



guía

DE LECTURA

EDELVIVES

ALA DELTA



La oveja
a la que el lobo
le comió la sombra

Carlos López

Ilustraciones
Lluís Farré



EDELVIVES

La obra

Título *La oveja a la que el lobo le comió la sombra* / Autor **Carlos López** / Ilustrador **Lluís Farré** / ADR, 93 / 37 páginas

El autor

Carlos López nació en Boimorto en 1967. Es guionista del dúo de humor gráfico Pinto & Chinto, cuyos trabajos se pueden ver en las páginas de *La Voz de Galicia* y con el que recibió galardones como el Curuxa do Humor (2007), el Haxtur de Humor (2008) o el Premio Mingote (2012). Como escritor, entre otros títulos, publicó *Minimaladas* (Premio Merlin, 2007), *A peripecia de Roi* (Premio Raiña Lupa, 2008) y *Contos para nenos que dormen deseguida* (incluido en la lista The White Ravens 2011 de la Internationale Jugendbibliothek de Munich). Con Edelvives ha publicado otros libros como *Expedición Tilovonte* o *El fuego contador de historias*.

Argumento

La oveja es atacada por un lobo, y, aunque consigue escaparse, el lobo se come su sombra. Desprovista de sombra, la oveja intenta comprarse o fabricarse una nueva, pero todos sus planes fracasan. El resto de animales, al verla tan triste, le ofrecen la suya. Aunque se las prueba todas, ninguna encaja: son muy grandes, muy pesadas, resbalan...

Pero entonces conoce a una oveja negra que tampoco tiene sombra y se hacen amigas inseparables. Siempre van tan juntas que la oveja negra parece la sombra de la blanca.

Comentario

Este libro, en el que el mundo animal es protagonista, relata una historia fresca, llena de bondad y sensibilidad. Una variedad de animales pueblan sus páginas, son presentados mediante sus características más representativas y constituyen un cosmos natural en el que aprendemos que lo importante es ayudar al prójimo.

Todos se unen para tender una mano y socorrer a la pobre oveja. La historia rezuma ternura y simpatía, y el final, en el que la oveja encuentra la solución a su problema en la amistad, es un bonito ejemplo de simbiosis y colaboración.

Temas

- La amistad.
- La generosidad.
- La resolución de conflictos.
- El mundo animal.
- La empatía.
- La convivencia.

Reflexiones

El libro sigue una estructura repetitiva que, lejos de resultar pesada, al estar plagada de divertidos guiños, hace que la lectura resulte atractiva y divertida. Tanto las ingenuas ocurrencias de la oveja como la sugestiva enumeración de animales impregnan ritmo a una historia que tiene como finalidad resaltar valores tan importantes como el altruismo, la generosidad o la amistad. Todos los personajes se ofrecen sin reparos y sin miramientos a sacrificarse por la oveja, lo que supone una clara oposición al comportamiento que muestran los pocos humanos que aparecen en la historia: estos la arruinan pidiendo dinero a cambio de su ayuda. Cabe destacar, además, que el libro está articulado conforme a un humor ingenuo y sutil muy efectivo.



Vamos a despegar.....

1. En esta historia aparece un superdepredador: el lobo. Se le llama de esa manera porque no tiene depredadores; es decir, los lobos se alimentan de otros animales, pero ningún animal se alimenta de lobos. Dibuja tres animales que se podría comer un lobo.

2. Seguro que tienes un animal favorito y conoces muchas cosas sobre él. Escribe su nombre y cinco de sus características más importantes.

Mi animal favorito es:

.....

Sus características son:

.....

.....

.....

En pleno vuelo



1. En la sopa de letras encontrarás siete objetos que te protegen del sol. Junta las letras que sobran para contestar una pregunta.

CREMA

GAFAS

SOMBRILLA

TOLDO

GORRA

PARASOL

SOMBRERO

S	L	A	G	O	R	R	A	S
D	O	O	S	O	V	T	E	J
A	S	M	S	E	H	O	I	C
S	O	M	B	R	I	L	L	A
I	E	R	O	R	N	D	M	M
G	A	F	A	S	E	O	U	E
Y	A	M	I	G	A	R	S	R
P	A	R	A	S	O	L	O	C

¿Cómo era la relación entre la oveja negra y la blanca?

2. Descubre las seis diferencias entre los dos dibujos. Son pequeños detalles, pero si observas con atención no te costará encontrarlos.



Aterrizando

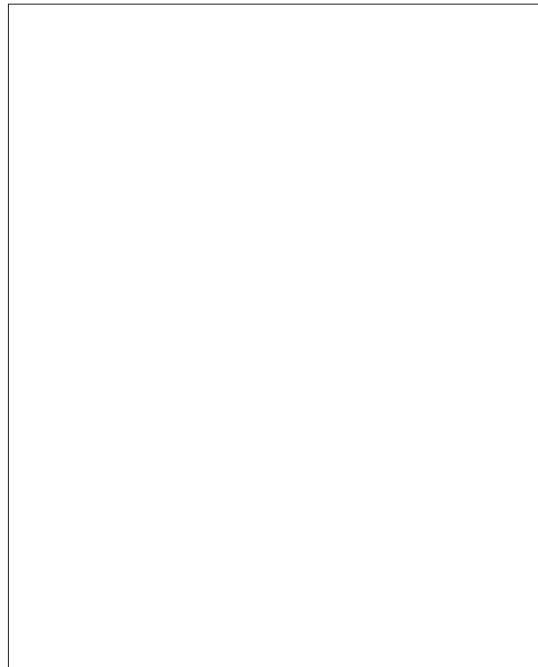
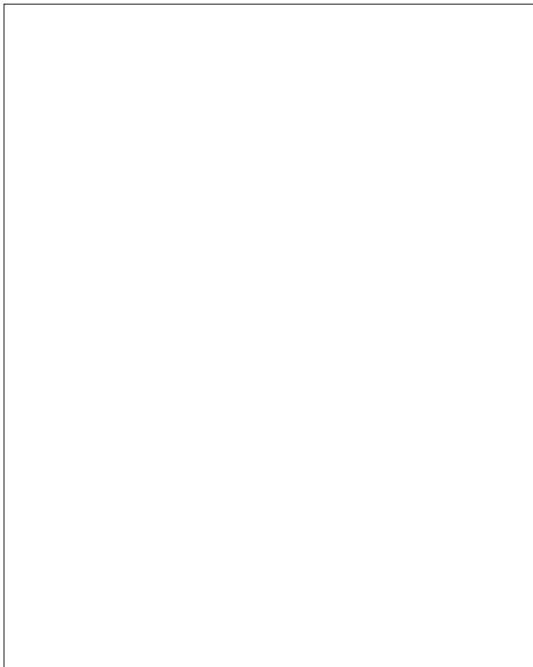


1. Ordena las imágenes según suceden en la historia. Describe qué ocurre en cada una de ellas.



Taller de creatividad

1. Imagina que tu sombra se ha perdido y tienes que hallar una nueva. Debes buscar entre tus conocidos a dos candidatos para que te presten la suya y dibujarlos en los cuadros de abajo. Explica por qué has elegido sus sombras.





Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **El lobo.** Tras leer el título del libro, podemos hacer ver a los alumnos la cantidad de historias que tienen como protagonista a un lobo, sobre todo en los cuentos infantiles (*Caperucita y el lobo, Los tres cerditos, Pedro y el lobo...*). Les pediremos que piensen en más ejemplos y los guiaremos para que encuentren casos donde el lobo no sea el antagonista que representa el mal. Podemos hacerlos reflexionar sobre por qué este animal ha tenido tradicionalmente tan mala fama.

En pleno vuelo

- **Sombras chinescas.** Introduciremos en un recipiente papeles con el nombre de diferentes animales. Cada niño sacará un papel y mantendrá su animal en secreto. Por orden y de manera individual, deberán representar el animal que les haya tocado y los demás intentarán adivinarlo. Para realizar esta actividad hemos de preparar con antelación algunos materiales: una tela blanca y una lámpara. Hemos de controlar el tiempo del que cada niño dispone para representar su animal y valorar si permitimos el uso de todo el cuerpo o solo de las manos.
- **Midiendo memorias** Pediremos a los estudiantes que, por parejas, escriban en una hoja todos los animales que aparecen en la historia y cuenten el número final. Dispondrán de un tiempo limitado y no podrán consultar el libro, pues es una actividad que busca reforzar la memoria. Al finalizar el tiempo, cada pareja dirá en voz alta el número que ha sumado. La pareja que acierte leerá su lista para que entre todos comprueben la respuesta. Si no es correcta, pasará a leer su lista la siguiente pareja que más cerca se haya quedado del número total.

Aterrizando

- **Y si solo tengo una...** Plantearemos un debate en clase sobre la actitud de los animales del libro. Debemos hacer ver a los alumnos lo generosos que han sido los animales al ceder su sombra a la oveja para que esta no estuviese triste, aunque ellos se quedasen sin sombra. Podemos sugerir cuestiones como: «¿Habrías dejado tu sombra a la oveja?». «Si fueses la oveja, ¿aceptarías una sombra aunque el dueño no tuviera otra?». Cada alumno deberá pensar su postura, exponerla y argumentarla.
- **Confesiones generosas.** Cada alumno deberá contar al resto (o en su defecto escribir) una experiencia personal en la que haya prestado o regalado algo que considerase valioso. Han de especificar qué ha sido, por qué ha sido, a quién ha sido, y lo más importante: ¿volverían a hacerlo?





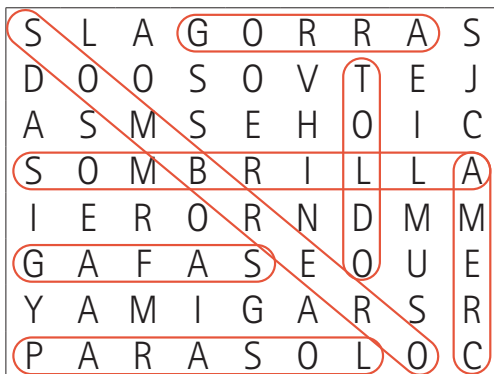
Solucionario

Vamos a despegar

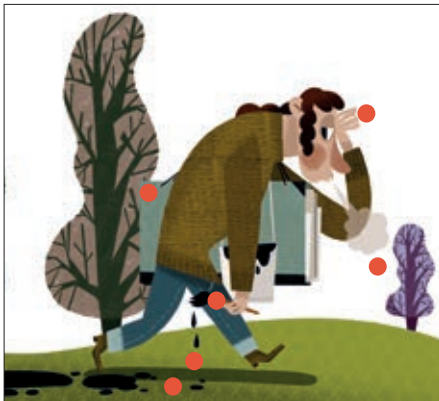
1. Respuesta abierta: ciervo, oveja, caballo, vaca...

En pleno vuelo

1. Frase: Las dos ovejas se hicieron muy amigas.



- 2.



Aterrizando

1. El lobo, al no poder cazar a la oveja, se come su sombra.
2. La oveja no puede pagar al pintor y vuelve a quedarse sin sombra.
3. La oveja no puede mover la pesada sombra del elefante.
4. La oveja negra y la oveja blanca se hacen muy amigas y van siempre juntas.



Fragmentos especiales

La oveja pastaba tranquila en el prado cuando por el rabillo del ojo vio que un lobo se le acercaba a la carrera, dispuesto a zampársela. La oveja se metió rápidamente en el redil, construido con una fuerte malla metálica, y logró cerrar la puerta justo cuando el lobo se abalanzaba sobre ella. (Pág. 4)

Entonces fue al pueblo y preguntó si alguien conocía una tienda donde vendieran sombras, y le respondieron que esas tiendas no existen.
—¡Todos deberíamos nacer con una sombra de re-
puesto! —se lamentó la oveja. (Pág. 7)

Las dos ovejas se hicieron amigas inseparables. Siempre andaban la una al lado de la otra. Tan unidas estaban que la oveja negra parecía la sombra de la oveja blanca. (Pág. 36)

Y las dos ovejas se reían mucho: la oveja negra a la que el esquilador le cortó la sombra y la oveja blanca a la que el lobo le comió la sombra. (Pág. 37)