

CUADERNO DE ACTIVIDADES

A L A D E L T A



Maíto Panduro

Gonzalo Moure

Ilustraciones

Fernando Martín Godoy

antes de la lectura

1 Contesta.

- ¿Quién crees que es Maíto Panduro?

- ¿Dónde te imaginas que vive?

2 Observa la cubierta y señala dos palabras de cada cuadro para completar el texto.

Un niño de pelo

rubio	negro
liso	rizado

con los ojos

negros	azules
grandes	pequeños

que viste una

chaqueta	camisa
azul	roja

observa a una niña de pelo

castaño	negro
corto	largo

que calza unas

botas	zapatillas
verdes	rojas

y monta en un

coche	caballo
negro	blanco

por un bonito

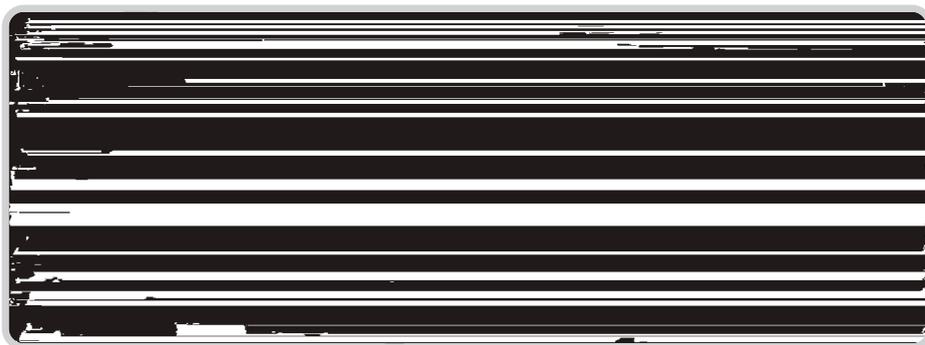
campo	camino
verde	seco

- 3 **Imagina** y **escribe** lo que está pensando.



- 4 **Lee** la contracubierta y **contesta**. ¿Qué código secreto utiliza Maíto para comunicarse con su padre?

- 5 **Descubre** la oración escondida utilizando el código secreto.



- 6 **Utiliza** el código secreto para representar esta oración.

«Cruza el puente y dirígete en la dirección que indique la veleta de la torre».

durante la lectura

1 **Rellena** esta ficha con los datos del protagonista.

Nombre: _____ Edad: _____
Lugar de nacimiento: _____ Vive: _____

Nombre de los padres: _____ y _____
Número de hermanos: _____ Lugar que ocupa: _____
Datos físicos: _____
Carácter: _____

2 **Contesta.**

- ¿Cuál es el secreto de Maíto?

- ¿Con quién lo comparte?

3 **Completa** el texto con las siguientes palabras.

**agujero, Calamar, cárcel, casa, Cueva, evangélico,
madre, madrugada, manaba, médico, patriarca, piel,
Sebastián, vendado.**

Panduro había acabado en la _____ porque una vez había
vuelto a _____ con un _____ en la _____
Por el agujero _____ sangre, y lo traía mal _____
cuando llegó. Su _____ lloró mucho al verlo, y el _____
llegó enseguida, en plena _____, a la chabola. Con el
Calamar, que era el _____ de la familia de la _____,
venían don _____, el pastor _____, y un señor
que era _____ y llevaba un maletín negro.

- 7 **Descubre** la oración escondida a partir de la letra en negrita y yendo en espiral en la dirección que indican las flechas.

E	N	E	L	C	U	E	N	T	O
A	L	P	A	Í	S	D	E	L	O
B	A	C	E	R	R	A	B	A	S
A	A	O	U	N	C	U	E	L	S
S	B	T	A	D	O	S	N	O	U
A	I	Í	Í	N	U	T	S	E	
P	E	A	E	A	U	S	O	O	Ñ
E	S	M	L	A	N	A	E	J	O
U	E	E	S	A	L	C	N	O	S
Q	T	N	E	M	U	S	Y	S	Y
O	L	A	Í	E	V	L	É	N	E

C _____

- 8 **Introduce** estas expresiones en la lectura de tal forma que el texto tenga sentido.

1. —¿Pero no son gitanos?
2. , esa de los Radamés
3. por todas las palabras que no entendía

Quando hablaba con Susana, Maíto preguntaba.

—¿Nómadas? Gente sin casa fija, que van de aquí para allá. Los nómadas llevan al ganado en busca de pastos. Debe de ser una buena familia.

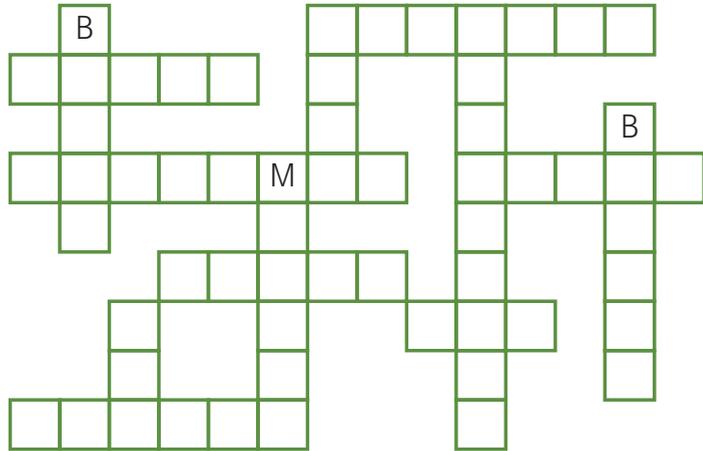
—Sí, eso dice mi padre.

—Sí, claro que son gitanos.

9

Resuelve el encadenado. **Coloca** las palabras de arriba abajo y de izquierda a derecha en sus casillas.

- LÍO
- SUR
- NADA
- RABIA
- BAÑAR
- SOBRE
- MADRE
- BARRIO
- BROMAS
- MÉDICO
- NUESTRO
- LÁGRIMAS
- SENSACIÓN



10

Relaciona cada palabra con su significado y **escribe** una oración con cada una.

- | | |
|------------|---|
| Mote | Matemáticas relacionadas con las operaciones numéricas. |
| Chirrido | Sobrenombre por el que se conoce a algunas personas. |
| Penal | Sonido agudo y desagradable. |
| Patriarca | Rotas en pedazos. |
| Aritmética | Persona con autoridad dentro de una familia o grupo social. |
| Rasgadas | Cárcel. |

- 1 **Dibuja** la carta que Maíto recibió de su padre siguiendo la descripción que encontrarás en las páginas 37 y 38.



- 2 **Subraya** en este fragmento la oración intrusa.

En el papel, de una blancura y una limpieza sorprendentes, viniendo de quien venía, se veía la sala de calderas en la que Susana había instalado la bañera que alguien le había regalado. Era una bañera antigua de porcelana, un poco avejentada, de patas curvas y graciosas. Maíto la había conseguido dibujar tal como era, de una manera admirable, para haberlo hecho de memoria. Detrás, se veía la caldera de la calefacción, llena de tubos y palancas. Y dentro de la bañera estaba Maíto. ¡Era él, con su pelo de noche sin luna y sus ojos llenos de brillos!

- 5 Memoriza** estas palabras durante un minuto y después intenta **escribirlas** en una hoja.

barrio	vecino	brisa	montañas
caballo	lago	azul	coche
melena	ojos	trueno	nubes
colegio	chicos	mejillas	falda

- 6 Localiza** en cada columna las palabras que se repiten e indica cuántas veces están repetidas. Hazlo en el menor tiempo posible.

Cansado	Laguna	Ganado
Caballo	Llanura	Gracioso
Colegio	Palabra	Hermano
Camisa	Parecer	Había
Caballo	Llevaba	Gastar
Cueva	Pequeño	Gracioso
Cuerpo	Llamaba	Húmedo
Contemplar	Palabra	Gustaba
Colegio	Llanura	Generar
Conocer	Palacio	Guapo
Comida	Locura	Hubiera
Cueva	Lágrima	Hermano
Cerrado	Parecer	Hueso
Cantando	Levantar	Gracioso
Colegio	Página	Hermano
Caballo	Palabra	Hierba
Cueva	Llanura	Hijos
Consolar	Parecer	Helado
Caballo	Palabra	Ganado
Camino	Llanura	Gracioso

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Tiempo: _____



7

Completa la tabla con estos sinónimos y antónimos.

SINÓNIMOS	ANTÓNIMOS
avispado, inconveniente, torcer, entristecer, gozo, habilidad, daño, creído, desaire, encarcelar, brindar, apto, deporte, arriesgado	rechazar, incapaz, ayuda, pena, alegrar, prudente, humilde, reposo, aprecio, liberar, beneficio, torpeza, enderezar, bobalicón

PALABRA	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
capaz		
disgustar		
desprecio		
apresar		
perjuicio		
destreza		
doblar		
obstáculo		
ofrecer		
alegría		
presumido		
ejercicio		
alocado		
listo		

8

Abre por la página 57 tu libro de lectura y **señala** el número de renglón en el que se encuentran las siguientes palabras. Hazlo en el menor tiempo posible.

sol _____ dibujo _____ retamas _____ atizar _____

canción _____ señas _____ colegio _____ veredas _____

Tiempo: _____

durante la lectura

1 **Escribe** V si es verdadero y F si es falso.

Susana había hablado muchas veces con la madre de Maíto.

Maíto pensaba que no podía fiarse de los payos.

No quiso subir con Maíto para que nadie creyera que le llevaba castigado.

El Calamar era un señor bajito con un sombrero rojo.

El bigote del patriarca era blanco.

A Susana le gustaba el pueblo gitano.

Estrella se casó a los doce años.



2 **Ordena** numéricamente estos hechos según ocurrieron en la historia.

Maíto siguió caminando hacia su casa, con la cabeza algo agachada.

Susana le miró hasta que le perdió de vista, entre las sombras.

—¿Pasa algo, doña Susana?

Se estrecharon la mano.

—No, venía a ver a Estrella de los Cadenilla.

Maíto volvió a su pupitre con el papel en la mano, sin decir nada. Eligió un lápiz negro y dibujó un penal.

El patriarca miraba a su alrededor. Tardó en contestar.

—Sí, pero a lo mejor tiene otros juicios.

—¿Lo sabrá Estrella?

—Lo sabrá, no digo que no.

Las mujeres de la limpieza estaban fregando el recibidor del colegio.

- 5 **Rodea** en cada fila la palabra que no está relacionada con las demás.

portada – cubierta – lomo – grillo – página – contraportada
ladrillo – cemento – yeso – tabique – sinceridad – columna
pupitre – pizarra – árbitro – tiza – alumno – estudiar – horario
limón – clementina – pomelo – naranja – yogur – mandarina
jabón – tiempo – esponja – frotar – agua – toalla – secar
festivo – martes – domingo – viernes – jueves – sábado
ritmo – melodía – guitarra – cantar – viaje – armonía – piano
nadar – pintar – correr – saltar – marchar – caminar – escalar

- 6 **Forma** una cadena con estas palabras, teniendo en cuenta que la última letra de cada una coincide con la primera de la palabra siguiente.

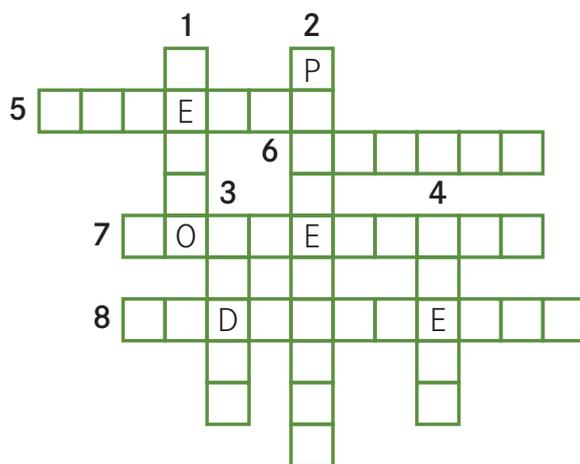
AHOGAR, LADRABAN, DIRIGE, RARO, NIÑOS, INMÓVIL,
SUSANA, OSCURIDAD, EMPEZAR, OBSERVANDO

_____ L _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____

- 7 **Transforma** los verbos en sustantivos y adjetivos para completar la tabla.

VERBOS	ADJETIVOS	SUSTANTIVOS
Contestar	Contestado	Contestación
Obligar		
Sentir		
Sembrar		
Germinar		
Vestir		
Sacudir		
Desconfiar		

8 Resuelve el crucigrama.



VERTICALES

1. Parte del cuerpo que empieza en el cuello y llega hasta el vientre.
2. Detalles o circunstancias poco importantes de un asunto.
3. Ninguna persona.
4. Más tarde.

HORIZONTALES

5. Inocente, sin malicia.
6. Estropear o hacer pedazos.
7. Observar con atención.
8. Juegos a través de un dispositivo electrónico.

9 En cada cuadro de la primera fila hay una palabra partida en grupos de dos letras, no necesariamente sílabas; **fórmala** de nuevo y **escribela**. Con los cuadros de la segunda fila podrás formar dos palabras.

TE	IÓ	ER	RR	VE	UD	DO	NO	PA	GU	ST	IO
EX	ND	RE	CO	JU	NT	RE	VA	AS	RA	ER	MI

Extendió _____

CA	RT	ER	ES	AD	VE	CA	SE	GO	BI	EB	AL
CÁ	EL	BA	FU	BE	ZA	NO	MI	CE	TE	TO	LA
AS	RC	TA	TE	RD	CA	RA	GU	NA	DO	LO	PU

Cárcel _____

Cartas _____

1 Rodea la respuesta correcta.

¿Con qué soñaban Maíto y Panduro?

- a) con Pacillano.
- b) con verse.
- c) con irse de viaje.

¿Qué ocurrió en el barrio un año después?

- a) se celebraron las fiestas.
- b) dieron pisos.
- c) se fueron a Santander.

¿Qué le contaba Panduro?

- a) que saldría en primavera.
- b) que viene la primavera.
- c) que le gustaba la primavera.

Panduro y Maíto al encontrarse...

- a) lloraron.
- b) empezaron a cantar.
- c) se abrazaron largo rato.

¿Qué sintió Maíto al ver las letras de su padre?

- a) alegría.
- b) intriga.
- c) decepción, vacío.

Lo que vio Susana era...

- a) lo que estaba esperando.
- b) un dibujo sin palabras.
- c) una escena emotiva.



2 Describe cómo imagina Maíto a Pacillano.

3 Relaciona.

	Podía imaginar el aroma del humo de leña de roble.
Maíto	Salió corriendo de la sala de calderas, y subió los escalones de dos en dos. Hubiera dado cualquier cosa por ver sus dibujos.
Susana	Le bastaba con saber que aquellos dibujos eran un lenguaje propio. Sintió que un sollozo le subía por la garganta. Se levantó y le acarició el pelo.

4 Escribe por qué Maíto lloró al ver la carta escrita de su padre.

5 Marca en este fragmento la oración intrusa.

Cada semana llegaba una nueva carta, y al día siguiente de recibirla, Maíto le entregaba la respuesta.

Hubiera dado cualquier cosa por ver sus dibujos, pero Maíto nunca se los había vuelto a enseñar por si no los entendía. Tal vez porque no lo había pensado, sin intención de ocultarle nada. Pero Susana tampoco se lo había querido pedir. Le bastaba con conservar su secreto, sus secretos. Y también le bastaba con saber que aquellos dibujos eran un lenguaje propio entre los dos.

6 Comprueba tu capacidad de retención. Memoriza estas palabras durante un minuto y después intenta escribirlas en una hoja.

bulto	solar	bloques	nuevo
silencio	mirada	fuelle	llora
brazos	trasero	agua	estudios
libertad	cabeza	semana	piso

- 7 **Descubre** en el texto las palabras erróneas. Después, **escríbelo** todo correctamente.

No se escuchaba naida, salvo el barboteo de la foente y el lejano run-rún de la carretera de Oviedo. Hasnata que la respiración de Maíto se fue haciendo más intensa.

Susana profirió no perderse el esplectáculo. No desvió la mirada hacia el extranjo, porque prefería asistir al milinagro que estaba ocurriendo en el rosatro de Maíto. De pronto tosió con su voz de troino. Endijo una palabrota muy malasonante, y se puso de pie clomo si le hubieran adado un pinflazo en el trasero.

- 8 **Imagina** el reencuentro de Maíto con su padre y dibújalo.



9

Resuelve la sopa de letras. Luego, **elige** cuatro palabras y **redacta** un breve texto.

TOALLA
 CULTURA
 PAYO
 BUEY
 GITANO
 LIBERTAD
 CHABOLA
 LADRABA
 PUPITRE
 OLVIDAR
 GERANIO

F	G	M	G	S	A	T	T	H	K	C
Z	C	L	I	B	E	R	T	A	D	U
A	Y	H	T	I	J	P	O	Ñ	L	L
B	B	C	A	C	K	D	A	O	P	T
U	X	P	N	B	L	E	L	Y	Q	U
E	D	U	O	B	O	M	L	N	O	R
Y	E	P	A	L	F	L	A	Ñ	R	A
W	F	I	Z	H	V	G	A	H	S	T
V	L	T	Y	G	X	I	W	I	V	U
G	E	R	A	N	I	O	D	J	O	P
U	T	E	S	R	Q	P	O	A	K	L
L	A	D	R	A	B	A	Ñ	N	R	M

10

Descubre palabras de la lectura ordenando las letras.

IMIAFAL	_____	TUDIRESA	_____
TESMARA	_____	EZAPIDR	_____
LLORICNAO	_____	JOOS	_____
RAICAPTAR	_____	TERLA	_____
IDAHER	_____	QUTORAIB	_____
RÁSGALIM	_____	TAIUSEL	_____
EÑABRA	_____	JOAPÁR	_____
SOJPOI	_____	BAOLCLA	_____
QUIOILSNIN	_____	TÑANOMA	_____
ZUDGOAJ	_____	OPECNECIDIAL	_____

después de la lectura

1 **Imagina** y **escribe** otro título para el libro.

2 **Escribe.**

- ¿A qué lugar te gustaría ir con tus seres queridos si necesitaras cambiar de vida? ¿Por qué?

- ¿Qué dibujarías a tu padre o a tu madre para animarlos si lo estuvieran pasando mal? ¿Por qué?

- ¿Qué te gustaría que te dibujasen a ti? ¿Por qué?

3 **Realiza** un dibujo para animar a una persona que quieres.

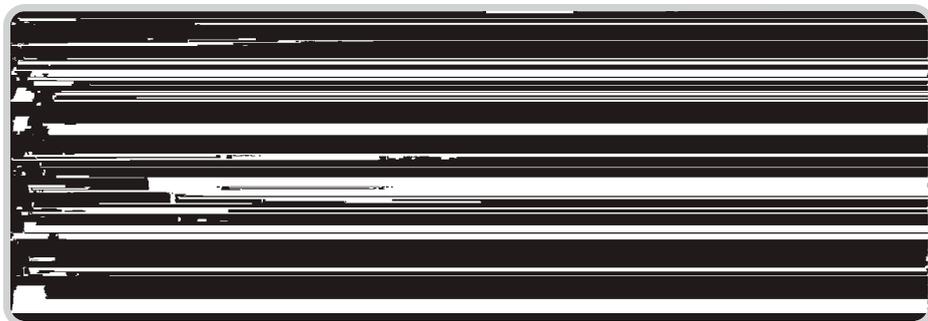


- 4 **Indica** la parte de la historia a la que pertenece esta ilustración y **escribe** un diálogo inventado entre los personajes.



- 5 **Imagina** que la familia Panduro se establece en Santander y **redacta** otro final para la historia.

6 **Expresa** tu opinión.



- ¿Por qué Susana da tanta importancia al aseo de los niños?

- ¿Estás de acuerdo con ella?

- Los sentimientos de Maíto ¿son como los de cualquier otro niño de su edad?

- ¿Crees que tiene alguna importancia su raza? ¿Por qué?

- ¿Te gusta el final de la historia? ¿Por qué?



Título de la obra: _____

Autor o autora: _____

Ilustrador o ilustradora: _____

Número de páginas: _____

Colección: _____

Serie: _____

Editorial: _____

Año de publicación: _____

Edición: _____

Sobre la historia

■ El narrador es: _____

■ Tiempo en el que suceden los hechos: _____

■ Lugar donde transcurre la historia: _____

Sobre los personajes

■ Personaje principal: _____

■ Descripción del personaje principal:

Física: _____

De carácter: _____

■ Personajes secundarios: _____

ficha de lectura

Sobre el argumento

- Situación que se plantea al comienzo de la historia: _____

- Cómo se resuelve el problema: _____

- El final de la historia: _____

Tu opinión personal

- Lo que más te ha gustado: _____

- Lo que menos te ha gustado: _____

- El personaje que más te ha gustado: _____

- El personaje que menos te ha gustado: _____

- Valores que se desprenden de la lectura del libro: _____

- Lo que has aprendido: _____

- ¿Recomendarías este libro a tus amigos? Explica por qué: _____

Fecha de la lectura: _____ Firma: _____