




guía

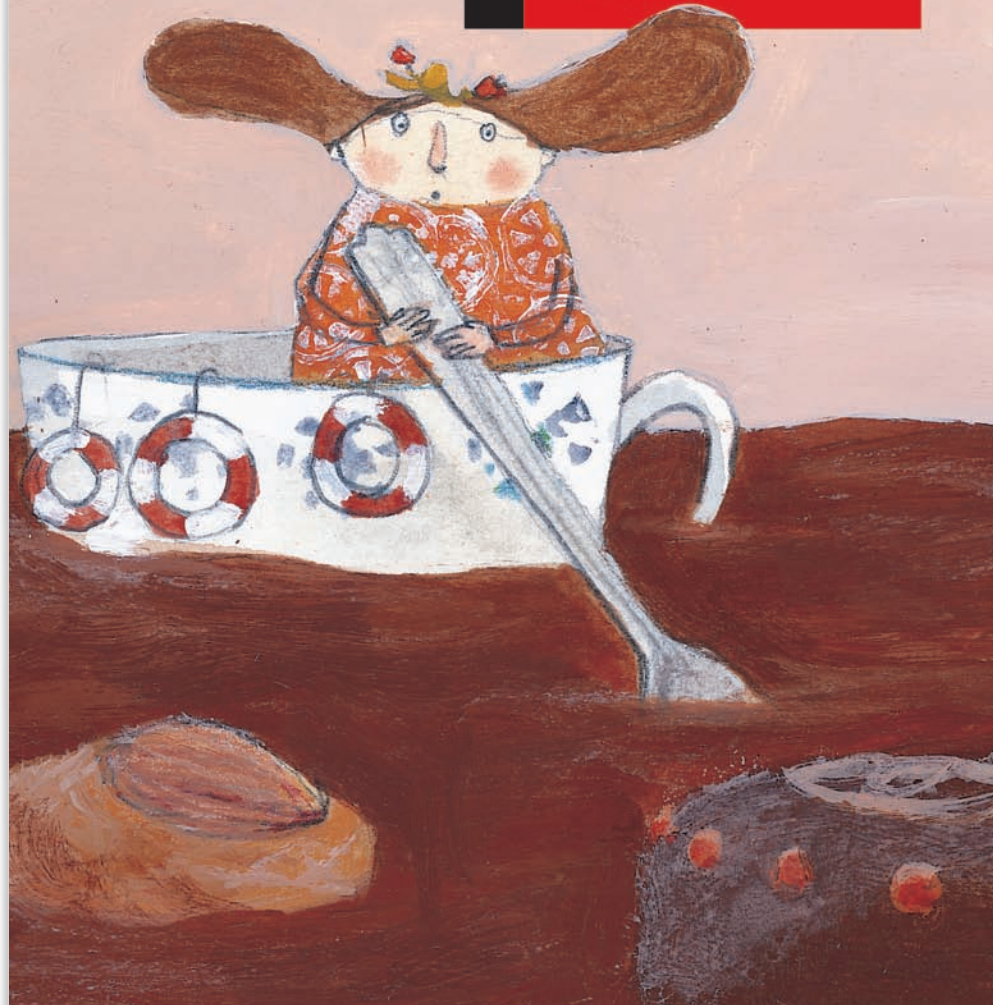
DE LECTURA

EDELVIVES

ALA DELTA 

Amanda Chocolate

Bernard Friot
Ilustraciones
Anne Herbauts



La obra

Título **Amanda Chocolate** / Autor **Bernard Friot** / Ilustrador **Anne Herbauts** / ADR, 37 / 64 páginas

El autor

Bernard Friot nació en Francia en 1951. Inició su carrera profesional en la docencia, pero después la abandonó para dedicarse a investigar sobre la lectura, para traducir, organizar exposiciones y escribir, aunque, curiosamente, dice que odia hacerlo. Es autor de un gran número de historias, muchas de las cuales han sido llevadas al teatro. Ese contacto regular con los lectores y espectadores de sus obras le ayuda a encontrar las emociones e imágenes con las que construye después sus relatos.

Argumento

Nicolás es un prestigioso maestro chocolatero y su hija Amanda se alimenta todos los días con las deliciosas creaciones de su padre... hasta que se harta de comer chocolate y decide cambiar esa situación. A partir de ese momento, el autor propone tres posibles versiones para llegar al final de la historia: 1. Organiza con sus vecinos del barrio un comedor colectivo en el que intercambian la comida que aporta cada uno. 2. Un joven aprendiz de chocolatero acude a casa de Amanda para aprender con su padre y, cuando ambos son mayores, se casan. 3. La niña intenta resolver la situación aprendiendo a cocinar, primero recetas con ingredientes muy variados y, después, dulces postres.

En todas esas versiones la conclusión es la misma: Amanda recupera el respeto por el oficio de su padre y vuelve a descubrir el placer de saborear sus creaciones de chocolate.

Comentario

El autor, después de plantear el problema que surge entre Amanda y su padre, no se limita a desarrollar la historia por una vía única, sino que opta por una iniciativa más original y participativa, ofreciendo al lector tres posibles caminos para llegar a un desenlace que, básicamente, siempre es el mismo: la superación de cualquier

problema que se presente, por muy complicado que pueda parecer, gracias al amor que se profesan padre e hija y al respeto que esta siente por su progenitor.

Temas

- La importancia de superar los problemas que surjan en una relación padre-hija.
- La valoración y el respeto hacia cualquier trabajo.
- El deseo de superación para resolver las situaciones que no gustan.
- El aprendizaje de que, en ocasiones, no se valora adecuadamente lo que se tiene al alcance de la mano.

Reflexiones

La historia ofrece varias conclusiones. Por una parte, acaba con el mito de que el chocolate y los dulces en general gustan a todos los niños y nunca se cansan de comerlos. Por otra, enseña que no solemos valorar las cosas que tenemos fácilmente a nuestro alcance y que, a veces, es necesario que las perdamos para descubrir su verdadero valor. Por último, y quizá más importante, que, a través del amor y el respeto, de la amistad y la solidaridad, se pueden encontrar soluciones a problemas que creíamos irresolubles.



Vamos a despegar.....

1. ¡Para chuparse los dedos!

Su padre le había preparado un surtido apetitoso: chocolate negro, chocolate blanco, con leche y almendras, con naranja, rellenos de licor, bombones con nata, trufas a la canela...

Imagina cómo eran esas delicias de chocolate y dibújalas.

2. Pero Amanda no quería más chocolate. ¿Qué alimentos prefería comer?

En pleno vuelo



1. Completa las siguientes frases siguiendo el ejemplo.

Amanda se cansa de comer chocolate.

Pablo está harto de comer

y

Zoé se nutre de

Tomás solo traga

Julio y Juan están hasta el flequillo
de,

y



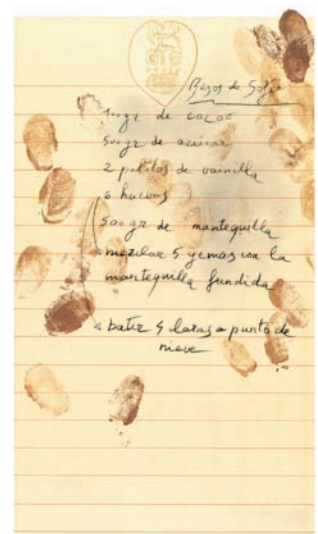
2. Nicolás, el padre de Amanda, y el joven Tobías han creado una nueva especialidad en el obrador del pastelero: ciruelas al chocolate. En el cajón inferior se han mezclado algunas letras. Encuentra y rodea con un círculo las letras de ese postre.

E	A	D	T	L	O	L	D	S	
C	L	U	G	I	R	O	E	C	A
T	A	U	E	H	C	V	L	A	

Aterrizando



1. Amanda se convierte en una excelente cocinera y un día sorprende a su padre con los famosos «besos de Sofía». ¿Qué son?



2. Relaciona las siguientes frases con los personajes de la historia.

Tampoco yo volveré a comer nunca más carne.

Nicolás

No papá, no quiero chocolate.

Tobías

Vengo de muy lejos, de Berlín.

Pablo

¡Con lo que él quería a su pequeña Amanda-Praliné-Carlota!

Amanda



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

Con estas primeras actividades tenemos que lograr captar la atención de los niños para que sientan interés por leer el libro.

Podemos comenzar con algunas preguntas y, a partir de las respuestas, iniciar una conversación entre toda la clase para comentar las opiniones de todos.

Por ejemplo: ¿Es verdad que a todos los niños y niñas les gusta el chocolate? ¿A cuántos nos os gusta? ¿Os apetecería probar algunos de los dulces que prepara Nicolás: trufas a la miel caramelizada, bombones con nata, chocolate con crema de queso con tomate?

En pleno vuelo

A medida que vayan leyendo el libro, podemos proponer a los alumnos que realicen las siguientes actividades.

- **Aprender a compartir.** En el primer final que propone el autor, todos los padres, abuelos y vecinos de cada barrio de la ciudad comparten con el resto lo que pueden aportar según su especialidad y su oficio. Pediremos a los niños y niñas que hagan un dibujo relacionado con la profesión de su padre o de su madre, o con la que a ellos les gustaría ejercer cuando fueran mayores. Además, les sugeriremos que dibujen también algún objeto relacionado con la profesión representada y que consideren que podría ser útil para la comunidad de la clase. Aprovecharemos para hacer con los alumnos una reflexión sobre la importancia que tienen todos los trabajos y el respeto que merecen.
- **Juguemos a las parejas.** Entre todos los niños y niñas de la clase tendrán que dibujar una baraja

de cartas. En cada una de ellas estará representado un personaje de la historia o una de sus especialidades. Por ejemplo, en una carta dibujarán a Julián, el hijo del panadero, y en otra, una barra de pan. Cuando la baraja esté completa, podrán jugar a emparejar cada personaje con el objeto que les caracteriza.

Aterrizando

Al terminar de leer el libro, seguro que todos los alumnos estarán deseosos de imitar a Amanda y experimentar en la cocina como si fueran célebres maestros chocolateros.

- **Todos a la cocina.** Podemos proponerles que preparen unas trufas de chocolate para la hora de la merienda. Para hacerlo, deben preparar la masa por la mañana, pues tiene que estar muy fría para que se puedan moldear las trufas. Para unas 15 trufas bastará con 100 g de cacao en polvo, 10 bizcochos de soletilla, 1 bote pequeño de leche condensada y algo de chocolate rallado. La preparación es muy sencilla y todos pueden colaborar. Mientras unos rallan los bizcochos hasta dejarlos bien desmenuzados, otros pueden mezclar en un bol la leche condensada con el cacao. Después tendrán que añadir los bizcochos desmigados y mezclar muy bien. Y ahora llega el momento de meter la masa en el frigorífico y esperar hasta la tarde. Entonces, todos podrán divertirse moldeando las bolitas de las trufas y haciéndolas rodar por el plato con el chocolate rallado... hmmm, ¡qué ricas!





Solucionario

Vamos a despegar

- Amanda quería comer zanahorias, legumbres, carne asada, mucha fruta, pescado, quesos, frutos secos, ensaladas...

En pleno vuelo

- Pablo está harto de comer **carne** y **salchichas**.

Zoé se nutre de **pizzas**.

Tomás sólo traga **quesos blancos**.

Julio y Juan están hasta el flequillo de **tomates, ensaladas y frutas**.

- | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|-----|-----------------------------|-----|
| (E) | (A) | D | (T) | (L) | (O) | (L) | D | (S) | ciruelas
al
chocolate | |
| (C) | (L) | (U) | G | (I) | (R) | (O) | E | (C) | | (A) |
| T | (A) | U | (E) | (H) | (C) | V | L | A | | |

Aterrizando

- Los «besos de Sofía» son bolas de chocolate blanco y negro, hechas según una receta que Nicolás inventó para su novia Sofía, la madre de Amanda, el día en que ella le dijo «sí».

- | | |
|------------------------------------------------------------|---------|
| Tampoco yo volveré a comer nunca más carne. | Nicolás |
| No papá, no quiero chocolate. | Tobías |
| Vengo de muy lejos, de Berlín. | Pablo |
| ¡Con lo que él quería a su pequeña Amanda-Praliné-Carlota! | Amanda |

Fragmentos especiales

Un domingo, a mediodía, Amanda dijo no. Más exactamente, lo que dijo fue:

—No, papá, no quiero chocolate. (Pág. 7.)

—Amanda, Amandita—murmuró desde la puerta—; mira lo que he inventado para ti. (Pág. 15.)

Y cerró de un portazo en las mismas narices de su padre, que se quedó estupefacto y desesperado. (Pág. 16.)

Esa noche, Nicolás descubre sobre la mesa de la cocina una caja adornada con una cinta. Y encima una tarjeta: *Para ti, Papá. Tu Amanda.* (Pág. 54.)

