abra la mochila y, sin que lo espere, se encuentre con los ojos pardos y vivarachos de *Sincola*». Pediremos a los niños que imaginen qué pensaría Sola al abrir su mochila y encontrar el regalo de una nueva mascota.

- **Tener un animalito en casa.** Al hilo de la actividad anterior, cada niño puede elaborar una lista con todos los cuidados y atenciones que hay que cumplir cuando se tiene un animal como un gato en el hogar.
- **África.** A lo largo de la lectura, se citan en varias ocasiones aspectos que tienen que ver con la cultura africana. Individualmente, los alumnos pueden apuntarlos, y después compartirlos en grupo. En la pizarra, y a partir de esta actividad, se pueden establecer semejanzas y diferencias con respecto a nuestra cultura.





Solucionario

Vamos a despegar

- a. En una gasolinera.
- b. De las vacaciones.
- c. A su casa.
- d. Con el barullo de las prisas, la familia ha olvidado en la gasolinera a una de las hijas.
- e. Un gato.

En pleno vuelo

1.
 1. La furgoneta.
 2. Falta equipaje.
 3. Un conductor con tripa.
 4. El accidente.

Fragmentos especiales

Durante la mañana, he llenado el depósito a uno, dos y tres coches, y le he echado gasóleo a un camión. He regresado a la tienda y, cuando me disponía a echarle un vistazo al periódico, he escuchado un ruido en las estanterías de los regalos. Me he acercado y me he llevado una gran sorpresa: ¡allí estaba una de las niñas de la furgoneta de antes! (pág. 9)

Esta mañana ha llegado otro de tantos y, mientras yo llenaba el depósito, se ha bajado un conductor tripón y ha ido al baño. Dentro del coche he visto uno y dos niños, la madre y la abuela: todos ellos dormidos. Cuando el hombre ha vuelto y me ha pagado la gasolina, su tripa me ha parecido más pequeña. Luego, en cuanto se han marchado, he sentido que un gato se arremolinaba a mis pies. Entonces, lo he entendido todo: el muy desalmado llevaba un gato escondido bajo la ropa y ¡¡¡jacobaba de abandonarlo en nuestra gasolinera!!! (pág.17)

La furgoneta ha llegado en un santiamén y esta vez ha sido la madre de Sola la primera en salir y abrazar a su hija. Después, uno, dos, tres, cuatro, cinco y seis hermanos, la cabra y una, dos y tres gallinas han bajado del vehículo. Su padre ha sido el último y se la ha comido a besos. Había lágrimas en los ojos de oliva. (pág.33)

5. Dos amigas.
 6. La furgoneta esperada.
 7. Un regalo inesperado.
- 2.
- Un gato.
- Una cabra y una gallina.
- Dos gallinas.

Aterrizando

1.

Santiamén: en un instante.

Desalmado: cruel, inhumano.

Vivaracho: vivo y alegre.