

CUADERNO DE ACTIVIDADES

ALA DELTA



# Las cosas perdidas

Lydia Carreras de Sosa

Ilustraciones  
Javier Zabala

# antes de la lectura

**1** **Observa** la ilustración de la cubierta y **contesta**.

- ¿A qué «cosas» crees que se refiere el título?

---

---

---

- ¿De todos los personajes que aparecen, cuál crees que puede ser el protagonista de la historia y por qué?

---

---

---

- ¿En qué lugar transcurre la escena?

---

---

---

**2** **Escribe** una lista de cosas que se te hayan perdido en los últimos meses.

---

---

---

**3** **Imagina** y **escribe** por qué los policías que aparecen en la cubierta están hablando con el personaje de negro.

---

---

---

---

- 4 En la contracubierta se afirma que Tani ha visto algo que preferiría no haber visto. ¿Qué se te ocurre que es? **Dibújalo.**



- 5 La autora del libro es de Rosario, Argentina. **Investiga** y **escribe** los nombres de otros 10 escritores de ese país.

---

---

---

---

- 6 En el libro encontrarás la palabra «cleptomanía». **Consulta** su significado y **escribe** una frase con ella.

Cleptomanía: \_\_\_\_\_

---

Frase: \_\_\_\_\_

---

# durante la lectura

**1** **Escribe** V si es verdadero o F si es falso.

El nombre completo de Tani es Estanislao.

La mudanza la realizó una empresa especializada.

Paco, el mejor amigo de Tani, es mexicano.

La parte más linda de la nueva casa es la cocina.

El padre de Tani y el tío Daniel son hermanos.

La tía Visita es un poco sorda.

**2** **Contesta.**

- ¿Qué le dice una voz en la cabeza a Tani?

\_\_\_\_\_

- ¿Qué problema tiene la tía Visita en su casa?

\_\_\_\_\_

- ¿Por qué bautizaron como Nicolasa Bella a una compañera de la infancia del tío Daniel?

\_\_\_\_\_

**3** **Ordena** numéricamente los hechos según ocurren en la historia.

El nombre completo de Tani es Estanislao.

¿Cómo que lo de la cucharita es “un error”? —protestó la voz.

—Estás dando vueltas a los ojos.

—¿De dónde sale el agua, tía?

De repente, mi hermana, que estaba en el patio, pegó un grito.

Tío Daniel abrió la puerta de cristal.

Me alegré de que Paz me hablara sin parar y me cantara todas las canciones que se sabe.

Mamá tardó diez días en embalar todo en cajas.

Paco dio media vuelta y se fue, ofendido.

**4** **Relaciona** cada oración con un personaje.

|   |               |
|---|---------------|
| –No te preocupes, Laura, voy a la cocina, no vaya a ser que se corte. | Mamá          |
| Es el alma de las fiestas.  | Paco          |
| Había preparado empanadas.  | Papá          |
| Por favor, por favor, que le diga algo.                               | El arquitecto |
| –Déjalo de mi cuenta. Viene mi mamá. Mañana hablamos.                 | Tani          |
| Recogió los vasos, el plato y las cucharitas.                         | Tío Daniel    |
| Cuando se enoja, habla en español de las Baleares.                    |               |
| Quería elegir hasta el color del papel higiénico.                     |               |

**5** **Lee y memoriza** las siguientes palabras en 30 segundos. Después, **escríbelas** sin mirarlas cuidando la ortografía y siguiendo el mismo orden.

volumen      hamacas      cucharita      rayitas      rompecabezas  
avenida      mudanza      bandeja      tubería      vitrina

---

---

**6** **Llena** la siguiente ficha con palabras que definan la forma en que imaginas al tío Daniel.

Su pelo: \_\_\_\_\_

Sus ojos: \_\_\_\_\_

Su peso: \_\_\_\_\_

Su personalidad: \_\_\_\_\_

Su risa: \_\_\_\_\_

Sus manos: \_\_\_\_\_

- 7 **Lee** en espiral y descubrirás la razón por la que el papá de Tino no dejó que el arquitecto cambiara un árbol de mandarinas por una fuente de piedra. Escribe la oración debajo.

|   |   |   |   |    |   |   |   |   |
|---|---|---|---|----|---|---|---|---|
| Á | L | E | D | S  | A | N | I | • |
| R | E | L | E | U  | Q | R | R | S |
| B | G | T | S | E  | T | O | A | A |
| O | U | Ó | P | ←A | N | P | D | L |
| L | S | Q | Á | ↑P | O | O | N | L |
| Y | T | U | L | E  | C | C | A | I |
| E | A | E | N | I  | L | O | M | M |
| S | B | A | C | O  | M | E | R | E |
| C | U | P | I | R  | L | A | S | S |

---



---

- 8 **Elimina** las dos letras que sobran en cada palabra y escríbelas correctamente.

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| diavasgar _____     | pastiebles _____  |
| aparagiuayas _____  | toricieclo _____  |
| cupritar _____      | curchabrita _____ |
| ecolmegio _____     | aplouma _____     |
| prisapanpeles _____ | adesayunto _____  |
| treléfuono _____    | laleave _____     |
| ebaririo _____      | jurgunetes _____  |

- 9 **Abre** tu libro de lectura en la página 24 y **señala** el número de renglón en el que se encuentra cada palabra.

|                                  |   |                                   |                                    |
|----------------------------------|---|-----------------------------------|------------------------------------|
| traba <input type="checkbox"/>   | bolsillo <input type="checkbox"/>       | fanático <input type="checkbox"/> | francesa <input type="checkbox"/>  |
| vitrina <input type="checkbox"/> | piratas <input type="checkbox"/>        | cabeza <input type="checkbox"/>   | colección <input type="checkbox"/> |
| crystal <input type="checkbox"/> | estilográficas <input type="checkbox"/> | reflejo <input type="checkbox"/>  | enemigos <input type="checkbox"/>  |

**10 Explica.**

- ¿Qué hace cambiar de idea a Tani y aceptar el plan que le propuso Paco?

\_\_\_\_\_

- ¿Por qué le parece a Tani que lo que hace el tío Daniel no tiene que ver con dinero?

\_\_\_\_\_

- ¿Qué impide a Tani contarle a su padre que el tío Daniel le está robando?

\_\_\_\_\_

- ¿Qué piensa Tani sobre el hecho de coleccionar algo?

\_\_\_\_\_

- ¿Por qué le preocupa a Tani juzgar apresuradamente las acciones del tío Daniel?

\_\_\_\_\_

**11 Descubre** las palabras encadenadas y escríbelas, poniendo tilde a las que lo necesiten.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

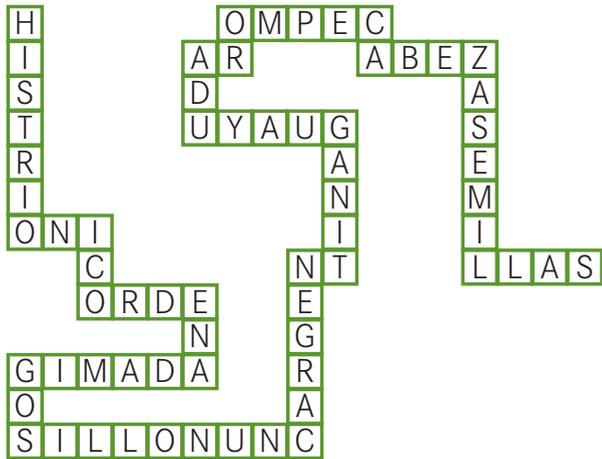
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**1** **Completa** la tabla con los siguientes sinónimos y antónimos.

| SINÓNIMOS  | ANTÓNIMOS  |
|--|--|
| curioso, inmenso, ceremonioso, dominante, enmendar, desacierto, abstraído, quitar, impedimento, desordenar | dócil, tino, concentrado, facilidad, insignificante, arreglar, convencional, incorporar, alegre, imposibilitar |

| PALABRA     | SINÓNIMO | ANTÓNIMO |
|-------------|----------|----------|
| distraído   |          |          |
| autoritario |          |          |
| solucionar  |          |          |
| revolver    |          |          |
| raro        |          |          |
| borrar      |          |          |
| dificultad  |          |          |
| serio       |          |          |
| enorme      |          |          |
| error       |          |          |

**2** **Escribe** frases según las instrucciones con palabras del ejercicio anterior.

- Con el sinónimo de borrar y el antónimo de serio.

\_\_\_\_\_

- Con los antónimos de distraído y de solucionar, y con el sinónimo de enorme.

\_\_\_\_\_

- Con los sinónimos de raro y dificultad, y con los antónimos de autoritario y revolver.

\_\_\_\_\_

- 3 En cada cuadro de la primera fila hay una palabra partida en grupos de letras, no necesariamente sílabas; **descúbrela** y **escríbela**. Con los cuadros de la segunda fila podrás formar dos palabras.

|       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| EX CO | LI MP | SO RE | TI AS | RD RE | IL MB |
| TO NT | CE CO | RO MB | CI NO | CO AR | BO LA |

Contexto \_\_\_\_\_

|       |        |       |       |       |       |
|-------|--------|-------|-------|-------|-------|
| PI IS | CI GA  | TA JE | IM PO | BE CO | DA RA |
| TR RÁ | MO TAS | CA PU | ST EN | CO SA | PI PA |
| TE DO | LLE TO | ER RA | AG RE | ZA CA | RA TA |

Rápido \_\_\_\_\_

Triste \_\_\_\_\_

- 4 **Imagina** la escena en que Paco conoce a don Pastor y **dibújala**.



- 5 **Investiga** qué es un anticuario. **Visita** uno y describe su ambiente y todo lo que encontraste en él.

---



---



---

**6** **Resuelve** la sopa de letras.

AMISTAD

PLUMA

MATE

CUCHARITA

CARRITO

TRAIDOR

ESTUCHE

BIZCOCHOS

PIPA

SOSPECHAR

MEMORIA

BARBA

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | A | C | A | R | R | I | T | O | O | C | T | D |
| U | S | U | P | B | A | R | B | A | C | A | D | O |
| C | O | H | W | S | O | H | K | T | A | T | J | H |
| H | M | T | X | M | E | N | N | P | R | E | Y | S |
| A | Q | O | G | T | J | Y | I | O | N | D | U | B |
| R | E | A | A | M | G | P | D | U | D | Y | F | I |
| I | S | M | M | L | E | I | R | A | Q | Q | X | Z |
| T | T | V | B | I | A | M | A | G | G | P | F | C |
| A | U | P | W | R | S | R | O | L | W | W | R | O |
| W | C | L | T | N | P | T | B | R | S | S | Y | C |
| G | H | U | Y | S | M | Z | A | A | I | Z | P | H |
| I | E | M | H | P | U | E | V | D | X | A | G | O |
| Y | X | A | S | O | S | P | E | C | H | A | R | S |

**7** **Responde.**

- ¿Por qué detienen en un supermercado al tío Daniel?

---

---

- Según la profesora de Conocimiento del Medio de Tani, ¿qué operación realiza el cerebro mientras dormimos?

---

---

- ¿En dónde y por qué reconoce el tío Daniel a Paco?

---

---

**8** **Relaciona** cada palabra con su significado y escribe una oración con cada una de ellas.

|             |  |
|-------------|--|
| Mocito      | Proceso mediante el cual se posibilita la reutilización de los materiales.             |
| Bombilla    | Apelativo para referirse a un joven.   |
| Meollo      | Quien ejerce con exceso su autoridad.  |
| Casillero   | Caña delgada que se usa para sorber mate.  |
| Autoritario | Soldado ruso de caballería.  |
| Reciclaje   | Lo principal y esencial de algo.   |
| Cosaco      | Cada una de las divisiones de ciertos muebles empleados para guardar diversos objetos. |

Mocito: \_\_\_\_\_

Bombilla: \_\_\_\_\_

Meollo: \_\_\_\_\_

Casillero: \_\_\_\_\_

Autoritario: \_\_\_\_\_

Reciclaje: \_\_\_\_\_

Cosaco: \_\_\_\_\_

**9** **Descubre** en el texto las palabras erróneas. Después, escríbelas de forma correcta.

El zerebro trabaja como si fuera un ordenador pero sin que le demos ordenes. Archiba informacion, por ejemplo. Una parte la guarda a mano, por sí la necesitamos al día siguiente o dentro de un par de meses. Sin embargo, otras cosas las vorra de nuestra memoria, hespecialmente las que no queremos recordar porque son muy tristés.«Borrar» es una manera de decir. No las destrulle totalmenté. Las manda a un cesto dónde no nos moleste. Valla, vendria a ser como una papelera de reciclage.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

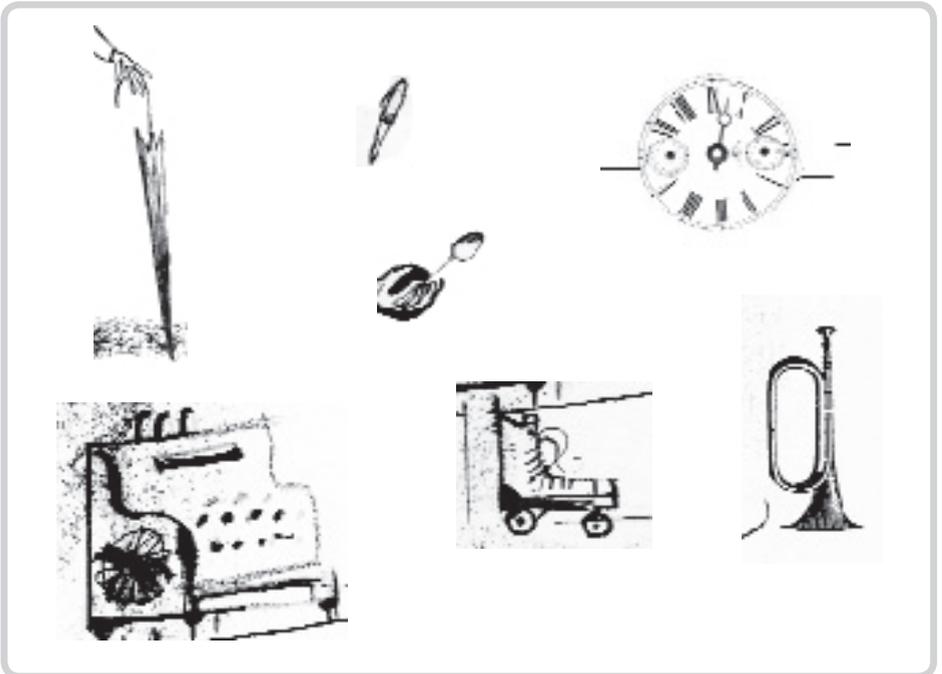
# durante la lectura

- 1 Ayuda a Tani a **encontrar** las parejas de palabras que son diferentes y **enciérralas en un círculo**. Hazlo en el menor tiempo posible.

|            |            |             |             |
|------------|------------|-------------|-------------|
| neutro     | neutrónina | cuarto      | cuarzo      |
| casualidad | causalidad | naviera     | nevera      |
| práctica   | práctica   | próximas    | próximas    |
| furioso    | furioso    | tardecita   | tardecita   |
| despacho   | despecho   | discusión   | discusión   |
| burrada    | burrada    | rótulo      | rótelo      |
| cuadra     | cuadra     | oportunidad | oportunidad |
| cordero    | cordero    | estudio     | estadio     |
| escalón    | escalán    | carpeta     | carpeta     |
| cocina     | cocían     | ayuda       | ayuna       |
| alguno     | alguno     | partes      | martes      |
| respeta    | rásbate    | partido     | partido     |
| plata      | plata      | vuelta      | vuelta      |
| ocurrido   | ocurrido   | tono        | toro        |
| vitrina    | vitrina    | veinte      | vente       |

Tiempo: \_\_\_\_\_

- 2 Identifica los objetos que se han perdido en la casa de Tani.



**3** **Subraya** en este fragmento las frases y las palabras intrusas.

Le quise dar una última oportunidad. Pero también quise aprovechar para escucharle titubear y sufrir, quise sorprenderle y dejarlo sin palabras, quise castigarle de una vez por todas. Estaba absolutamente furioso por culpa de él, por hacerme caer en la mentira en la que yo mismo me había encerrado sin remedio y de la que no sabía ni por asomo cómo salir. Y furioso también porque la absurda situación en que estaban metidos mis papás y su mejor amigo no iba a mejorar ni a cambiar, claro, a menos que alguno de nosotros reaccionara e hiciera algo.

**4** **Imagina** el despacho del padre de Tani, **dibújalo** y **descríbelo**.



---

---

---

---

---

---

**5** **Lee** atentamente estas veinte palabras.

|          |           |             |             |
|----------|-----------|-------------|-------------|
| ladrón   | gesto     | estudio     | padrino     |
| mayonesa | copiloto  | moretones   | vapor       |
| mariposa | rótulo    | honesto     | pisapapeles |
| disgusto | chuletas  | temprano    | pulserita   |
| césped   | espantoso | portafolios | lobo        |

- 6 De estas diez palabras, **marca** las que leíste en el punto anterior. No des la vuelta a la página.

|               |             |
|---------------|-------------|
| piloto        | chuletas    |
| estilográfica | etiqueta    |
| gesto         | portafolios |
| deshonesto    | vapor       |
| estudio       | cucharita   |

- 7 **Indica** en cada fila el número de veces que se repite la palabra aislada. Hazlo en el menor tiempo posible.

|  |  |
|--|--|
| desaparición<br><input type="checkbox"/> | desapareciste desaparecido desaparición<br>desaparece desamparo desaparición<br>desaparición desapareciste desesperado<br>desaparición desaparece  |
| pluma<br><input type="checkbox"/>        | bruma puma pluma luna pluma paloma<br>esfuma pluma pluma aluna puma pluma tuna<br>puma suma pluma despluma duna pluma<br>fuma pluma puma pluma puma despluma                                   |
| alergia<br><input type="checkbox"/>      | alegre sinergia alegría alergia letargia alegría<br>alergia alegras alergia alarga alargues alegría<br>alergia alegría alergia alargo alarga alegría<br>alergia aligera alergia alergia ligera |

Tiempo: \_\_\_\_\_

- 8 **Marca** la palabra que no está relacionada con las demás.

|   |
|---|
| pluma – compás – estilográfica – bolígrafo – lapicero |
| estrofa – canto – himno – estribillo – verso – novela |
| pulsera – cadena – corbata – anillo – aretes – dije   |
| silencio – conversación – charla – coloquio – diálogo |
| semana – mes – centuria – hora – pulgada – minuto     |
| cocina – parque – sala – garaje – estudio – baño      |

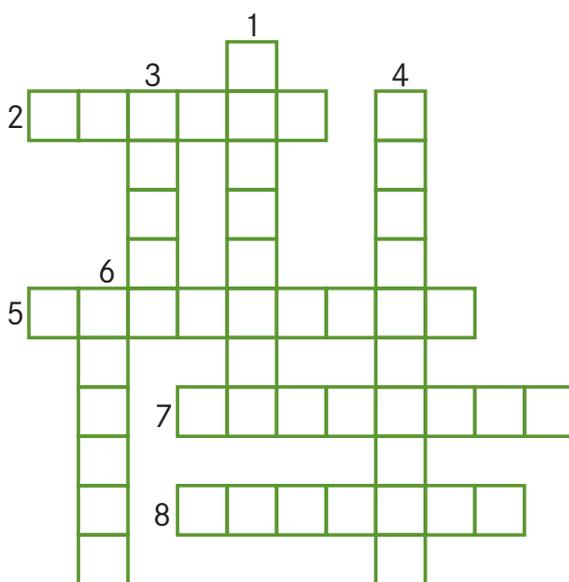
**9** Resuelve el crucigrama.

VERTICALES

- 1. Mal resultado, mala organización.
- 3. Que no oye, o no oye bien.
- 4. Que no se puede aplacar.
- 6. El día que seguirá inmediatamente al de hoy.

HORIZONTALES

- 2. Hierba menuda y tupida que cubre el suelo.
- 5. Juntar o reunir cosas en abundancia.
- 7. Lugar destinado al estudio o a las actividades profesionales.
- 8. Lengua romance que se habla en Cataluña.



**10** Cuando el padre de Daniel vuelve a la casa con los ojos vendados, dice: «Ojos que no ven, corazón que no siente». **Explica** el significado de esa frase y **escribe** un breve diálogo entre dos amigos en el que pueda ser utilizada.

Significado:

---

---

Diálogo:

---

---

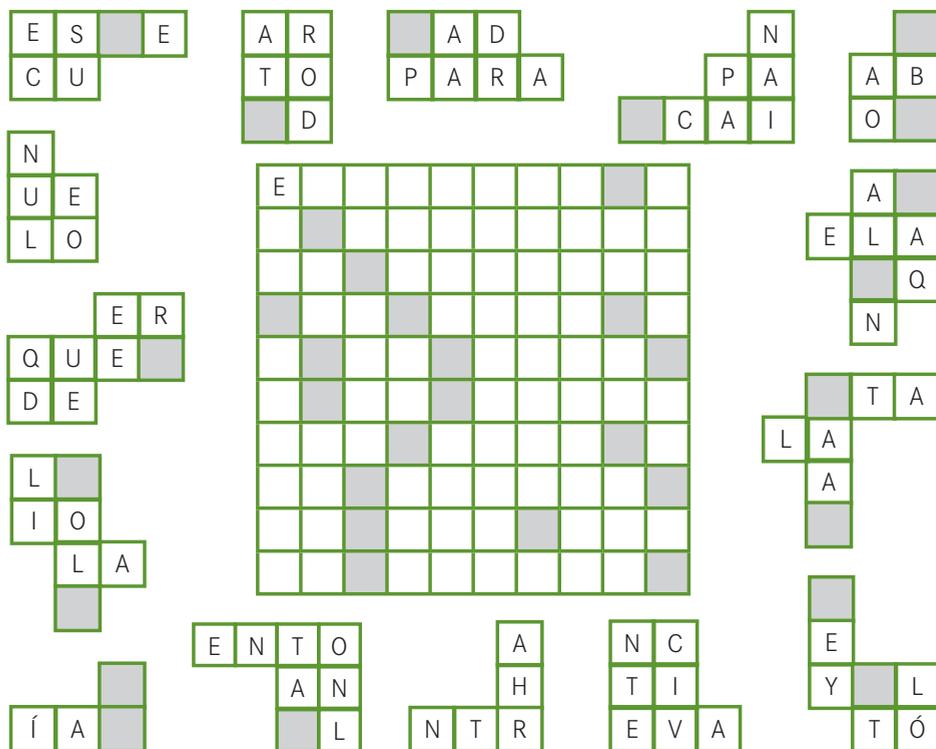
---

---

---

# durante la lectura

- 1 **Coloca** correctamente las piezas del rompecabezas y encontrarás uno de los momentos más reveladores del libro.



- 2 Escribe los verbos que correspondan a los siguientes sustantivos y después ordena los sustantivos alfabéticamente.

| SUSTANTIVOS | VERBOS |
|-------------|--------|
| Lamento     |        |
| Elección    |        |
| Foto        |        |
| Equipo      |        |
| Lado        |        |
| Ambiente    |        |
| Preso       |        |
| Fuerte      |        |
| Cabeza      |        |

Orden alfabético de sustantivos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3** **Identifica** en el capítulo 11 del libro diez verbos y diez adjetivos de tu preferencia. Después, escribe tres frases usando al menos un verbo y un adjetivo de tu lista. Las frases no deben estar relacionadas con el libro.

Verbos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Adjetivos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Frase 1: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Frase 2: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Frase 3: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4** **Descubre** palabras de la lectura reacomodando las letras y después ordénalas alfabéticamente.

LÉNOTEFO \_\_\_\_\_ ESTISGUEPA \_\_\_\_\_

DENCEPROCIA \_\_\_\_\_ NESJOCA \_\_\_\_\_

VACIONESCA \_\_\_\_\_ YUDESANAR \_\_\_\_\_

RICUTACHA \_\_\_\_\_ NOSMAHER \_\_\_\_\_

ANRIOCUATI \_\_\_\_\_ LLARIMI \_\_\_\_\_

FILOESCAGRÁTI \_\_\_\_\_ TECHOLACO \_\_\_\_\_

DADESRACA \_\_\_\_\_ LOÑUPAE \_\_\_\_\_

TUCARCHO \_\_\_\_\_ CIDOSFASNA \_\_\_\_\_

Orden alfabético: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



- 7 Resuelve el crucigrama colocando las palabras de arriba abajo y de izquierda a derecha en las casillas correspondientes.

HERMANO

PROBLEMA

COLECCIÓN

COMPULSIVO

LÁGRIMAS

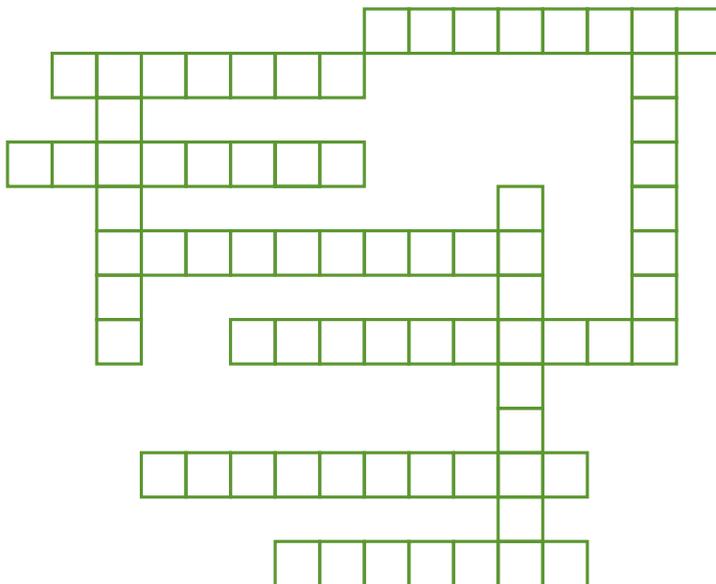
CAMPAMENTO

NEGOCIO

FOTOGRAFÍA

MOCHUELO

ENTORNO



- 8 **Utiliza** las siguientes palabras para formar otras nuevas. Puedes **cambiar** el orden de las letras y **emplear** sólo las que necesites, pero no puedes añadir ninguna más.

CLEPTOMANÍA

---

ECONÓMICA

---

HABITACIÓN

---

INEVITABLE

---

ENCARARLO

---

CABEZADITA

---

# después de la lectura

- 1 **Imagina** y **escribe** otro título para el libro.

---

- 2 **Redacta** otro final para la historia, suponiendo que Tani descubre que tiene la misma enfermedad que el tío Daniel.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 3 Juanjo, el médico del campamento, explica a Tani y Paco en qué consiste la cleptomanía y cómo funciona. **Recuerda** esa explicación y utiliza tus propias palabras para **describir** la enfermedad y **contar** cómo afecta a quien la sufre y a su familia.

---

---

---

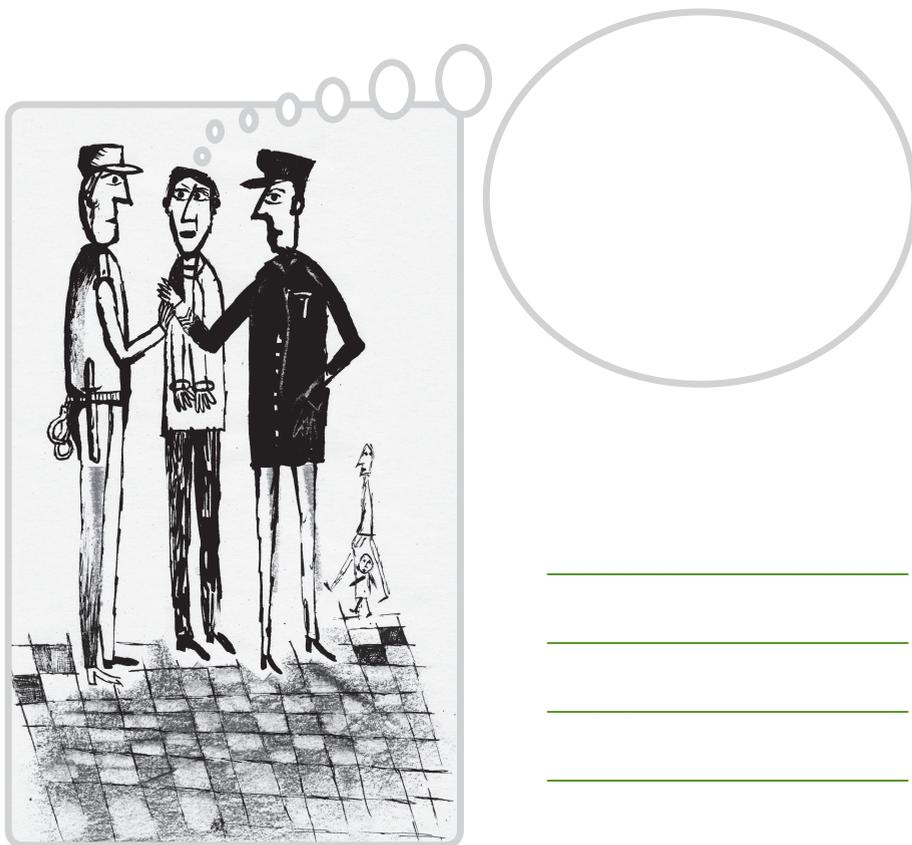
- 4 **Investiga** en libros, periódicos o en internet qué casos de cleptomanía ha habido entre personajes célebres. **Elige** uno y **explica** lo que en contraste.

---

---

---

**5** **Indica** a qué parte de la historia pertenece esta ilustración. **Inventa** lo que podría estar pensando el personaje que está en el centro.



**6** **Escribe** las características más importantes de estos personajes.

Tani: \_\_\_\_\_

Tío Daniel: \_\_\_\_\_

Paco: \_\_\_\_\_

Papá: \_\_\_\_\_

Mamá: \_\_\_\_\_

Don Pastor: \_\_\_\_\_

Paz: \_\_\_\_\_

**7** **Expresa** tu opinión.

Si descubres que un amigo tuyo es cleptómano, ¿cómo lo aconsejarías?

---

---

¿En qué casos crees que debe castigarse la conducta de un cleptómano?

---

---

Suele decirse que la amistad lo soporta todo. ¿Qué ofensas o traiciones no estarías dispuesto a tolerar a pesar de una amistad muy fuerte?

---

---

Tani decide no contar a su padre lo que ha descubierto, pues teme que le haga daño. ¿Qué harías tú si estuvieras en una situación similar? Explícalo.

---

---

**8** **Imagina** que al final del libro el tío Daniel regresa después de su tratamiento en Montevideo, pero la familia se da cuenta de que no se ha curado. ¿Qué crees que diría y haría Tani? ¿Qué diría y haría su padre?

---

---

---

---

---

---

---

---

# ficha de lectura



Título de la obra: \_\_\_\_\_

Autor o autora: \_\_\_\_\_

Ilustrador o ilustradora: \_\_\_\_\_

Número de páginas: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Serie: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Año de publicación: \_\_\_\_\_

Edición: \_\_\_\_\_

## Sobre la historia

- El narrador es: \_\_\_\_\_
- Época en la que suceden los hechos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Lugar donde transcurre la historia: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Sobre los personajes

- Personaje principal: \_\_\_\_\_

- Descripción del personaje principal:

Física: \_\_\_\_\_

De carácter: \_\_\_\_\_

- Personajes secundarios: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Sobre el argumento

- Situación que se plantea al comienzo de la historia: \_\_\_\_\_

---

---

---

- Cómo se resuelve el problema: \_\_\_\_\_

---

---

---

- El final de la historia: \_\_\_\_\_

---

---

---

## Tu opinión personal

- Lo que más te ha gustado: \_\_\_\_\_

- Lo que menos te ha gustado: \_\_\_\_\_

- El personaje que más te ha gustado: \_\_\_\_\_

- El personaje que menos te ha gustado: \_\_\_\_\_

- Valores que se desprenden de la lectura del libro: \_\_\_\_\_

---

---

---

- Lo que aprendiste: \_\_\_\_\_

---

---

---

- ¿Recomendarías este libro a tus amigos? Explica por qué: \_\_\_\_\_

Fecha de la lectura: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_