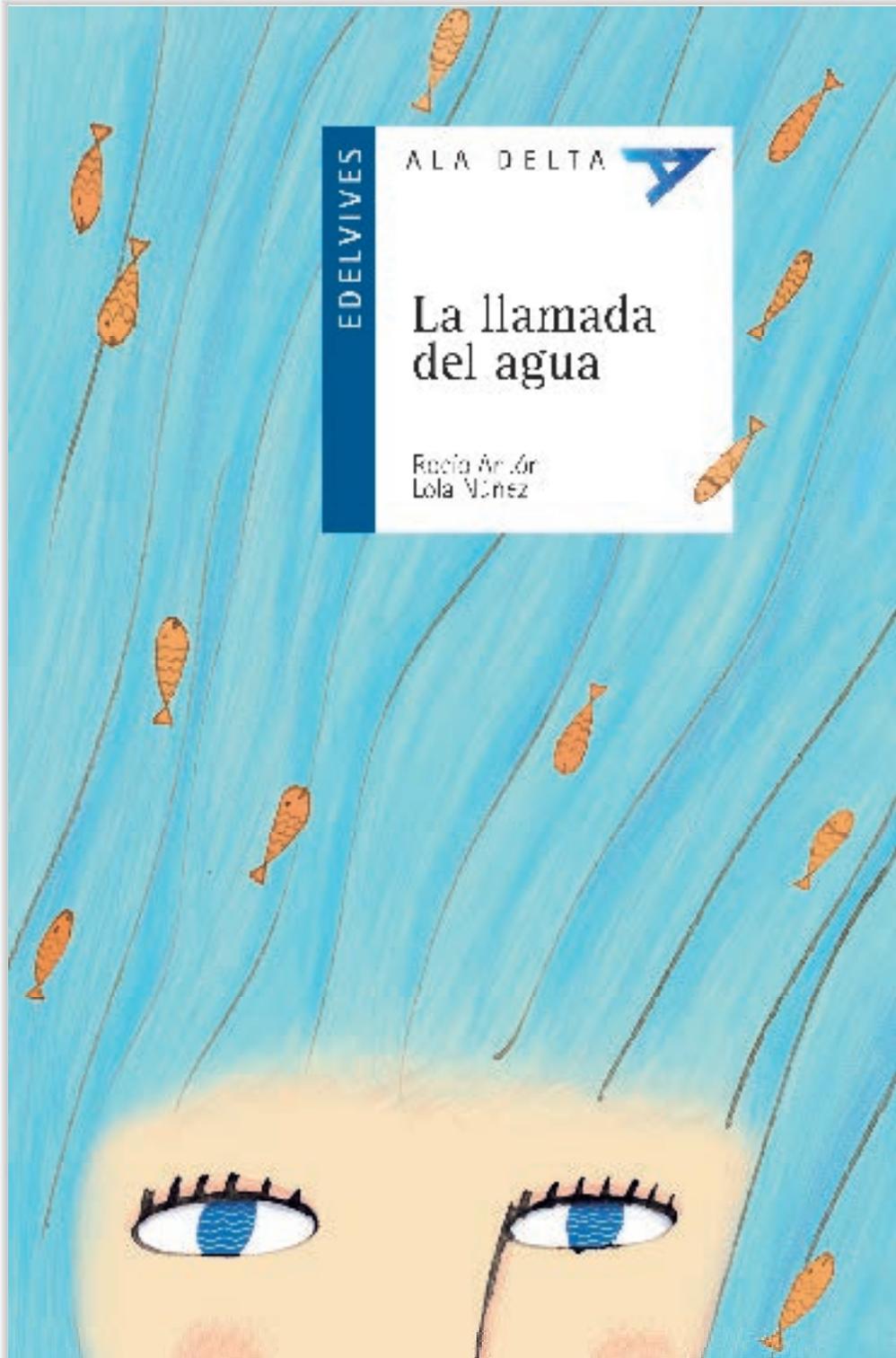


# guía

DE LECTURA



EDELVIVES

ALA DELTA 

## La llamada del agua

Rocío Ar. Gr.  
Lola V. Grez

# La obra

Título **La llamada del agua** / Autoras **Rocío Antón-Lola Núñez** / Ilustradora **Teresa Novoa** / ADA, 52 / 120 páginas

## Las autoras

---

**Rocío Antón** (Aranda de Duero, 1964) y **Lola Núñez** (Madrid, 1961) compaginan su trabajo como editoras con la escritura de cuentos e historias para niños y mayores. Aunque cada una de ellas publica por separado sus propias obras, muchas veces trabajan en colaboración.

## Argumento

---

La abuela de Miguel está enferma y el niño y sus padres se trasladan a vivir con ella al pueblo para cuidarla. Allí viven también dos primos de Miguel, Raquel y Daniel, y una amiga, Cristina. En sus correrías después del colegio, los cuatro niños descubren que en el desván de la abuela hay un libro mágico que les va planteando acertijos para que ellos logren resolver un misterio. Al mismo tiempo que eso sucede, en el pueblo crece cada día la preocupación por la falta de lluvias. Cuando por fin llueve, la abuela de Miguel muere, pero deja una carta de despedida para los niños en la que les hace una sorprendente revelación: en realidad, ella es una ninfa de la laguna y gracias al cariño y la ayuda de los pequeños ha conseguido regresar a su hogar.

## Comentario

---

La historia combina una aventura fantástica, en la que la imaginación, el misterio y la magia se convierten en los principales protagonistas, con una serie de conocimientos didácticos sobre diversos temas, especialmente referidos a la importancia del agua y los peligros de las sequías prolongadas. El perfecto equilibrio logrado en ese doble planteamiento fantasía-enseñanza, hace que el interés de los pequeños lectores se mantenga vivo hasta el final de la historia. Y, para terminar, un final sorprendente.

## Temas

---

- La especial relación de cariño que se crea entre la abuela y el nieto.
- La importancia del agua para el mantenimiento de la vida.
- Los peligros a los que nos exponemos con las sequías prolongadas.
- El mundo de los seres fantásticos, representados en esta historia por una ninfa.

## Reflexiones

---

La historia invita a reflexionar sobre la relación tan especial que se suele crear entre una abuela y sus nietos, una relación sin condicionantes y movida por el amor. Por otro lado, también es un relato que acerca a los lectores hacia la naturaleza y deja patente la importancia de mantener su equilibrio. De él depende que nuestra vida en el planeta sea mejor.



Vamos a despegar .....



### 1. Una casa como ninguna otra.

Lee la descripción que se hace de la casa de la abuela en la página 6 y dibújala siguiendo las indicaciones que se dan en ella.

Ahora, lee la página 8 y dibuja su original dormitorio.

¿Cómo es la casa de tu abuela? ¿Qué es lo que más te gusta de ella?

-----  
-----  
-----

# En pleno vuelo

## 1. De desván a reloj.

Los niños corren al desván de la abuela cuando escuchan la melodía del reloj. Tú también vas a ir de desván a reloj, pero a través de 8 palabras encadenadas. Ten en cuenta que cada palabra tiene que comenzar por la letra en que termina la anterior.



DESVÁN

N.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... R

RELOJ

## 2. El agua y los ríos.

Francisco explica a sus alumnos cómo se produce la lluvia y la forma en que se «llenan» los ríos. Lee las siguientes afirmaciones y tacha la casilla correcta (verdadero V o falso F).

- El agua de los ríos sale de un grifo.  V  F
- Con el calor, el agua se convierte en vapor.  V  F
- El vapor de agua desciende al suelo.  V  F
- El vapor de agua asciende y forma las nubes.  V  F
- Las nubes nunca chocan con las montañas.  V  F
- Los bosques son almacenes de humedad.  V  F
- En los desiertos llueve con frecuencia.  V  F

# Aterrizando



## 1. ¡Todo al baúl!

Utiliza el siguiente código para descubrir los objetos que los niños van metiendo en el baúl.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
:	*	\	[	]	"	%	?	+	-	!	#	>

N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
	;	(	.	\$	i	)	@	=	¿	-	&t	<	}

]	)	.	:	[	:	;	:	)

¿	:	i	:		[	]		}	:	?	(	i	+

"	#	(	i	]	)		[	]		)	]	>	]		@	]	i	:

\	i	+	)	@	:	#	+	@	(

i	]	@	i	:	@	(

## 2. Adiós, abuela.

La abuela es feliz porque ha vuelto a la laguna con las otras ninfas. Escríbele una frase de despedida.

-----

-----

-----

# Taller de creatividad

## 1. ¿Era una ninfa?

¿Qué te ha parecido el final de la historia? Di si te ha gustado y escribe otro final alternativo.

---

---

---

---

---

## 2. Frases hechas.

Los títulos de los capítulos del libro se refieren al agua pero, además, son frases hechas que tienen otro significado. ¿Puedes averiguarlo?

- Cáp. 1: .....
- Cáp. 2: .....
- Cáp. 3: .....
- Cáp. 4: .....
- Cáp. 5: .....
- Cáp. 6: .....
- Cáp. 7: .....
- Cáp. 8: .....



# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

---

- **¡Mi abuela es única!** La historia comienza narrando el traslado de Miguel al pueblo donde vive su abuela y describiéndola según la mirada del niño. Este tema nos servirá para iniciar un debate en clase sobre el lugar donde viven los abuelos y si les gustaría trasladarse a vivir allí. Además, pediremos a cada niño que explique el aspecto más característico de su abuela, aquel que piensan que la hace única.
- **Juguemos a relacionar palabras.** Dividiremos la clase en dos grupos. Los integrantes de uno de ellos deberán buscar palabras relacionadas con *reloj* (tiempo, horas...) y los del otro grupo, con *abuela* (familia, cariño...). Empezará uno de los integrantes de un equipo y después, alternativamente, pasará el turno a otro jugador del equipo contrario. Hay que fijar un tiempo para que pase el turno. Ganará el equipo que haya conseguido más palabras.

## En pleno vuelo

---

- **¡A fabricar nubes!** Con este sencillo experimento podemos hacer que los niños visualicen mejor el proceso de formación de las nubes que se explica en la historia. Hace falta un vaso grande de cristal transparente, una fuente metálica, unos cuantos cubitos de hielo y una linterna. Se pone un poco de agua caliente en el vaso (¡cuidado, el agua no debe estar hirviendo o se romperá el cristal!). Se llena la bandeja metálica de cubitos

de hielo y se coloca encima del vaso. Hay que dejar la habitación a oscuras y observar lo que sucede enfocando el vaso con la luz de una linterna. Veremos que, por efecto del frío del hielo, el agua caliente del vaso comienza a evaporarse y forma una «nube» de vapor dentro del recipiente. La nube asciende y, cuando toca la parte inferior de la bandeja con los hielos, se enfría rápidamente y el vapor vuelve a convertirse en agua líquida, que se deposita en forma de gruesas gotas, como si fueran de lluvia, junto a la bandeja.

- **El agua, fuente de vida.** Pediremos a los alumnos que escriban todos los usos que se le pueden dar al agua y luego explicarán por qué creen ellos que ese líquido es fundamental para la vida. Podemos aprovechar para hablarles de los grandes problemas que sufren en los países donde las sequías se prolongan durante mucho tiempo y la importancia de conservar extensas masas forestales para que actúen como «imanes» para captar el agua y la humedad.

## Aterrizando

---

- **¡Vaya sorpresa, la abuela es un ninfa!** En la historia que acaban de leer, la imaginación desempeña un importante papel: una abuela que es una ninfa, un reloj que llama a unos niños, un baúl mágico... Ahora los alumnos podrán demostrar sus dotes imaginativas y su destreza como artistas pues les pediremos que modelen con plastilina una ninfa. Pero, ¿cómo es?... Cada niño responderá a esa pregunta con su propia creación.



# Solucionario

## En pleno vuelo

1. Por ejemplo, DESVÁN – NINFA – AGUA – AMIGOS – SEMENTERA – ASUSTADO – OSCURIDAD – DORMIR – REÍR – RELOJ

2. • El agua de los ríos sale de un grifo.  V  F
- Con el calor, el agua se convierte en vapor.  V  F
- El vapor de agua desciende al suelo.  V  F
- El vapor de agua asciende y forma las nubes.  V  F
- Las nubes nunca chocan con las montañas.  V  F
- Los bosques son almacenes de humedad.  V  F
- En los desiertos llueve con frecuencia  V  F



## Aterrizando

1. Espadañas.  
Vara de zahorí.  
Flores de sementera.  
Retrato.  
Cristalito.

## Fragmentos especiales

No quería que la anciana descubriera su tristeza por haberse trasladado a vivir al pueblo. Miguel sabía que estaba muy enferma. Entendía que su madre quisiera cuidarla, pero dejar su colegio y sus amigos le angustiaba mucho. (Pág. 8)

Al final de la escalera, estaba el desván, iluminado solamente por la luz violeta que atravesaba el ventanuco del tejado. (Pág. 15)

Miguel sintió que algo especial estaba a punto de suceder. Abrió el libro por la primera página, que estaba marcada con una cinta de seda roja, y le pareció oler el aroma fresco del río y escuchar el murmullo del agua (Págs. 17-18)

Al lado de un reloj de pie, casi oculto por una montaña de mantas, Miguel descubrió un enorme baúl. (Pág. 25)

—Si falta el agua, falta la vida. Nada puede nacer ni crecer sin ella —explicó la abuela con la mirada perdida más allá de la ventana—. El agua es un tesoro, un tesoro que hay que cuidar. (Pág. 32)

—¿Qué quiere decir esto? —preguntó en voz baja—. ¿Nuestra abuela era la ninfa del retrato? (Pág. 110)

Los niños leyeron varias veces la carta y, en alguna ocasión, una lágrima se escapó de sus ojos. Pero ahora estaban mucho más contentos, sabían que, gracias a ellos, la abuela era feliz en su mundo. (Pág. 114)