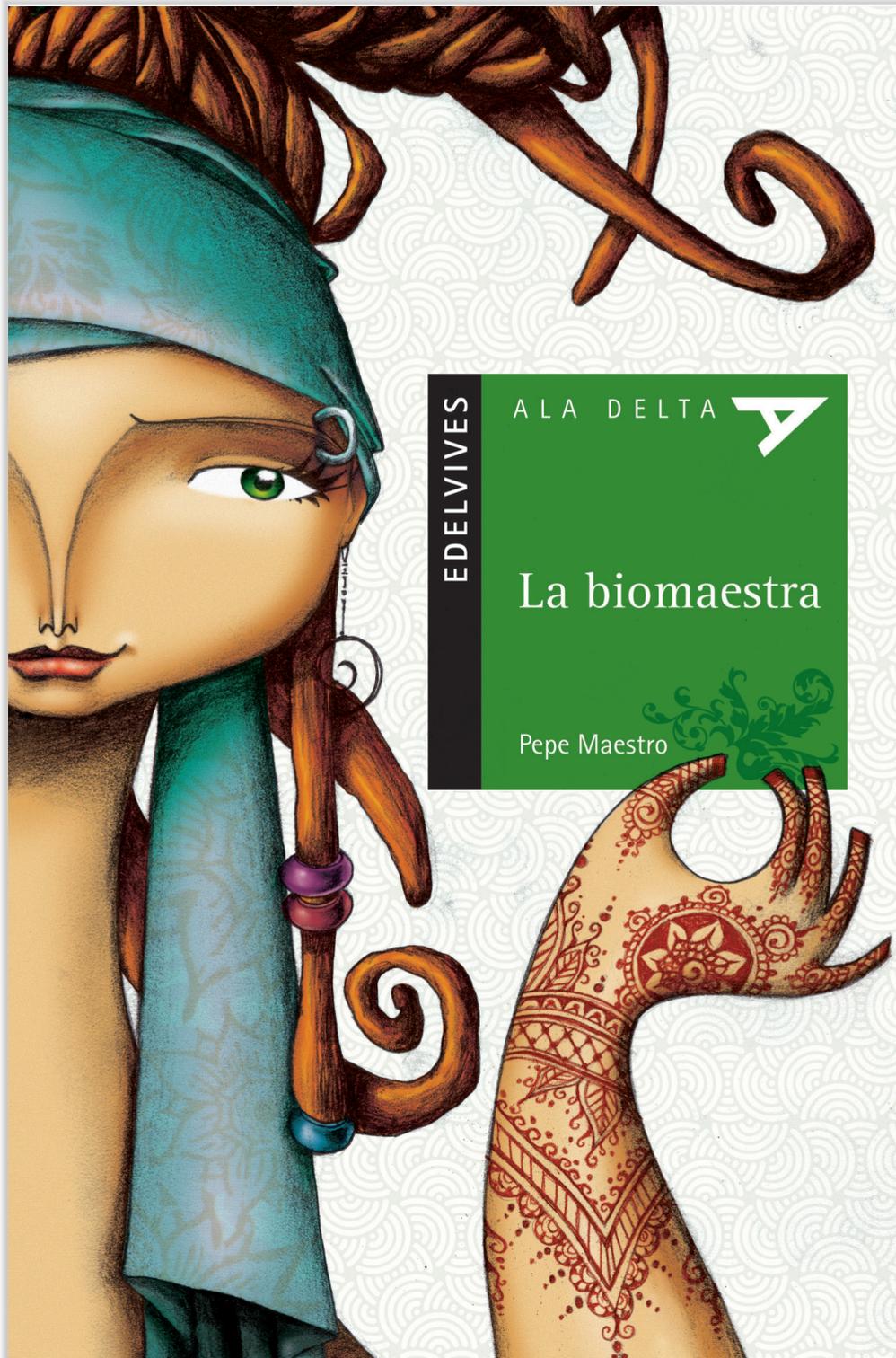


guía

DE LECTURA



EDELVIVES

ALA DELTA 

La biomaestra

Pepe Maestro 

La obra

Título **La biomaestra** / Autor **Pepe Maestro** / Ilustrador **David Guirao** / ADV, 75 / 110 páginas

El autor

Nació en Cádiz. Es licenciado en Filosofía y Letras y forma parte de una cooperativa de Educación Ambiental. Es titiritero y narrador de historias. Ha contado en sitios tan hermosos como monasterios o el nacimiento de un río. En Ala Delta ha publicado *El circo de Baltasar* y *Una pluma de cuervo blanco*.

Argumento

Blas acaba de comenzar quinto de Primaria y, al parecer, este año será muy distinto a los demás. Se ha dado cuenta de eso desde el primer día, tan pronto como la nueva profesora asomó la cabeza por la puerta del aula. Su aspecto anticipa un curso singular, aunque no se trata solamente de su aspecto.

Nadiel, la nueva maestra, es una chica muy distinta a las profesoras a las que están acostumbrados. Les habla de cosas disparatadas e incomprensibles como el *feng shui*, el *tristeciclador*, los desayunos a base de tofu y las danzas indias.

Al desconcierto y la desconfianza de los primeros días se sucede paulatinamente la complicidad de los chicos y la maestra.

Comentario

La narración en primera persona consigue que el lector se sienta próximo a la perplejidad del niño ante su nueva profesora. Desde esta voz se descubre a la auténtica protagonista del relato: Nadiel, una profesora que rompe con los estereotipos.

Bajo la tutela de la nueva maestra los chicos descubren un nuevo modo de ver el mundo y la vida, muy alejado de lo que están habituados a escuchar. Esa aproximación se consigue a través de lo cotidiano, lo cual permite que asistamos al inevitable choque inicial entre las costumbres de unos y otros sin tapujos.

El autor recurre a un tono humorístico y a un lenguaje cargado de dobles sentidos, no solo con el

objetivo de narrar una sucesión de acontecimientos, sino para convertir la lectura en un juego.

Temas

- El conocimiento como requisito imprescindible para la integración.
- Los problemas medioambientales.
- La relevancia de las acciones locales como método de transformación.
- El valor de la diferencia.
- La importancia de la comunicación.

Reflexiones

A través de la figura de la profesora y de las actividades propuestas en clase, en este libro se plantean temas de una relevancia fundamental. Los problemas medioambientales como el consumo energético desmedido o el reciclaje, la alimentación saludable, la reivindicación de la vida en el ámbito rural o el origen de nuestras costumbres y fiestas son algunos de ellos.

El autor confronta diferentes modos de entender el mundo de unos chicos habituados a familias convencionales, con la filosofía y las reflexiones de una persona que actúa según los parámetros de culturas alejadas. Muestra, después, cómo se desarrolla el proceso de adaptación y entendimiento entre ellos hasta concluir en el respeto y el afecto más allá de sus puntos de vista.



Actividades de aproximación

1. ¿Cómo es tu colegio ideal?

Blas y sus amigos pasan sus días en un colegio donde todo es reconocible y familiar. Sin embargo, la llegada de su nueva profesora les hará plantearse un montón de cosas.

Escribe cómo te gustaría que fuera tu colegio: los espacios para jugar y divertirse, los espacios de trabajo, el comedor, el modo de aprender...

2. Escuela rural, escuela urbana

Solos o por parejas, buscad información sobre dos tipos de escuela. Tomaremos como ejemplo un centro rural, donde se forman grupos de alumnos que viven en un entorno con una población diseminada, y un centro con varias clases por aula, con una elevada población escolar.

¿Qué dificultades pueden encontrar los alumnos de uno y otro centro para estudiar? Señalad las más relevantes.

Centro urbano

Centro rural

<hr/>	<hr/>



Actividades de profundización

1. Entre todos podemos cambiar el mundo

Llevaremos a cabo un proyecto de investigación organizado en varias fases.

Fase 1. Buscad en la prensa distintas noticias que tengan que ver con problemas medioambientales.

Fase 2. Poned en común estas noticias en clase y estableced tres grupos de trabajo.

Fase 3. El grupo 1 realizará una encuesta a sus compañeros planteando la siguiente pregunta: ¿Cuál de estos problemas medioambientales te parece más importante?

Haced una tabla, según los resultados de la encuesta, con la siguiente información:

Problema	Número de alumnos que lo han resaltado	Número de alumnos que lo consideran de importancia fundamental

Fase 4. El grupo 1 expondrá el resultado. Entre todos elegirán un problema concreto.

Fase 5. El grupo 2 realizará una encuesta a sus compañeros planteando la siguiente pregunta: ¿Encuentras alguna solución local que pueda paliar este problema?

Fase 6. El grupo 2 expondrá los resultados. Votarán la acción más eficaz y la llevarán a cabo durante una semana.

Fase 7. El grupo 3 realizará una encuesta planteando la siguiente pregunta: ¿Se ha producido algún cambio en tu entorno debido a esta experiencia?

Fase 8. El grupo 3 expondrá sus resultados a sus compañeros.

Fase 9. Debate para extraer conclusiones sobre el proceso de investigación.



1. ¿Quieres conseguir algo? ¡Argumenta!

Relee las páginas 83 y 84 del libro. Sara da su opinión a Nadiel sobre Halloween.

¿Qué es lo que critica de la actitud de Nadiel?

¿Cómo argumenta su crítica?

Ejercita tu capacidad de argumentación planteando algo que no te guste.

2. Mi colegio también es especial

Busca una anécdota de tu colegio y nállala como un relato breve.

1. Un huerto en miniatura

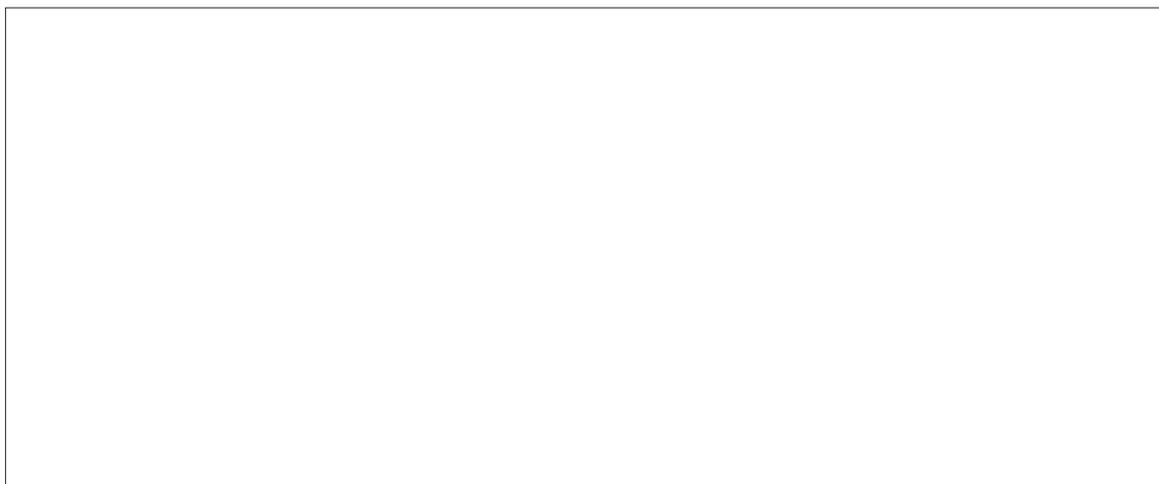
Los chicos no llegan a visitar la granja ecologista. Busca información sobre los huertos ecológicos y explica qué los diferencia de un huerto convencional.

Podéis crear un huerto en vuestro propio centro; eso sí, requiere un gran trabajo de planificación. Buscad varias macetas y plantad distintas especies de plantas (hortalizas, plantas aromáticas...). Tened en cuenta el tiempo necesario para realizar la plantación, qué tipo de tierra requiere cada especie, las necesidades de agua y luz, así como el clima de tu zona.

La información de las plantas puede clasificarse en un cuadro similar a este:

Planta	Momento de plantación	Luz	Agua

Para recordarlo todo, dibujad la distribución de las plantas con sus necesidades y lo tendréis todo bajo control.





Sugerencia de actividades

Actividades de aproximación

Con las propuestas que aparecen bajo este epígrafe se pretende presentar el libro de una manera lúdica que estimule la lectura.

- **Ambientación.** Uno de los aspectos que se abordan en el libro es que un lugar agradable es fundamental para trabajar más relajado y mejor. Crearemos un debate entre los alumnos para decidir cómo se podría cambiar la decoración de la clase y así conseguir un espacio de trabajo más acogedor.

Los invitaremos a trabajar sobre propuestas realistas para, posteriormente, hacerlas efectivas.

Organizaremos distintos grupos de trabajo para llevar a cabo las propuestas consensuadas.

Actividades de profundización

En este bloque de sugerencias encontraremos actividades que podemos ir presentando en el aula a medida que nuestros alumnos y alumnas lean el libro.

- **Gasto energético bajo control.** Emulando a Las Brigadas Lumínicas (pág. 47 del libro), se comprobará cuál es el gasto energético en el propio centro y se valorará su posible reducción.
- **Allí de donde vengo.** El mejor modo de entender a los demás es conocer su historia y sus costumbres. Para ello, se formarán distintos grupos de trabajo. Cada uno elegirá una cultura distinta (por ejemplo, apaches, aztecas, tasmanos, tuaregs...) por la que se sienta atraído y se expondrán las características de esa cultura como si fuese propia. El grupo tendrá como misión informarse sobre el lugar en el que habita o habitaba su cultura elegida, un cuento tradicional, una comida típica, las creencias religiosas y su historia.

Por turnos, cada integrante del grupo referirá uno de esos apartados a los demás grupos, asumiendo el papel de pertenencia a su cultura y caracterizado con su indumentaria.

- **Ni uno menos.** El abuelo de Marcelo les cuenta a los chicos que los burros son cada vez más escasos, ya que ahora no se emplean para ayudar en las faenas agrícolas. En la actualidad existen lugares en los que se acoge a burros abandonados y a otros animales.

Selecciona una especie animal que necesite de tu ayuda y crea una campaña de concienciación para protegerla. Haz un cartel con un eslogan para sensibilizar a tus compañeros e incluye fotografías e información sobre lo más significativo de ese animal.

Actividades de cierre

Una vez que los chicos y chicas hayan terminado de leer el libro también podemos sugerir actividades.

- **Punto y final.** Vamos a hacer entre todos una fiesta de celebración con motivo del final del curso. Seleccionaremos una frase sobre alguna anécdota relevante de cada uno de los miembros de la clase, incluido el profesor o profesora, sin que ellos se enteren.

Por supuesto, todas estas anécdotas han de servir para hacer sentir bien a la persona a la que hacen referencia y recordar la situación con cariño.

El día de la fiesta colgaremos en carteles las distintas frases, organizaremos la clase tal como planeamos crear la mejor ambientación y pondremos en común todos esos sucesos recogidos en las paredes del aula.

Para finalizar, nos haremos una foto de todo el grupo con el aula así decorada.



Solucionario

Actividades de aproximación

2. Los centros rurales reúnen a alumnos que viven en diferentes poblaciones, por eso se alude a las carreteras que llevan al centro escolar a los alumnos como sus «pasillos».

Actividades de cierre

1. **¿Qué es lo que critica de la actitud de Nadiel?** Que tendría que asumir la misma posición para todas las cosas y no solo para lo que le conviene. **¿Cómo argumenta su crítica?** Le pone un ejemplo a Nadiel de su propia incoherencia cuando ella les propone hacer un baile de otra cultura.

Taller de creatividad

1. La agricultura moderna se basa en los métodos de producción intensivos, es decir, aquellos que explotan al máximo los recursos naturales. Los modos naturales se basan en un mayor respeto por el medio ambiente, que se refleja principalmente en la no utilización de pesticidas o aditivos en los cultivos.



Fragmentos especiales

Podría ser, también, que estuviera planteando un enigma que debíamos resolver, un complicado juego de pistas para comprobar el nivel de conocimientos que teníamos.

Finalmente, no entendimos nada.

Comenzamos a sentir la necesidad de salir huyendo, de avisar a Carolina, nuestra maestra de cuarto, y suplicarle que, por favor, no nos abandonara, que no nos dejara nunca más a merced de aquella mujer que estaba a punto de introducirse en nuestra clase. (pág. 10)

Ella, la persona más extravagante de todas, nos estaba acusando precisamente de eso. Y todo por pedir una calabaza del huerto que, para más sufrimiento, había sido cultivada con nuestras propias manos. Algunos nos disponíamos ya a protestar cuando nuestra Sara se levantó en mitad de la clase e, iluminada por una fuerza superior, le dijo a la señorita:

—Nadiel, me parece bien lo que dices sobre las fiestas propias de cada lugar, pero eso mismo se debería aplicar a todas las cosas y no solamente a lo que a ti te interesa. (pág. 83)

Como si fuera otra persona la que hablara por mí, y sin trabarme apenas nada, comencé a decirle muchas cosas: que se cuidara para que pudiera regresar pronto a clase; que sin ella no era lo mismo; que el *feng shui* se estaba perdiendo, y los tomates ecológicos y los cuentos de miedo; que al principio de curso no la entendía muy bien; que ahora tampoco, pero que ya no me importaba; que el tofu estaba malísimo, pero que si había que comerlo, se hacía; que a lo mejor contestaban desde Suiza y teníamos que ir a Alaska, y que sin ella no estábamos dispuestos a hacer tal viaje. (pág. 108)