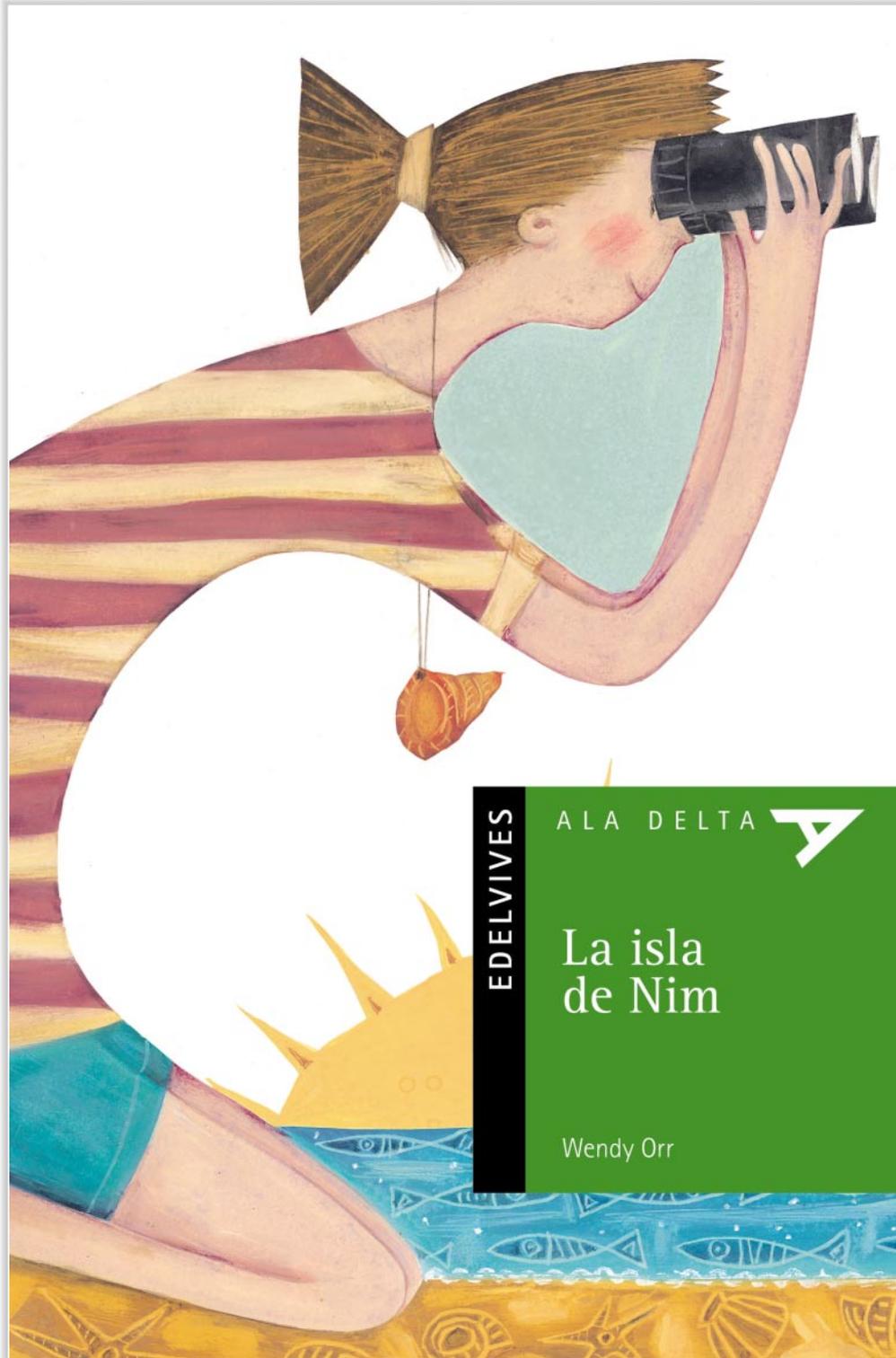


guía

DE LECTURA



EDELVIVES

ALA DELTA



La isla
de Nim

Wendy Orr

EDELVIVES



La obra

Título **La isla de Nim** / Autora **Wendy Orr** / Ilustradora **Kerry Millard** / Traductora: **Herminia Bevia** / ADV, 9 / 168 páginas

La autora

Wendy Orr vive en Victoria (Australia). Le ha gustado escribir desde que era muy pequeña pero hasta 1986 no se ha dedicado profesionalmente a la literatura. Afirma que su principal fuente de inspiración es la vida cotidiana. Ha recibido varios premios de literatura infantil y juvenil.

Argumento

Esta es la historia de dos robinsones contemporáneos: Nim y Jack, su padre. Viven en una isla, en compañía de sus mascotas, alejados de la civilización y del turismo, pero no incomunicados: están conectados al exterior gracias a Internet y al teléfono. La auténtica historia comienza cuando Jack se marcha con el barco a investigar. Nim se queda sola en la isla y conoce por correo electrónico a Alex Rover, una famosa escritora de novelas de aventuras. Una serie de sucesos inesperados (una avería en el barco de Jack, la aparición de un tornado...), cambiarán la tranquila vida de nuestros personajes.

Comentario

La isla de Nim juega a renovar el género de la novela de aventuras. Rompe desde el principio con el imaginario clásico, en este caso el de los robinsones. Y lo hace interrelacionando varios elementos: la modernidad, (incluyendo las nuevas tecnologías e Internet), la crítica medioambiental, el humor y la aventura de supervivencia. Si bien los personajes viven como auténticos robinsones (en una isla desconocida y con una economía de subsistencia), están allí por su compromiso con la naturaleza, aunque utilizan herramientas modernas que les permiten gozar de una mayor calidad de vida.

Esta novela está construida linealmente, en tercera persona y con abundantes descripciones. Sin embargo, la autora hace un buen uso de los recursos literarios para dar mayor cohesión a la novela. Con los diálogos, en este caso de la

protagonista con sus mascotas (preguntas sin respuesta dado que los animales no están personificados), se consigue mayor agilidad y dinamismo. También introduce cartas, mensajes y e-mails para dosificar la tensión narrativa y mostrar el interior de los personajes. Otro de los recursos es el humor, más concretamente la parodia, para acentuar la crítica medioambiental.

Temas

- El respeto por el medio ambiente.
- Internet como una importante forma de comunicación e información.
- Revisión de la novela de aventuras clásica.

Reflexiones

Se viene produciendo en los últimos años una renovación de los géneros literarios clásicos. Es el caso de la novela de aventuras, que sufría un claro retroceso en la producción editorial. Por una parte, tenía un esquema rígido que precisaba de cambios; y por otra, los temas, las peripecias y los lugares habían perdido encanto y no eran políticamente correctos. Esta novela, junto a otras de las mismas características, juega con las referencias clásicas, las desmitifica y renueva el modelo literario tradicional.

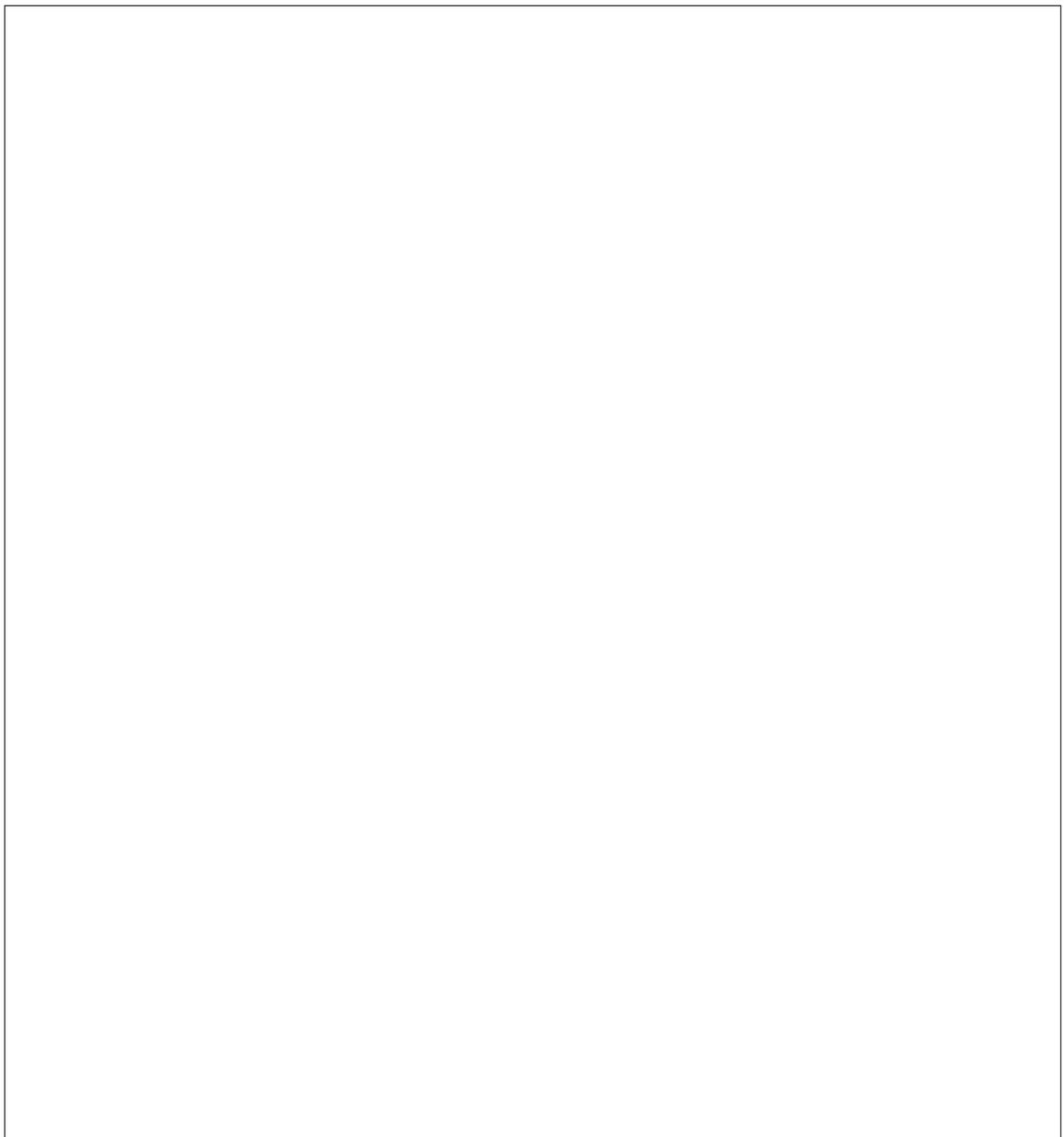
La novela nos presenta a una familia comprometida con la naturaleza y también hace una crítica de la falta de respeto al medio ambiente, en concreto de la actuación negativa de cierto tipo de turismo.



1. Mapa de tu isla.

¿Cómo es tu isla? Queremos que dibujes el mapa de la isla de tus sueños. Puedes consultar atlas, libros de piratas y tesoros, o libros de aventuras, para tomar ideas. No olvides dibujar la rosa de los vientos donde se indican los puntos cardinales.

En las páginas 10 y 11 del libro puedes ver el mapa de la Isla de Nim.





Actividades de profundización

1. Las tareas de Nim.

A lo largo de la novela Nim realiza muchas tareas diarias: limpiar, hacer la comida... Anota en una columna las actividades que hace Nim en un día normal y en la otra las que haces tú.

Tareas de Nim	Mis tareas

2. Compara las aventuras de Nim con otros robinsones.

Preguntad a vuestros padres y al profesor por otras novelas de naufragos. Buscadlas en la biblioteca y comparad las aventuras, escenarios... con los de *La isla de Nim*.

A continuación, dibujad una cuadrícula. Escribid en la parte de arriba las siguientes entradas: escenarios, época, personajes, edad, motivo de la soledad. A la izquierda poned los títulos de los libros y, por último, rellenad las casillas.

Realizad esta actividad entre todos los compañeros. Una vez completada la cuadrícula podéis colocarla en el mural de clase.



1. Diez cosas que puedes hacer tú.

Los personajes de la novela tienen un gran respeto por la naturaleza. Pero no hace falta vivir en una isla para cuidar el medio ambiente. En la vida diaria podemos hacer pequeñas cosas. Te proponemos escribir diez actividades que puedes realizar para proteger la naturaleza:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

2. Vivir en una isla perdida.

Al final de la novela los protagonistas se plantean seguir en la isla o marcharse a la ciudad. Optan definitivamente por la vida en contacto con la naturaleza. Hasta la escritora decide dejar su mundo para vivir en la isla con Nim y Jack.

¿Qué razones tiene para hacerlo?

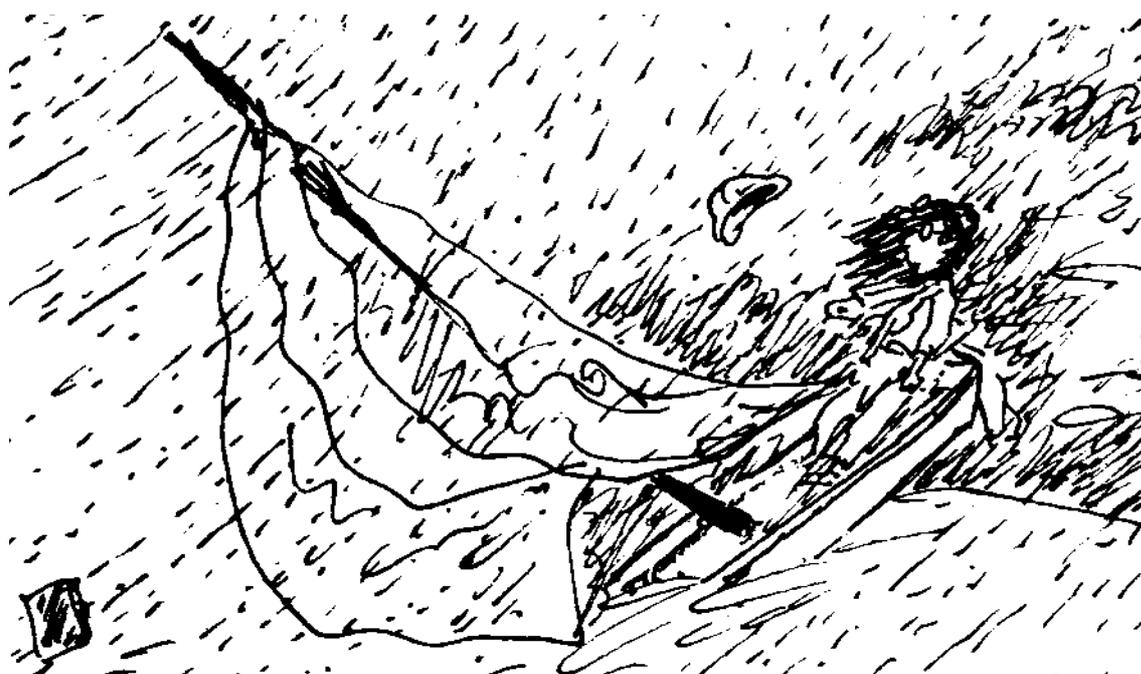
¿Quién dejaría todo y se marcharía a vivir a la isla de Nim? Reflexiona sobre este tema. Anota en una columna los motivos para marcharte y en otra los motivos para quedarte. Después intercambia tus opiniones con los compañeros de clase.

1. Escribe tu relato de aventuras.

Acabas de vivir, a través de los distintos personajes del libro, una serie de emocionantes aventuras en solitario.

Imagina ahora la que te gustaría a ti protagonizar. Coge papel y lápiz o ponte delante del teclado del ordenador y deja volar tu imaginación.

¡Vive intensamente y escribe tu propia aventura! No te olvides de ilustrarla con dibujos en color o en blanco y negro.



2. Haz tu propia guía de animales y plantas.

En la novela aparecen muchos animales y plantas. Tú también puedes hacer tu propia guía. Busca información en los libros de divulgación de tu casa, en la biblioteca del colegio, en la biblioteca pública que tengas más cerca o en Internet si tienes acceso a él. Puedes elegir un país que te guste o un continente. En un cuaderno copia o resume lo más relevante de lo que leas, o simplemente lo que más te interese. No te olvides de adjuntar fotografías. Las puedes recortar de revistas viejas, de folletos de turismo... Si eres constante, casi sin darte cuenta tendrás una preciosa guía de animales y plantas.



Sugerencia de actividades

ACTIVIDADES DE APROXIMACIÓN

Con las propuestas que aparecen bajo este epígrafe se pretende presentar el libro de una manera lúdica que estimule la lectura.

- **¿Qué te llevarías a una isla desierta?** Antes de iniciar la lectura de la novela, pediremos a los alumnos que respondan a esta cuestión: ¿Qué te llevarías a una isla desierta? Es una pregunta que muchas veces nos hemos hecho. Pero en este caso la respuesta nos será muy útil.

Hay que insistir en que pueden llevarse muchas cosas para poder sobrevivir, como la protagonista de la novela. En un segundo momento, tras la lectura del libro, volveremos a hacer la misma pregunta y reflexionaremos sobre el tema.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

En este bloque de sugerencias encontraremos actividades que podemos ir presentando en el aula a medida que nuestros alumnos y alumnas lean el libro.

- **Supervivencia.** Mientras leemos la historia encontraremos un montón de trucos de supervivencia: cómo abrir un coco, cómo hacer una escoba o encender fuego son algunos ejemplos. Pediremos a los alumnos y alumnas que los anoten para ir haciendo una guía de supervivencia.

Podemos completar la propuesta sugiriendo a los chicos y chicas que consulten otros libros que tengan trucos de estas características para completar nuestra guía.

- **Animales.** A lo largo del libro aparecen citados numerosos animales y plantas. Los alumnos anotarán el nombre de todos ellos. Pediremos después que averigüen, fijándose bien en la flora y la fauna, dónde podría estar la Isla de Nim.

ACTIVIDADES DE CIERRE

Una vez que los chicos y chicas hayan terminado de leer el libro también podemos sugerir actividades.

- **Debate en defensa del medio ambiente.** Los personajes del libro no quieren que nadie sepa dónde está la isla en la que viven. Mucho menos que lo sepan los turistas de la Troppo. ¿Por qué? La lectura del libro nos servirá para debatir sobre la influencia del hombre en general y del turismo en particular en el deterioro del medio ambiente.
- **Mujer/hombre.** Nim, la protagonista de la novela, cree en principio que Alex Rover es un hombre y no una mujer. Este tipo de confusiones se repiten en la vida normal, siempre se piensa que cuando una persona es aventurera u ocupa un cargo de responsabilidad es un hombre. Propondremos un «enigma» que nos permita discutir el tema:

Un niño tiene un accidente de tráfico y lo llevan al hospital con heridas muy graves. Una vez que está en el quirófano entra el equipo médico. Entonces se oye una voz que dice: «No puedo operarlo, es mi hijo». ¿De quién es la voz?.

Las dudas surgen porque normalmente se piensa que el equipo médico está formado por hombres, pero en este caso, la respuesta es: la madre.



Solucionario

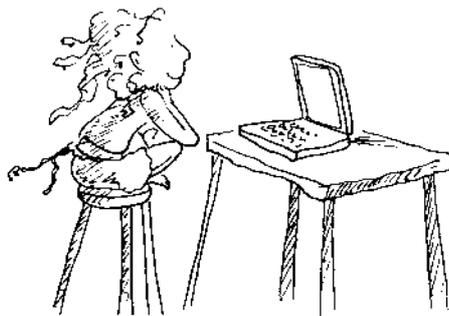
ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

2. – *La familia del Robinson suizo.*

- *Robinsón de 12 años.*
- *El Robinsón del volcán.*
- *La Isla de los delfines azules.*
- *Viernes o la vida salvaje.*

– *Escuela de Robinsones.*

- *La isla de coral.*
- *Los naufragos del Oregón.*
- *La isla amarilla.*
- *La isla misteriosa.*



Fragmentos especiales

A: alias@incógnito.net
De: jack.rusoe @explorer.net
Fecha: viernes 2 de abril, 18:25

Querido Alex Rover:

Hoy no he podido ocuparme del experimento de los cocos porque anoche llegó Chica a la playa de la Tortuga para poner sus huevos y le gusta que me siente a su lado mientras lo hace. Chica es una tortuga verde y se lleva bien con Selkie y Fred, así que hemos pasado prácticamente todo el día con ella.

Jack también volverá pronto y podrá comprobar si estoy haciendo bien el experimento.

Nim

P.D.: ¡La cala del Ojo de la Cerradura es exactamente como la describiste! (pág. 51)

Se levantó y siguió corriendo; se encontró con Fred junto al arroyo donde habían descansado por primera vez, lo atravesaron chapoteando y corrieron un poco más. A Nim le faltaba la respiración. Tenía tanto calor que pensó que acabarían saliéndole llamas de la cabeza, como si fuese un volcán en miniatura.

Y justo cuando ya no podían correr más, llegaron al agua fría de la cascada y se deslizaron suavemente hasta el estanque.

Se quedaron en él un momento, refrescándose, y luego emprendieron, veloces, el resto del camino hasta la cabaña.

Selkie les esperaba nerviosa subida en su piedra. (pág. 72)

Si quieres saber más sobre el tema, consulta la información que aparece en www.grupoeditorialluisvives.com/dossiers

