

CUADERNO DE ACTIVIDADES

ALA DELTA



Los gigantes de la luna

Gonzalo Moure

Ilustraciones

Fernando Martín Godoy

antes de la lectura

1 Escribe.

¿Quién crees que es el niño de la cubierta?

¿Qué te sugiere el título del libro?

¿Has leído algún libro o visto alguna película de gigantes?

2 Completa con estas palabras y conocerás algo de la historia del personaje.

oscuridad, niña, secreto, solitario, aparecer, duna, animales, intrigado, árboles, arena, estrellas

El niño se encuentra en un lugar _____ donde reina la _____ . No existen _____ ni vegetación alguna, por lo tanto, no hay agua ni _____ que puedan vivir en él. Sólo algunos podrían _____ en cualquier momento. Contempla _____ la gran _____ , una gran montaña de _____ , y sueña que en su interior se esconde un gran _____ . La luna preside un cielo cuajado de _____ que hablarán al recordar las palabras que un día una _____ pronunció.

3 Responde.

¿Conoces el nombre de algún desierto? **Escríbelo.**

¿Sabes algo de los habitantes que viven en él? **Investiga y escribe.**

4 Lee la contracubierta y **escribe**.

¿Cuáles son las comodidades que puede disfrutar un niño como Pablo?

¿Qué quiere decir: «está un poco encerrado en sí mismo»?

¿Quién es Naísma?

¿Qué le contará?

5 **Describe** y **dibuja** el barco repleto de plata que Pablo creía que era el secreto.



durante la lectura

1 Explica.

¿Cómo se llama el protagonista?

¿Qué preguntan sus padres a Pablo en el «confesionario»?

¿Adónde fue Pablo cuando llegaron a Veredas?

¿Qué le pasaba a Ana cuando Camilo habló?

¿Cómo se entretenía Pablo mientras Camilo enseñaba a Naísma a nadar?

¿Qué hacía Naísma cuando la ola se acercaba?

2 Ordena numéricamente los hechos según ocurrieron en la historia.

A veces, le gustaba parecer que era Camilo quien hablaba, corrigiendo, con gesto serio.

Pablo apoyó los codos en los asientos delanteros.

No podía dejar de pensar en que era una nueva vida, pero prestada, temporal.

La niña saharauí se iría con sus primas de Veredas a jugar con muñecas.

Y, además, a ella aquel mundo le parecía ñoño, repleto de mimos y de caprichos.

Con él, el verano podía ser distinto a todos.

3 **Completa** el texto con las siguientes palabras.

elecciones, mala, parecía, austera, suerte, vida, disfrutado, educación, sencillas, estar, niña, feliz, maravillosas, listas, condición

Naísma le parecía a Ana todo lo contrario:_____ por ser aún niña, consciente de su_____ suerte, pero también de su buena_____. Disfrutaba de la_____ como Ana recordaba haber_____ de niña. Las cosas más_____ y más bellas eran las que estaban ahí,_____ para ser saboreadas, con la única_____ de saber verlas. Una _____, con todas sus_____ consecuencias. Y _____: en sus gustos, en sus _____, en su comida, en la manera de _____, en el tono de su voz. A Ana también le_____ sorprendente que Naísma tuviera una_____ tan equilibrada.

4 **Relaciona.**

—¿Qué misterio?	Carmen
Fingía leer un libro.	Ana
Era un poco más bajita.	Naísma
Lloró sobre el hombro de Camilo.	Camilo
No sabía por qué la habían mandado a Asturias.	Pablo

5 **Marca** en el fragmento las frases intrusas.

Apenas dos meses con ellos, y tendría que volver a su dura realidad. Camilo, que llegó sigilosamente, la sorprendió en esos pensamientos.

—¿Y Naísma?

—Se ha quedado dormida. Estaba muy cansada del viaje.

No había querido comer más que un poco de pan con queso y un vaso de leche con cacao, después de darse un buen baño. Ana todavía conservaba en sus retinas el brillo de su piel morena, la gracia de su cuerpo, la permanente sonrisa de sus labios, su pelo recogido, la dimensión casi imposible de sus ojos ante todos los asombros y los gozos que se le ofrecían.

- 6 **Lee** atentamente estas veinte palabras. Después, **escribelas** en una hoja aparte sin mirarlas.

delegado	caricia	familia	austera
lazo	mediodía	exámenes	deliciosos
ermitaño	refugiados	mejilla	playa
libertad	carta	ventanilla	musulmana
asientos	saharai	caracol	palmeras

- 7 **Dibuja** la postura de pensar de Pablo ayudándote de la descripción que aparece al final de la página 8.



- 8 **Busca** en la sopa de letras la palabra *caracol* y **escribe** las veces que se repite. Con las palabras que sobran se puede formar una frase.

Se repite _____ veces.

Frase: _____

C	A	R	A	C	O	L	P
A	C	C	A	C	R	E	C
R	C	A	R	A	C	O	L
A	E	R	R	R	U	N	C
C	C	A	R	A	C	O	L
O	A	C	R	C	C	A	C
L	O	O	L	O	M	O	U
T	A	L	N	L	T	E	L

- 9 **Abre** por la página 31 de tu libro de lectura y **localiza** el número de renglón en el que se encuentran las siguientes palabras. Hazlo en el menor tiempo posible.

energía _____

engullir _____

remedio _____

absorbida _____

resoplando _____

triumfal _____

fingía _____

translúcida _____

Tiempo: _____

- 10 **Completa** las oraciones con palabras de la actividad anterior.

¡Deja de _____ gominolas! Te van a sentar mal.

El detective _____ leer un periódico.

Montado en su caballo, el príncipe hizo una entrada _____.

Por la ventana _____ se veía la silueta de una persona.

- 11 **Contesta** a las preguntas con rapidez fijándote en este cuadro.

A	E	F	B	I
G	H	E	A	D
B	I	D	F	H
F	H	C	H	G
H	I	B	F	E

¿Qué letra no está repetida? _____

¿Cuál se repite cinco veces? _____



1 **Escribe** V si es verdadero y F si es falso.

La duna se mueve por el desierto con un tesoro de plata en su interior.

La tía Magalis acaricia siempre a Naísma y eso le hace llorar.

El cielo de Veredas siempre estaba cubierto de nubes.

Pablo desprendió de la mejilla de Naísma los brillantes granos de arena.

Naísma se subió sin esfuerzo a la panera.

Pablo se divertía mucho en el cumpleaños de Sofía.

2 **Introduce** estas expresiones en la lectura de tal forma que el texto tenga sentido.

1. –Pablo tensó la espalda.
2. en los campamentos
3. –dijo Naísma, aún dudando–

Y Naísma habló:

–No se lo debes decir a nadie. A nadie.

–No se lo diré.

Pablo contenía la respiración.

–Es... un tesoro.

–¿Un tesoro? En momentos como aquel aparecía una sonrisa inútil en su rostro—. Pero si me has dicho que sois muy pobres...

–Pues es verdad –repuso Naísma. En la duna hay un tesoro escondido, un tesoro de plata.

3 **Completa** el texto con las siguientes palabras.

oscura, columnas, higueras, legumbres, listones, nudo, observatorio, huerta, pequeña, jardín, pizarra, maíz, cuerda, manzanas, telescopio, rejas

La panera estaba en un extremo del _____, junto a la _____ . A Naísma le parecía una construcción muy extraña, colocada sobre dos _____. En realidad, era un antiguo almacén para _____, patatas, _____, peras, _____... [...] Sus paredes eran simples _____ de madera, como _____, que dejaban pasar algo de luz y aire. [...] En realidad, esperaba a que, algún día, Pablo la invitara a su _____. Y allí estaba, flanqueado por dos _____ de espeso ramaje. En su techo de _____ se podía ver el extremo del _____, un tubo enfocado hacia el cielo. [...] Para subir al observatorio había que trepar por una _____ en la que Camilo había hecho un _____ grueso cada dos palmos. [...] La panera era _____, estrecha y _____.

4 **Descubre** en el texto las palabras erróneas. Después **escríbelo** todo correctamente.

Naísma se quendó en silencio. Jugó con sus desdos en la base de la pequeña dunla. Al quitar arena de allí, la laderra se deshacía, y caían otros granos, en olas, desde la cresesta. En sus oídos resonaban voces del pasado: niños jugando en la dulna, antes de comer pinchos de camello y cusucús.

5 **Completa** con los sinónimos y antónimos de estos cuadros.

SINÓNIMOS	ANTÓNIMOS
despoblado, secreto, falta, desaguar, verdadero, intensamente, colosos, detrás, luminosidad, alegre	sombra, presencia, poblado, diminutos, claridad, delante, triste, imaginario, superficialmente, emparar

PALABRA	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
misterio		
real		
profundamente		
atrás		
sonriente		
ausencia		
luz		
desierto		
gigantes		
secar		

6 **Contesta** a las preguntas con rapidez fijándote en este cuadro.

i	a	c	b	f
c	b	a	g	b
b	e	i	f	d
g	a	f	c	b
b	c	b	d	i

¿Cuántas veces se repite la letra *b*? _____

¿Cuántas veces se repite la letra *i*? _____

7 **Subraya** las parejas de palabras que sean diferentes.

panera	pantera	telescopio	telescopio
verja	vieja	estrellas	estelas
cumpleaños	cumpleaños	nebulosas	nebulosas
soledad	soledad	barniz	barniz
amistad	amistad	cráteres	caracteres
misterio	misterio	lijar	limar
gigantes	gigantes	padre	padre
luna	lona	prima	prima
observatorio	observatorio	dignidad	dignidad
vacaciones	vocaciones	porche	porque
playa	playa	tesoro	tesoro
duna	duna	secreto	secreto
sombra	sombra	barco	barco
duende	donde	patria	patria
fiesta	fiesta	campamento	campanario

8 **Completa** los espacios para formar palabras.

S__HA__AU__	L__GU__BRE	MI__TE__IO__O
C__M__LLO	M__JIL__A	C__LU__NA
R__NAC__AJ__	E__PA__OL	N__ST__LGI__
__UPERI__RID__D	SO__PRE__DIDO	A__UEL__
RE__U__IO	DE__CONFIAN__A	H__RM__NO
C__LIN__	__ILÓME__RO	R__D__LLA
V__R__NO	P__SC__DO__	__AD__RA
S__LE__CIO	PL__ST__C__	L__CHU__A

1 Explica.

¿Por qué Pablo prefería no ir a las fiestas?

¿Qué sentía Pablo cada vez que pensaba en Naísma?

¿Por qué había barullo en casa de Pablo?

¿Cuándo se dio cuenta Pablo de que Naísma no le había engañado?

¿Qué hacían Pablo y Naísma cada noche?

¿Qué dijo Naísma a Pablo cuando las nubes se espesaron?

2 Marca en este fragmento las frases intrusas.

—No sé si mis padres querrán... ¡Estás tan lejos!

—Verás mis estrellas por la noche cuando no haya nubes —dijo Naísma, sonriendo. Y Pablo recordó la frase: «Verás mis estrellas y te darás cuenta de algo muy importante».

—A lo mejor, no sé. Se lo preguntaré.

Era su manera de decir «sí».

Naísma se empeñó diciéndolo varias veces. Ana no puso mala cara, pero Camilo dijo que no podrían ir el próximo año.

—Volverás tú aquí, el año que viene —le dijo a Naísma.

Y no hubo quien le sacara de aquellas palabras. Naísma alegaba que muchas familias españolas durante los últimos años iban a los campamentos en invierno, en vuelos colectivos, y que para su familia sería un honor recibirles en su jaima.

—Mataremos una cabra, y habrá carne y leche de camella, dulces de miel preparados por su madre, y ...

3 **Escribe** V si es verdadero y F si es falso.

A Pablo ya no le divertía mucho jugar con Samuel.

Naísma no quería que Pablo fuera a verla a los campamentos.

En la última semana miraron las estrellas.

Pablo devolvió la sonrisa a Naísma y se acercó a ella.

Los visitantes españoles se quedarían durante dos semanas.

Pablo no sabía que Naísma estaba enferma.

4 **Dibuja** la jaima, siguiendo la descripción que aparece en la página 82, y **escribe** lo que sucede en ella.



5 **Comprueba** tu capacidad de atención. **Lee** y **memoriza** estas frases en 30 segundos; después, intenta escribirlas en una hoja aparte en el mismo orden y correctamente.

1. —Pablo, ¡salúdales!
2. Naísma debía dormir.
2. —¿Vendrás a los campamentos?
3. La carta había llegado dos meses antes.

6 Descubre las palabras encadenadas y **escribelas**.

P	I	R	A	T	A	S	I	G	L	O	
										B	
E	C	E	N	C	O	N	T	R		S	
H									O	E	
C		V	O	L	U	C			B	R	
O		E						I	S	V	
N		R						O	E	A	
A		E		R	A	N			R	T	
N		C							V	O	
E		O	N	O	C	E	R	A		R	
R										I	
A	B	A	D	R	O	C	E	R	I	O	

7 Indica lo más rápido que puedas el número de veces que se repite la palabra de la columna de la izquierda.

jaima	jabón jara jaima jamón jaima jaula jaima jamás jaque jarabe jaima jaleo jarra jauría jaima jarana jaqueca jabalí jaima jefe jaima jardín	
esfinge	esfinge esfera esfinge esfuerzo esfinge esfumar esfinge esgrima escarcha escama escarcha escoba escena esfinge escaso escenario esfinge	
adobe	adivinar adobe adaptar adobe adulto adobe adiestrar adobe adoptar adobe adiós adobe adorno adobe adular adobe adonde admirar adobe	

8 **Localiza** las parejas que tienen la misma serie de letras y números pero escritas en sentido inverso.

zp54fg	gf45gz	oism32	23msoi
654gdg	gpg456	456as	sa456
ywij121	111jiwy	k45fg4	4gf55k
gty654	456yttg	czm23	32nzc
9w57d	p75w9	5r58er	re85r5
lkf556	6554kl	itb154	451bty
5fg54g	g45gf5	8sddfj	hfdds6
vnm59	95mnw	65se45	54es55

9 **Utiliza** el cuadro con las claves para **descifrar** el mensaje colocando las letras en sus casillas correspondientes.

	a	b	c	d	e
1	U	B	S	C	R
2	H	L	M	A	I
3	E	Y	T	K	N
4	O	G	D	P	V

b2 d2 c4 a1 e3 d2 a3 c1 b2 d2 b4 e1 d2 e3 e4 a3 b2 d2

c4 a3 b2 b1 d2 e1 d1 a4 c4 a3 d4 b2 d2 c3 d2 b3

a2 d2 e1 a3 d1 a4 e1 e1 e2 c4 a4 d1 e2 a3 e3 c3 a4 c1 c4 a3

d3 e2 b2 a4 c2 a3 c3 e1 a4 c1 c2 a3 c3 e1 a4 d2

c2 a3 c3 e1 a4 b4 e1 d2 e3 a4 d2 b4 e1 d2 e3 a4

1 Explica.

¿Qué hizo Pablo al atardecer cuando todos se fueron?

¿Con quién se encontraron Naísma y Pablo cuando caminaban de noche?

¿Qué susurró Magalis a Pablo?

¿Qué había pensado hacer con el tesoro?

¿Cuál es el tesoro del pueblo saharauí?

¿Qué decidió Pablo hacer por Naísma y su pueblo?

2 Ordena numéricamente los hechos según ocurrieron en la historia.

Un pueblo que no inclina la cabeza tiene las estrellas en sus ojos. Y nunca será pobre porque siempre tendrá un tesoro.

El desierto que había visto en la televisión y en las enciclopedias, curiosamente, nunca estaba desierto: siempre había alguien en él.

¿Qué haces aquí fuera? –susurró Pablo, acercándose a ella y mirando, al mismo tiempo, a su alrededor.

Al llegar cerca de la jaima, caminaron de puntillas. Pablo sentía un extraño gozo acompañando a Naísma en aquella travesura.

Pablo se abrazó a su pecho. El turbante de aquel hombre dulce olía a incienso y leña, y esos aromas le hacían pensar aún más en Naísma.

3 **Completa** el texto con las siguientes palabras.

largo, pedazo, barco, cuenta, seguro, ojos, tiempo, apiñadas, arena, grandeza, riquezas, estrellas, océano, terciopelo, dulce

—Aquí no hay _____, pequeño español —le dijo con voz _____ y serena, después de un _____ silencio—. Pero ellas no te engañaron. Aquí hay no un _____, sino un _____ de plata.

Levantó la mirada. Y al mirar también hacia lo alto, Pablo se dio _____. Sus _____ habían estado demasiado _____ sumidos en la _____, en el suelo, como para ver la _____ del cielo.

Cientos, miles de estrellas _____, compitiendo por un _____ del _____ negro de la noche. ¡Allí estaban! Aquellas eran las _____ de Naísma, estaba _____.

4 **Descubre** en el texto las palabras erróneas. Después **escríbelo** todo correctamente.

Estaban todos en la jaima, acompañando el sueño de la pequeña. Alguien había pusetado música en un casete desvenecijado, y la conversación iba al ritmo lento y delicioso de la música y el té.

Magalis se sentó junto a Naísma y puso la mano en su frenete. Ni siquiera entonces desjó de sonreír, a pesar de que la niña dormía y no podía ver su sonrisa.

De vez en cuando desmiraba a Pablo, como si Naísma estuviera hablando a través de su frente y de los dedos de Magalis, conentándole todo lo que habían disfrutado en el verano español.

5 Localiza lo más rápido que puedas las palabras que están relacionadas con los siguientes números.

696: _____ 466: _____ 310: _____

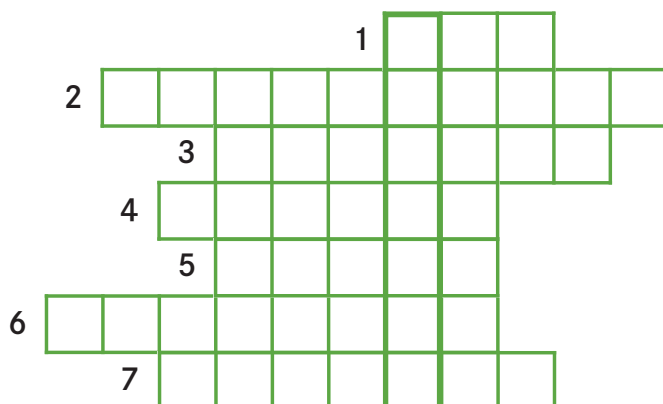
345: _____ 299: _____ 676: _____

gigante	864	enferma	487	inciense	954
estrella	349	hospital	800	secreto	345
cielo	281	pantalones	632	tesoro	125
fortuna	578	rodilla	154	vaso	589
mar	176	pañuelo	334	cabeza	098
luna	299	turbante	696	agua	686
camión	333	té	588	chica	911
sendero	276	animales	181	luchar	336
arena	453	verano	464	abrazo	283
plata	099	ojos	793	memoria	087
riqueza	836	luz	300	oración	256
esposa	666	duna	676	camello	466
hijos	145	deslumbrar	476	viaje	766
sol	035	concha	787	huerto	656
camino	795	párpado	138	hermano	177
violeta	350	caracol	312	niños	621
sueño	565	viento	053	verdura	302
leer	631	olas	489	misterio	128
noche	310	subida	266	juegos	562
luz	182	mano	385	ojos	765

6 Ordena alfabéticamente las palabras de la primera columna de la actividad anterior.

7 **Resuelve** el crucigrama para descubrir la palabra secreta.

1. Porción muy extensa de agua salada.
2. Lugar destinado a la salida y llegada de aviones.
3. Necesaria para que entre la luz en una habitación.
4. Las hijas de tus tíos son tus...
5. Hay mucha en el desierto y en las playas.
6. Lugar repleto de dunas y algún oasis.
7. El antónimo de *grande*.



8 **Relaciona** la palabra con su significado.

- | | |
|------------|---|
| crepúsculo | pieza de tela que rodea la cabeza |
| congoja | angustia |
| sollozo | luz en el horizonte tras ponerse el sol |
| ahuyentar | sonido que se hace con la garganta |
| turbante | hacer que desaparezca un sentimiento |
| gutural | respiración entrecortada al llorar |

después de la lectura

- 1 **Rodea** los lugares de la lista que se nombran en el libro.

Barcelona panera cueva Argelia
Rumanía puerto Sahara China biblioteca Veredas circuito
hipermercado Argentina aeropuerto hipódromo Canarias

- 2 **Escribe** V si es verdadero y F si es falso.

El Sahara es una región de Alicante.

Pablo imaginaba un niño saharauí llamado Salamo.

Naísma era mucho mayor que Pablo.

A Pablo le encanta observar las estrellas.

Naísma trepaba con facilidad por la cuerda.

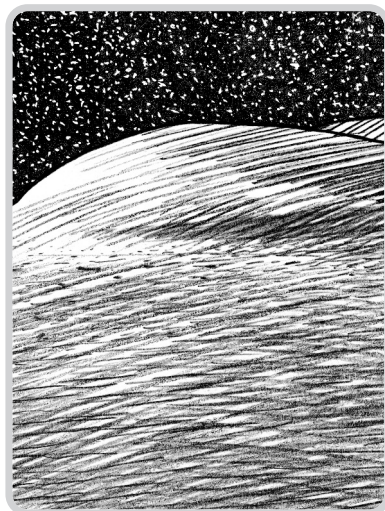
El gran secreto se esconde en una cueva.

Camilo no quería ir en invierno al Sahara.

Naísma está muy enferma.

Pablo y sus padres no pudieron ir al Sahara.

- 3 **Escribe** una continuación de la historia inventando lo que ocurrirá cuando Pablo regrese de la duna.



- 4 **Completa** la tabla relacionando las afirmaciones con un personaje del libro.

AFIRMACIÓN	PERSONAJE
Su nombre significa «pequeña estrella».	
Amigo de Pablo con el que juegan en la playa.	
No le gustan las fiestas ni las verbenas.	
Se chupa el bigote.	
Es una <i>guessena</i> , adivina cosas.	

- 5 **Explica** lo que son en el libro los siguientes términos.

Caracol mutante:

Los gigantes de la luna:

El *gerd*:

El barco de plata:

- 6 **Imagina** el barco de los gigantes de la luna y **dibújalo**.



- 7** **Escribe** las cosas que hicieron Pablo y Naísma durante el verano y después escribe las que tú haces.

ACTIVIDADES DE PABLO Y NAÍSMA: _____

TUS ACTIVIDADES: _____

¿Cuál de todas te gusta más? ¿Por qué?

- 8** **Expresa** tu opinión.

¿Cómo crees que será la vida en el desierto?

¿Conoces a alguna familia que haya acogido a algún niño? ¿Qué te parece este acto?

¿Te gustaría que tu familia acogiera a algún niño o niña algún verano?
¿Por qué?

¿Qué crees que aprendió Pablo de su amiga Naísma?



Título de la obra: _____

Autor o autora: _____

Ilustrador o ilustradora: _____

Número de páginas: _____

Colección: _____

Serie: _____

Editorial: _____

Año de publicación: _____

Edición: _____

Sobre la historia

■ El narrador es: _____

■ Tiempo en el que suceden los hechos: _____

■ Lugar donde transcurre la historia: _____

Sobre los personajes

■ Personaje principal: _____

■ Descripción del personaje principal:

Física: _____

De carácter: _____

■ Personajes secundarios: _____

ficha de lectura

Sobre el argumento

- Situación que se plantea al comienzo de la historia: _____

- Cómo se resuelve el problema: _____

- El final de la historia: _____

Tu opinión personal

- Lo que más te ha gustado: _____

- Lo que menos te ha gustado: _____

- El personaje que más te ha gustado: _____

- El personaje que menos te ha gustado: _____

- Valores que se desprenden de la lectura del libro: _____

- Lo que has aprendido: _____

- ¿Recomendarías este libro a tus amigos? Explica por qué: _____

Fecha de la lectura: _____ Firma: _____