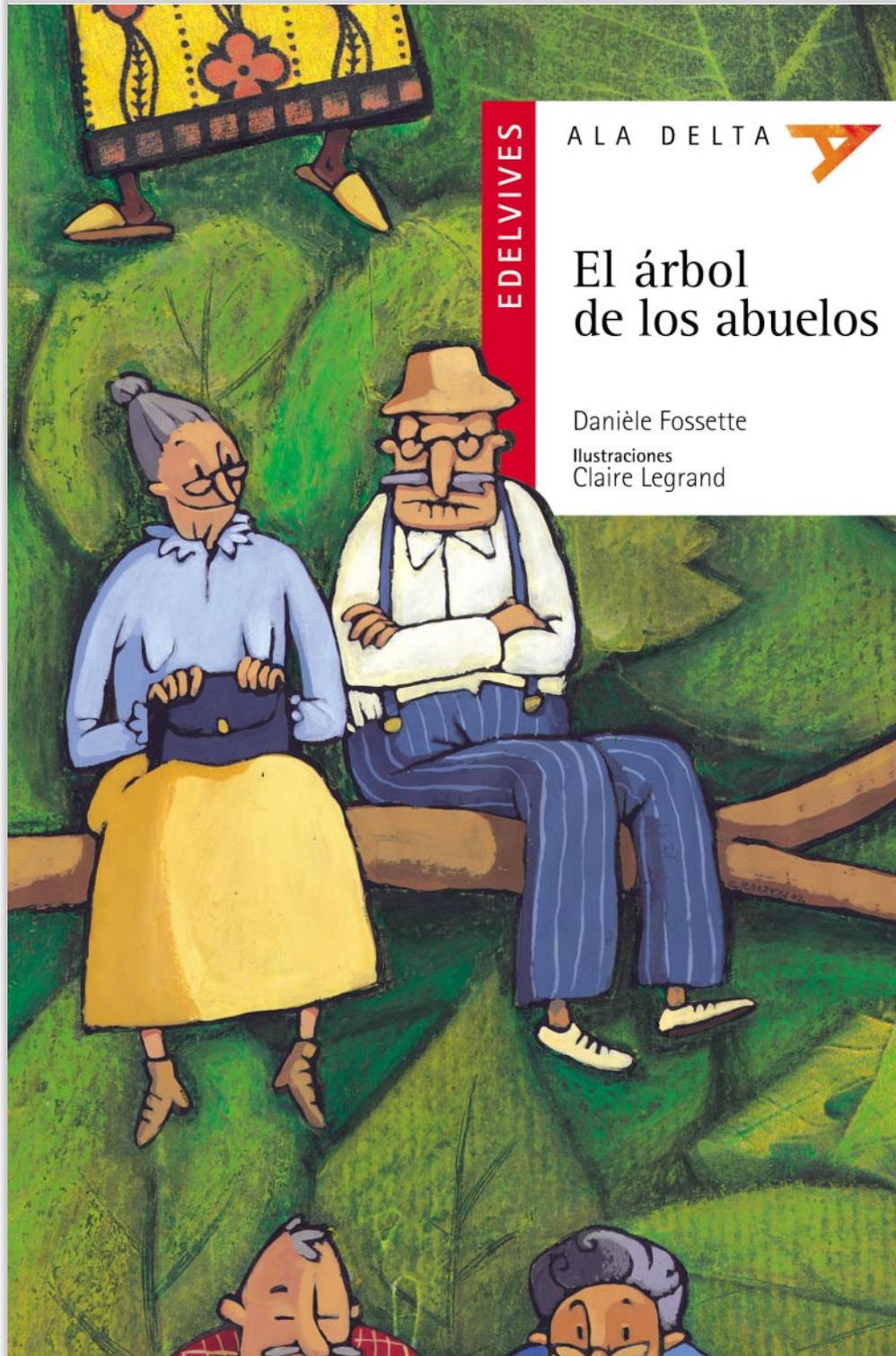


guía

DE LECTURA



EDELVIVES

ALA DELTA 

El árbol de los abuelos

Danièle Fossette

Ilustraciones
Claire Legrand

La obra

Título **El árbol de los abuelos** / Autora **Danièle Fossette** / Ilustradora **Claire Legrand** / Traducción **P. Rozarena** / ADR, 2 / 47 páginas

El autor

Danièle Fossette es francesa. Durante varios años ha sido profesora de Literatura en el norte de Francia. Luego enseñó en Madagascar durante seis años. Hoy reparte su tiempo entre la enseñanza, la escritura de libros para niños y los viajes.

Argumento

Ante la pregunta formulada por la profesora sobre qué es un árbol genealógico, los compañeros de Malika piensan que se trata de un árbol frutal u ornamental. El desconcierto se hace mayor cuando Sofía, una alumna aventajada, explica que se trata de un árbol en el que se pone a los abuelos.

Como actividad de aula la profesora propone a sus alumnos y alumnas que pregunten a sus familiares cosas sobre sus vidas.

Cuando Malika se lo cuenta a su abuelo, éste le explica cosas de su lugar de procedencia: África. A Malika le incomoda pensar que su abuelo puede presentarse delante de sus compañeros y compañeras y contarles su vida en el desierto.

Malika se llevará una gran sorpresa, ya que su abuelo, con la complicidad de la profesora, aparecerá en la clase y dejará fascinados a todos sus amigos.

Comentario

Interesante historia estructurada en dos capítulos claramente diferenciados, posibilitando una mejor comprensión del texto.

En el primer capítulo, titulado *Un abuelo subido a una rama*, se dan todas las explicaciones necesarias para que el lector se introduzca en la historia y comprenda el conflicto que se le plantea a la protagonista y que se resolverá en el segundo: *El sonido del tamtan*.

Los lectores noveles realizarán una lectura ágil gracias a la abundancia de diálogos que encontramos a lo largo de la narración.

Temas

- El respeto por los mayores.
- El conocimiento de nuestro pasado es fundamental para comprender nuestro presente.
- La memoria de nuestra familia se encuentra depositada en los que nos precedieron y cada uno de nosotros debe recoger ese testigo.

Reflexiones

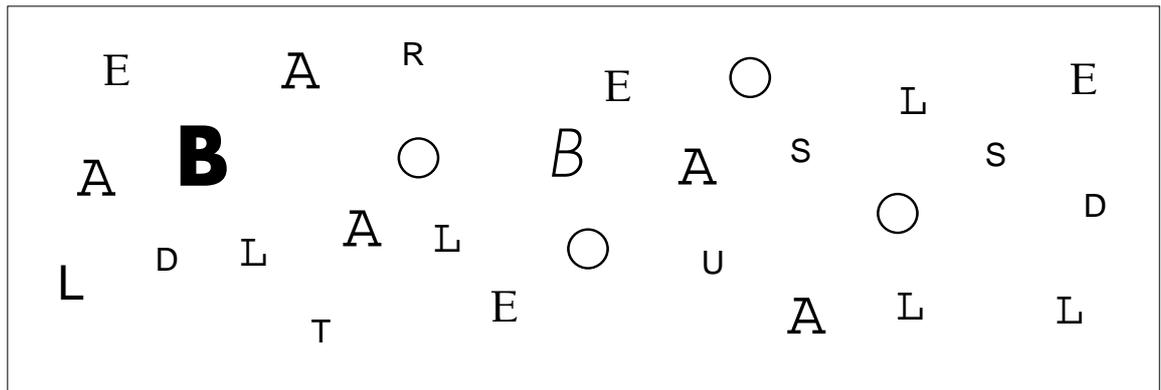
En una sociedad como la actual en la que la vejez es un valor devaluado y en la que, prácticamente, ha desaparecido la idea de familia extensa, la historia que se nos presenta en este libro nos invita a reflexionar sobre la importancia de conocer nuestro pasado. Y la autora lo hace desde la reivindicación de la figura de los abuelos.

La gran variedad de situaciones familiares que hoy en día encontramos en nuestras aulas deben ser entendidas como elementos enriquecedores que permitirán hacer de nuestros alumnos y alumnas personas más comprensivas y solidarias.



Vamos a despegar.....

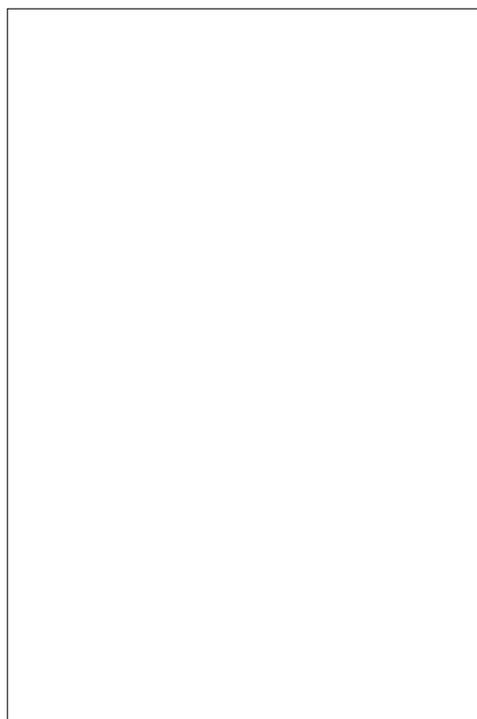
1. Tacha las letras del título. ¿Qué letras sobran?



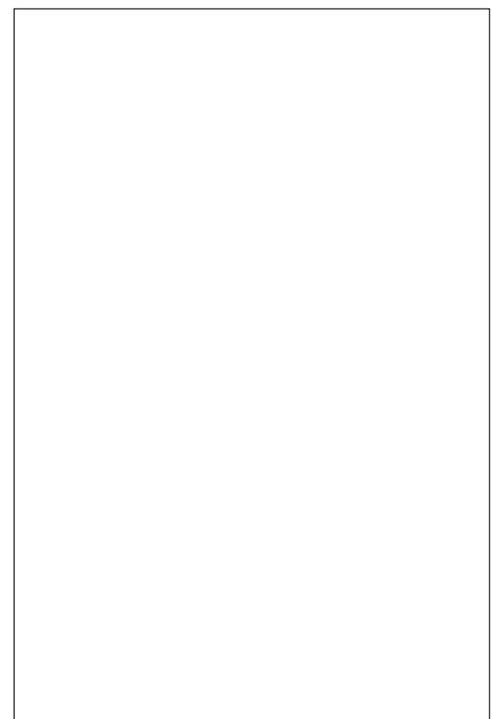
2. ¿Qué dos palabras puedes formar con las letras que sobran?

A D

3. Imagina a los personajes de esta historia.



MALIKA



KARAMOKO



En pleno vuelo

1. Fíjate en la ilustración de las páginas 10 y 11.

A continuación, di si son verdaderas o falsas estas frases:

Hay una persona que lleva gafas.

Todas las personas son rubias.

Hay tres personas que están enfadadas.

Los niños y las niñas están en la clase.

2. Malika piensa que su abuelo no le va a dar una foto.

¿Qué podría decirle para convencerlo?

3. Imagina qué contestará el abuelo de Malika.



Aterrizando



1. Busca en esta sopa de letras los nombres de Malika y de sus compañeros y compañeras de clase.

E	S	M	A	L	I	K	A
P	A	R	I	S	D	C	L
U	N	A	D	O	S	A	M
F	L	U	T	F	A	S	E
S	A	B	R	I	N	A	S
O	L	L	N	A	U	N	L
F	O	N	S	L	E	D	S
I	N	D	L	A	S	R	E
R	V	L	N	G	R	A	L
S	E	D	U	A	R	D	O



2. ¿Quién lo dice?

¿Tu profesora quiere colgar mi foto de un árbol?

Ella también quiere que le cuentes cosas de tu vida.

Tengo miedo de que todos se burlen de mí.

Los árboles que tienen raíces sólidas son más fuertes que todo.

MALIKA

KARAMOKO

3. ¿Cómo crees que se sintió Malika después de la visita de su abuelo a la clase? ¿Por qué?

.....

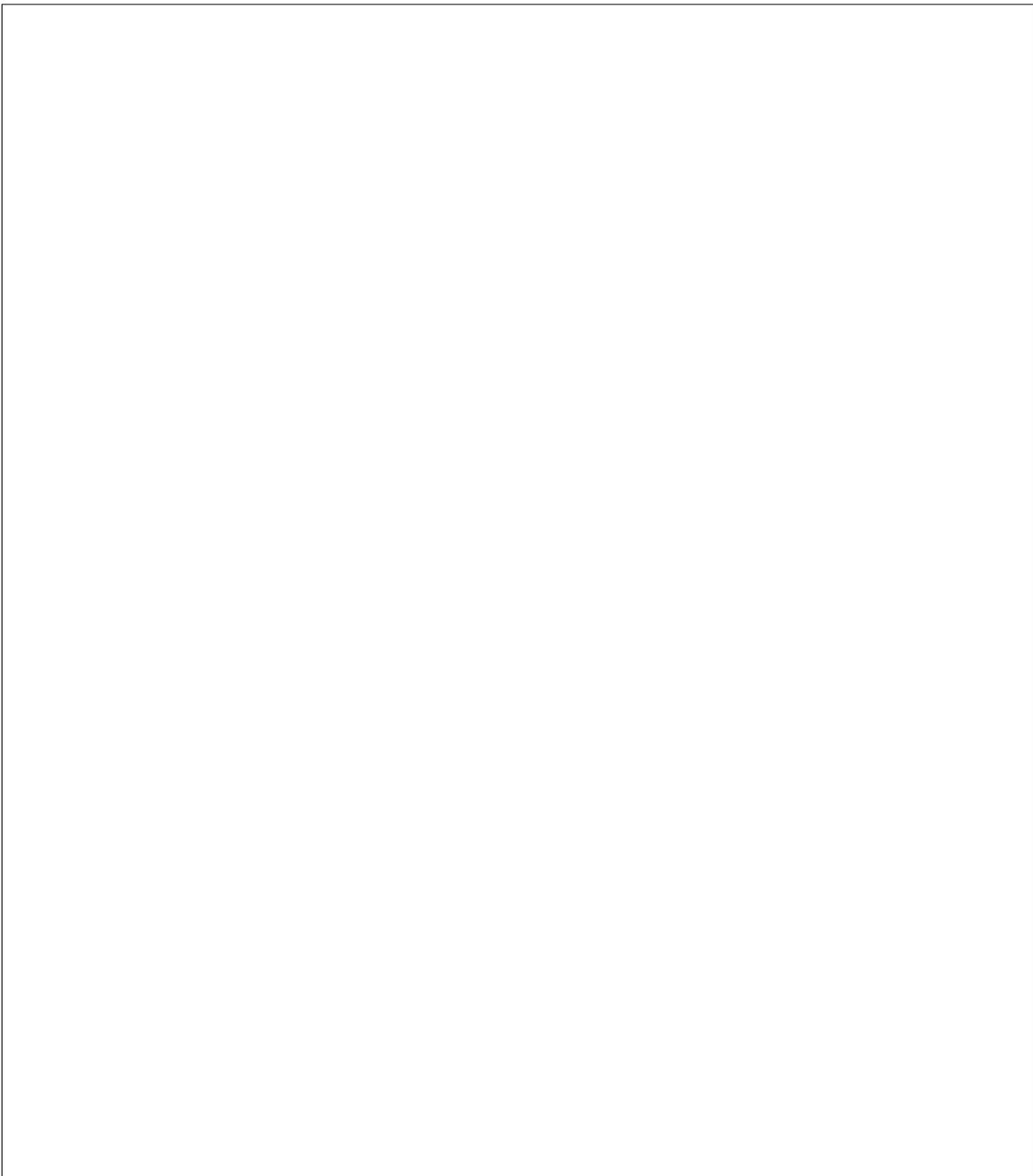
.....

Taller de creatividad

1. ¿Qué otro título podría tener este libro?

Realiza la ilustración, inventa el título y sítualo en el recuadro.

El autor eres tú.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw an illustration and write a title for a book.



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

Con las propuestas que aparecen bajo este epígrafe se pretende presentar el libro de una manera lúdica que estimule la lectura.

- **Títulos fantásticos.** El título de este libro está formado por la vinculación de los términos: ÁRBOL y ABUELOS. Proponemos a los niños y niñas que inventen nuevos títulos en los que aparezcan estas dos palabras. Podemos sugerir que los títulos creados sean disparatados. La actividad puede completarse creando las historias que nacen de esos nuevos títulos.

Por ejemplo: *Los abuelos del árbol, Mis abuelos viven en un árbol, Un árbol para los abuelos, El árbol abuelo.*

- **Los puzzles.** Realizaremos tantas fotocopias ampliadas de la cubierta como pequeños grupos organicemos en el aula. Previamente trocearemos las fotocopias a modo de puzzle. A cada uno de los rompecabezas creado le quitaremos una pieza distinta de tal modo que ningún grupo pueda, por sí solo, completar el puzzle. Para hacerse con la cubierta del libro deberán pedirse ayuda unos grupos a otros. El número de piezas dependerá de la edad de nuestros alumnos y alumnas.

En pleno vuelo

En este bloque de sugerencias encontraremos actividades que podemos ir presentando en el aula a medida que nuestros alumnos y alumnas lean el libro.

- **Karamoko.** En la página 20, se nos presenta al abuelo de Malika. Su nombre puede causar risa entre sus amigos y amigas. Sin embargo, el significado de ese nombre es otro bien distinto. Proponemos a los niños y niñas que den significa-

do a nombres como: Ratakulo, Kokomiko, Kolakaka o Kamaloka. A continuación pueden inventar otros nombres.

- **Malika se esconde.** Pediremos a los niños que observen la ilustración de las páginas 32 y 33 y expliquen qué está sucediendo. Formularemos preguntas como: ¿Dónde está Malika? ¿Qué hace? ¿Por qué se está escondiendo? ¿Qué hacen los otros niños y niñas? ¿Les estará gustando lo que escuchan? Imagina qué estará pensando cada uno de los compañeros y compañeras de Malika.

Aterrizando

Una vez que nuestros niños y niñas hayan terminado de leer el libro también podemos sugerir actividades.

- **El árbol de nuestros abuelos.** En un gran papel continuo dibujaremos un árbol con tantas ramas como niños y niñas haya en nuestra clase. En cada rama los niños y niñas podrán colocar fotografías, dibujos de sus abuelos o historias que ellos les hayan contado.
- **Los mayores también cuentan.** Posibilitar la presencia de los mayores en la escuela es una experiencia muy gratificante tanto para los niños y niñas como para sus abuelos y abuelas. La propuesta puede ser la que sugiere el mismo libro: que vengan a contar su propia historia o bien cuentos o canciones que se contaban o cantaban cuando eran jóvenes. Pero también podemos planificar la posibilidad contraria.



Solucionario

Vamos a despegar

1. Sobran: A, L, A, D, E, L, T, A
2. ALA DELTA

En pleno vuelo

1. V, F, F, V

Aterrizando

1.

E	S	M	A	L	I	K	A
P	A	R	I	S	D	C	L
U	N	A	D	O	S	A	M
F	I	U	T	F	A	S	E
S	A	B	R	I	N	A	S
O	L	I	N	A	U	N	I
F	O	N	S	L	E	D	S
I	N	D	I	A	S	R	E
R	V	I	N	G	R	A	L
S	E	D	U	A	R	D	O

2. ¿Tu profesora quiere colgar mi foto de un árbol?
KARAMOKO
Ella también quiere que le cuentes cosas de tu vida.
MALIKA
Tengo miedo de que todos se burlen de mí. MALIKA
Los árboles que tienen raíces sólidas son más fuertes que todo. KARAMOKO

Fragmentos especiales

—Nunca nadie me tendrá aplastado en una foto, ¡ni siquiera tu profesora!

—Pero, Abuelo, si es sólo para ponerla en un árbol.

—¡Un árbol! ¿Tu profesora quiere colgar mi foto de un árbol? ¡Voy a tener que decirle cuatro cosas!

—Eso, eso. Ella también quiere que le cuentes cosas de tu vida. (pág.17)

Normalmente, me encanta escuchar al Abuelo. Pero hoy al oírlo me siento un poco incómoda. Sé que tendré que hablar de la vida de mi familia delante de toda la clase (pág. 20)

Yo, yo contemplo en silencio la página del cuaderno con mi árbol genealógico. Me gustaría esconderme detrás de él, para que nadie me viera. (pág. 27)

