

# guía

DE LECTURA



EDELVIVES

# La obra

Título **Momias en tránsito** / Autora **Sagrario Pinto** / Ilustradora **Valeria Gallo** / ADA, 83/ 99 páginas

## La autora

---

**Sagrario Pinto** es maestra. También escribe poemas, narraciones, libros didácticos y obras de teatro. En sus libros inventa cosas que quizá le pasaron alguna vez, como *Momias en tránsito*, que se le ocurrió mientras viajaba en una barcaza por el Nilo. La escribió varios años después en Madrid, donde vive actualmente, al enterarse de que unos ladrones había entrado en el Museo Egipcio de El Cairo. .

## Argumento

---

Las momias del faraón Yamesé II y de su esposa Nevercity viven en una sala del Museo Arqueológico. Su gran deseo es volver al desierto en Egipto, al Valle de los Reyes. Viven junto a su escriba Amenamén y tres esculturas de gatos. A veces, el dios Anubis aparece y les da consejos o les lee *El Libro de los Muertos* para entretenerlos.

El famoso arqueólogo Carter llevó sus sarcófagos al museo. Ahora es un anciano arrepentido y quiere que los sarcófagos vuelvan al lugar donde los descubrió. Carol, la nieta de Carter, y su novio ayudarán a las momias en su travesía. Pero, Monty, el primo del director del museo, un famoso y malvado oportunista, y su novia van detrás de los tesoros de los faraones.

## Comentario

---

El teatro es un mundo que atrae a los niños. En cambio, para los actores resulta un público especialmente exigente, pues no están interesados en disimular si la obra les gusta o les aburre. Por eso, los textos tienen que estar muy cuidados, deben ser sólidos e, idealmente, deben contener una buena dosis de humor. Esta obra consigue los tres objetivos.

Los personajes que aparecen, y el escenario donde actúan, ayudarán a que los niños sitúen fácilmente la acción. Los diálogos son cortos y dinámicos, así como fáciles de representar. Este texto ayudará a los profesores a introducir el gusto por la interpretación. Y los

niños se divertirán representando a unos personajes simpáticos cuya conversación será fácil de memorizar.

## Temas

---

- Respeto hacia los mayores.
- Curiosidad ante un nuevo tema: Egipto.
- Capacidad para discernir entre el bien y el mal.
- Voluntad de seguir aprendiendo de los demás.
- Humor en una historia relacionada con tiempos pasados.

## Reflexiones

---

En estas edades, los niños identifican rápidamente los personajes buenos y los malos, y distinguen entre la bondad y la maldad, la avaricia y la generosidad... El libro tiene un argumento sencillo, con textos humorísticos y frases que se repiten, y con alguna dosis educativa, principios para que un texto tenga éxito entre los más pequeños.

Los valores que muestran los personajes buenos (cumplir la voluntad del abuelo, hacer que vuelva todo a su estado natural, descubrir a los malvados) contrastan con los aspectos negativos de los personajes «malos» (avaricia, mentira, simpleza...).

Algunos elementos que describen el escenario y a los personajes y todo el halo de misterio que siempre ha rodeado a la cultura de los faraones serán motivo para iniciar a los lectores en los misterios de la civilización egipcia.

Vamos a despegar .....



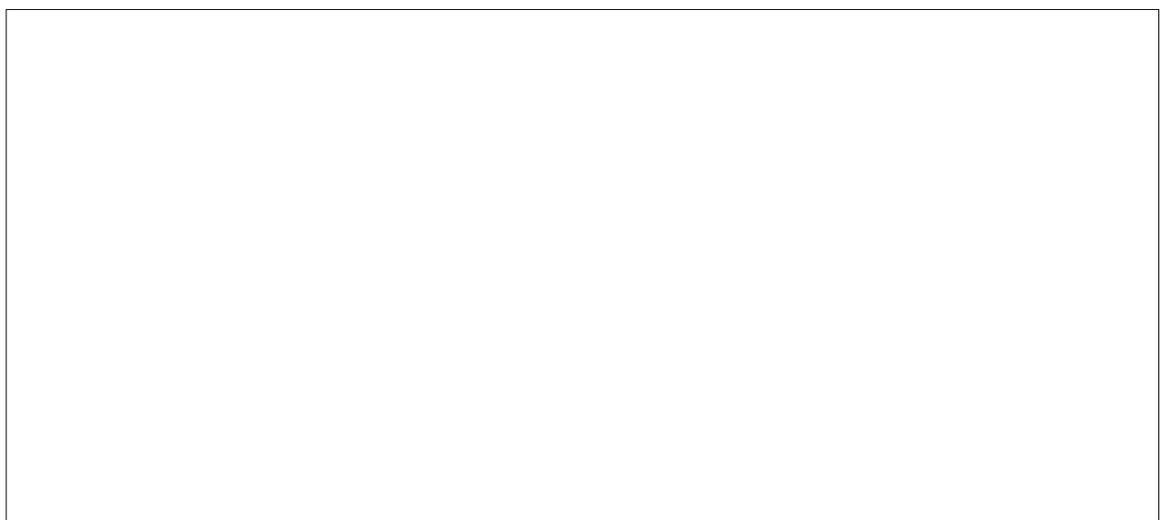
## 1. ¿Qué es?

En la historia que vas a leer aparecen una serie de palabras muy especiales. ¿Conoces su significado? Seguro que sí. Une cada palabra con la definición correcta.

Arqueólogo	Persona que copia textos.
Sarcófago	Antiguo rey de Egipto.
Escriba	Lámina que sirve para escribir.
Faraón	Monumento donde se enterraba a los faraones.
Papiro	Especialista en el mundo antiguo.
Pirámide	Contenedor o caja donde se guardaba a los muertos.

## 2. Las pirámides

Dibuja una pirámide de Egipto y un sarcófago a su lado.

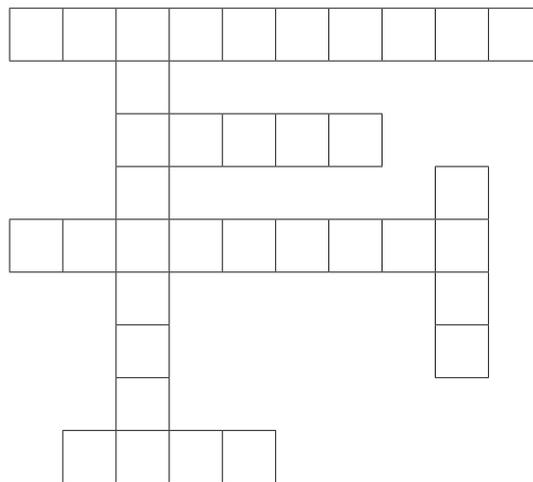


Las personas que viven en Egipto se llaman .....

# En pleno vuelo

## 1. Animales en las pirámides

Completa este crucigrama con los animales que aparecen en el texto: pato, león, serpiente, escarabajo, cucaracha, cobra.



## 2. Arqueólogo por un día

Contesta las preguntas y conviértete en un arqueólogo de verdad.

¿Qué había dentro de los sarcófagos?

.....

¿Dónde escribían los escribas egipcios?

.....

¿Para qué servían las pirámides?

.....

¿Qué dios egipcio acompaña a las momias?

.....



## 1. Hoy y ayer

Escribe una ventaja y un inconveniente de vivir en la época antigua y en la actualidad.

	Antigüedad	Actualidad
Ventajas	----- ----- -----	----- ----- -----
Inconvenientes	----- ----- -----	----- ----- -----

## 2. Tu propio jeroglífico

Un jeroglífico es un tipo de escritura basada en símbolos. Inventa un código secreto para enviar un mensaje. En cada recuadro dibuja un símbolo inventado por ti y escribe su significado debajo. A continuación, dibuja tu jeroglífico.

### Mi código

<input type="text"/>							
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

### Mi jeroglífico secreto

<input type="text"/>
----------------------

# Taller de creatividad

## 1. Últimas noticias

Escribe la noticia con el descubrimiento de las momias de Nevercity y Yamesé II. Redacta quién las descubrió, dónde, qué encontró en sus sarcófagos, qué representa para la historia y otros aspectos que se te ocurran.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 2. Perdidos en el desierto.

Monty y Margarita deambulan por el desierto. Pero ¿qué necesitarán para sobrevivir? Escribe en cada globo, todo lo que llevarías para realizar una travesía por el desierto.

Eight empty ovals arranged in two rows of four, intended for writing items needed for a desert crossing.



# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

---

- **Los egipcios.** Antes de iniciar la lectura, podemos preguntar a los alumnos qué saben de esta civilización. Quizá hayan visto películas que inspiren su imaginación.

Realizaremos preguntas clave; por ejemplo, cómo vestían, quiénes reinaban, dónde vivían, cómo escribían... Se puede proponer realizar un mural con imágenes relacionadas con la civilización egipcia.

- **Los museos.** Al situarse la acción en un museo, es una buena excusa para preguntar qué tipo de museos conocen los alumnos, cuáles han visitado y si les gusta hacerlo. Los museos son grandes almacenes donde se conservan todo tipo de objetos. ¿Por qué no sugerir elaborar en clase un museo con fotografías de los objetos preferidos de los alumnos?

## En pleno vuelo

---

- **¿Cuánto sabemos?** La civilización egipcia resulta muy atractiva, ya sea por los misterios que la rodean o por la magia de sus jeroglíficos. Se animará a los estudiantes, por grupos, a recabar información adicional sobre el mundo egipcio.

Cada grupo expondrá al resto de la clase la información encontrada.

- **Viajando entre mundos.** Resulta curioso que los humanos de hoy nos interesemos por los mundos antiguos y que los antiguos se interesen

por las nuevas tecnologías, como sucede en el libro.

Sugeriremos a los alumnos que piensen qué aspectos de la actualidad podrían interesar a quienes vivieron hace dos mil años.

- **Egipto y sus alrededores.** Egipto y su civilización pueden parecer a veces una fantasía para los niños, pero existió y sus tierras están situadas en el mapa.

En un mural elaborarán un mapa de África y situarán el país. Además, señalarán el Valle de los Reyes y el recorrido del río Nilo.

## Aterrizando

- **Un concurso peculiar.** En el texto aparecen varios trabalenguas. Propondremos a los alumnos un concurso de trabalenguas elegidos o incluso inventados por ellos mismos. Se valorará el que mejor lo haya recitado.

También se podrá realizar un concurso en el que se recite un trabalenguas en concreto e irán quedando fuera del concurso quienes no consigan decirlo al completo.

- **Punto y final.** Tras la lectura del texto teatral, el profesor propondrá representar la obra en la clase. Distribuirá los papeles y cada niño deberá aprenderse su parte de memoria.

Antes de iniciar los ensayos, recitarán sus papeles sentados. De esta manera, la preparación de la representación será más fácil, pues se hará hincapié en los aspectos mímicos y de movimiento en el escenario.

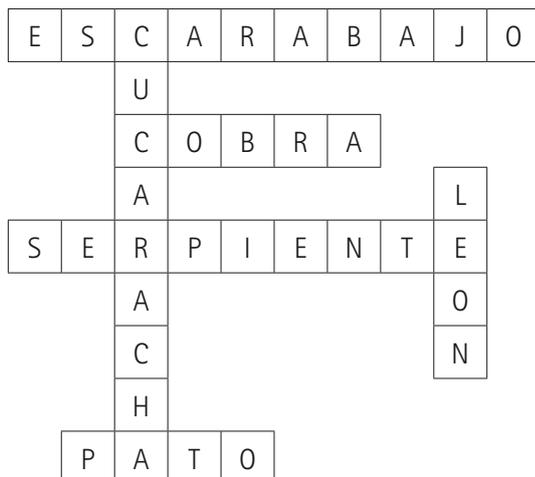


# Solucionario

## Vamos a despegar

1. Arqueólogo: especialista en el mundo antiguo. Sarcófago: contenedor o caja donde se guardaba a los muertos. Escriba: persona que copia textos. Faraón: antiguo rey de Egipto. Papiro: lámina que sirve para escribir. Pirámide: monumento donde se enterraba a los faraones.

## En pleno vuelo



2. a. Momias. b. Papiros. c. Para enterrar a los faraones. d. Anubis. e. Egipto.

## Fragmentos especiales

**NEVERCITY.** ¿Te importaría rascarme las vendas? ¡No soporto estos picores! ¡Tengo la piel tan tiesa que parece cuero! Cuando esos hombres nos sacaron de la tumba no pude ni coger mi aceite de almendras. (YAMESÉ II se levanta y sale de su sarcófago.)

**YAMESÉ II.** (Rascando a NEVERCITY.) No te tortures, querida. De eso ya ha pasado mucho tiempo y ahora estamos de nuevo en noviembre, nuestro mes.

(Pág. 10.)

**CAROL.** No os preocupéis. Aún podemos localizar la tumba si encontramos la clave secreta. Mi abuelo Carter nos entregó los cartuchos con vuestros nombres y nos reveló que el lugar exacto estaba guardado en una clave oculta.

**HARRY.** (Decepcionado.) Pero no damos con ella. ¡No encontramos la clave!

**CAROL.** Debe de estar escondida en uno de los sarcófagos.

(Miran y remiran moviendo las linternas.)

**HARRY.** (Cogiendo el libro que había dejado ANUBIS y hojeándolo.) Quizá en este ejemplar del Libro de los Muertos...

**CAROL.** (Aproximándose a AMENAMÉN.) O entre los papiros del escriba...

**AMENAMÉN.** (Impidiéndole que revuelva en su monte de papiros.) Os aseguro que yo no tengo ninguna clave y no me gusta nada que revuelvan en mis escritos. ¡Faltaría más! ¡Hasta ahí podíamos llegar!

(Pág. 42.)

**CAROL.** (A HARRY.) ¿Y qué le decimos a mi abuelo?

**ANUBIS.** La verdad. A veces hay que decir la verdad.

**NEVERCITY.** Cuéntale que Yamesé II y Nevercity siguen juntos.

**YAMESÉ II.** Que nos amamos como el primer día.

**NEVERCITY.** Que el viaje del amor no acaba nunca.

**YAMESÉ II.** Y que somos eternos viajeros.

**NEVERCITY y YAMESÉ II.** (Al unísono.) ¡Siempre en tránsito!

**AMENAMÉN.** Esta declaración de amor la voy a pos-tear en el blog de mi página web. Título: «Momias en tránsito».

**ANUBIS.** Silencio, se oye música...

**CAROL.** Ya llega el desfile.

**HARRY.** Sí, ya está aquí.

(pág. 106)