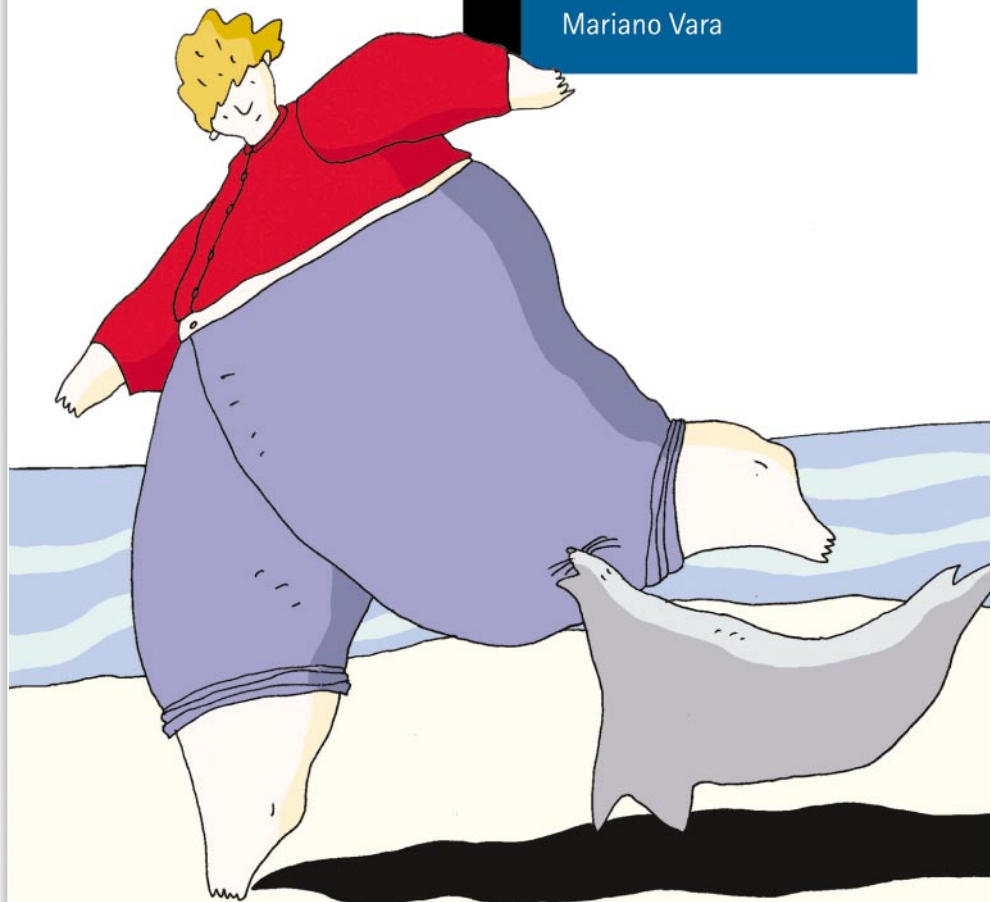


guía

DE LECTURA



La obra

Título **El amigo que vino del mar** / Autor **Mariano Vara**/ Ilustrador **Xan López** / ADA, 19 / 125 pp.

El autor

Mariano Vara nació en un pueblo de Cuenca. Estudió Arte Dramático en Valencia pero no llegó a terminarlo porque se fue a Madrid a estudiar periodismo. Trabaja en los informativos de televisión española y ha publicado varios libros para niños y jóvenes.

Argumento

Juan, el hijo de una familia de pescadores, cobra notoriedad ante su grupo de amigos cuando descubren que cada tarde acude solo a la playa. Allí verán que le espera una foca, Coquita, que ha venido de mares lejanos.

Los pescadores de la zona culpan al animal de la poca pesca que han conseguido los últimos días. Pascual, uno de ellos, la apresa y la vende rápidamente a don Antón, un empresario que tiene un parque safari y quiere exhibirla allí.

Juan y sus amigos descubren que su nuevo propietario la maltrata sometiéndola a descargas eléctricas. Por eso, una noche liberan al animal de su cautiverio y lo devuelven al mar, su medio natural. Coquita parece entender las palabras de su amigo que le ordena que huya lejos de aquellas tierras, donde los hombres maltratan a los animales.

Comentario

La novela tiene un marcado carácter realista. La ambientación, los personajes y la argumentación son reales, con un ligero matiz fantástico: una foca llega a nuestras costas y se hace amiga de unos niños. Aunque el animal no adquiera características humanas, como pueden ser el habla o la voluntad consciente, parece poseer un poder mental especial para comunicarse con el niño.

Una vez más, los niños se adelantan a las acciones de los adultos y se convierten en los verdaderos salvadores de la Naturaleza. La burocracia y las complejas relaciones de los adultos dificultan una solución rápida para el animal que sufre. Los niños cogen las riendas del problema y salvan a la foca.

Temas

- La conservación y la protección de la Naturaleza y los seres vivos.
- La fidelidad a uno mismo y la perseverancia como cualidad.
- La persecución y la denuncia de aquellas acciones que perjudican a cualquier miembro de una comunidad.
- La confianza en el apoyo de los amigos para llevar a cabo nuestros cometidos.

Reflexiones

Dada la importancia creciente de los temas medioambientales, cualquier apoyo literario que sirva para educar a los niños en el respeto y la conservación de la Naturaleza es necesario.

En esta obra, el autor, al convertir a los niños en los verdaderos protagonistas de la historia, hace que el joven lector se sienta reflejado e identificado y, por lo tanto, más sensibilizado con el tema que plantea el libro.

También los lectores irán tomando conciencia de los múltiples intereses creados que condicionan la sociedad adulta y lo compleja que es.



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **Animales del polo Norte.** De todos es conocida la afición que tienen los niños por los animales de su entorno. Aprovecharemos la lectura de esta obra para introducir los animales de un nuevo hábitat: el polo Norte. Primero, pediremos que hablen de los animales de este entorno que ya conocen. Luego, buscaremos más información en la biblioteca escolar. Cuando hayan identificado y conozcan a varios más de estos animales polares, sugeriremos que realicen un mural explicativo con todos ellos.
- **La declaración de Seattle.** Seattle fue un jefe indio que vivió en 1854, época del presidente de los Estados Unidos Pierce Franklin.
Antes de iniciar la lectura del libro, leeremos en voz alta la declaración que hizo el jefe indio al presidente cuando éste le propuso comprar sus tierras y crear una reserva para que viviera allí con su pueblo (ver página 119 y ss.).
A continuación, debatiremos en clase sobre la conveniencia o no de crear estas reservas.

En pleno vuelo

- **Descríbelo.** Las ilustraciones son un buen complemento de las historias para niños porque estimulan su imaginación y les ayuda a afianzar los contenidos de lo que leen. Así pues, pediremos a los alumnos que escriban lo que ven en la ilustración de la pág. 36 siguiendo estas indicaciones: descripción de los personajes, del lugar donde están, del tiempo que hace y, finalmente, de lo que ocurre en la escena.
Después, buscarán en el texto el párrafo donde se describe lo que el ilustrador ha dibujado.

- **Circo Mundial.** En la página 50 y s. se describe a los miembros del Circo Mundial que habían recorrido los pueblos de aquella comarca durante algún tiempo.

Pediremos a los alumnos que hagan una lista de los números que forman un espectáculo de circo: trapeecistas, payasos, domadores, presentadores, bailarinas, equilibristas, forzudos...

Después, escribiremos la lista en la pizarra y sugeriremos que hagan una pequeña historia circense, en forma de cómic, con estos protagonistas.

Aterrizando

- **APE (animales en peligro de extinción).** La foca no está en peligro de extinción, aunque es un animal muy apreciado por su piel, su grasa y su carne.

Pediremos a los alumnos que busquen en enciclopedias, Internet o asociaciones de protección a los animales información sobre especies animales protegidas o en peligro de extinción de nuestro país.

Al finalizar la conversación, les podemos sugerir que hagan un dibujo de la casa de Carlota, tal y como se la imaginan ellos.

- **Un final diferente.** Vamos a imaginar, por un momento, que el amigo que vino del mar, en vez de una foca, es una ballena o un caballito de mar.

Cada niño redactará una historia basada en lo que ha leído pero donde el protagonista sea de otra especie. En consecuencia, resultará diferente la manera de capturarlo, de mantenerlo en cautiverio o liberarlo.

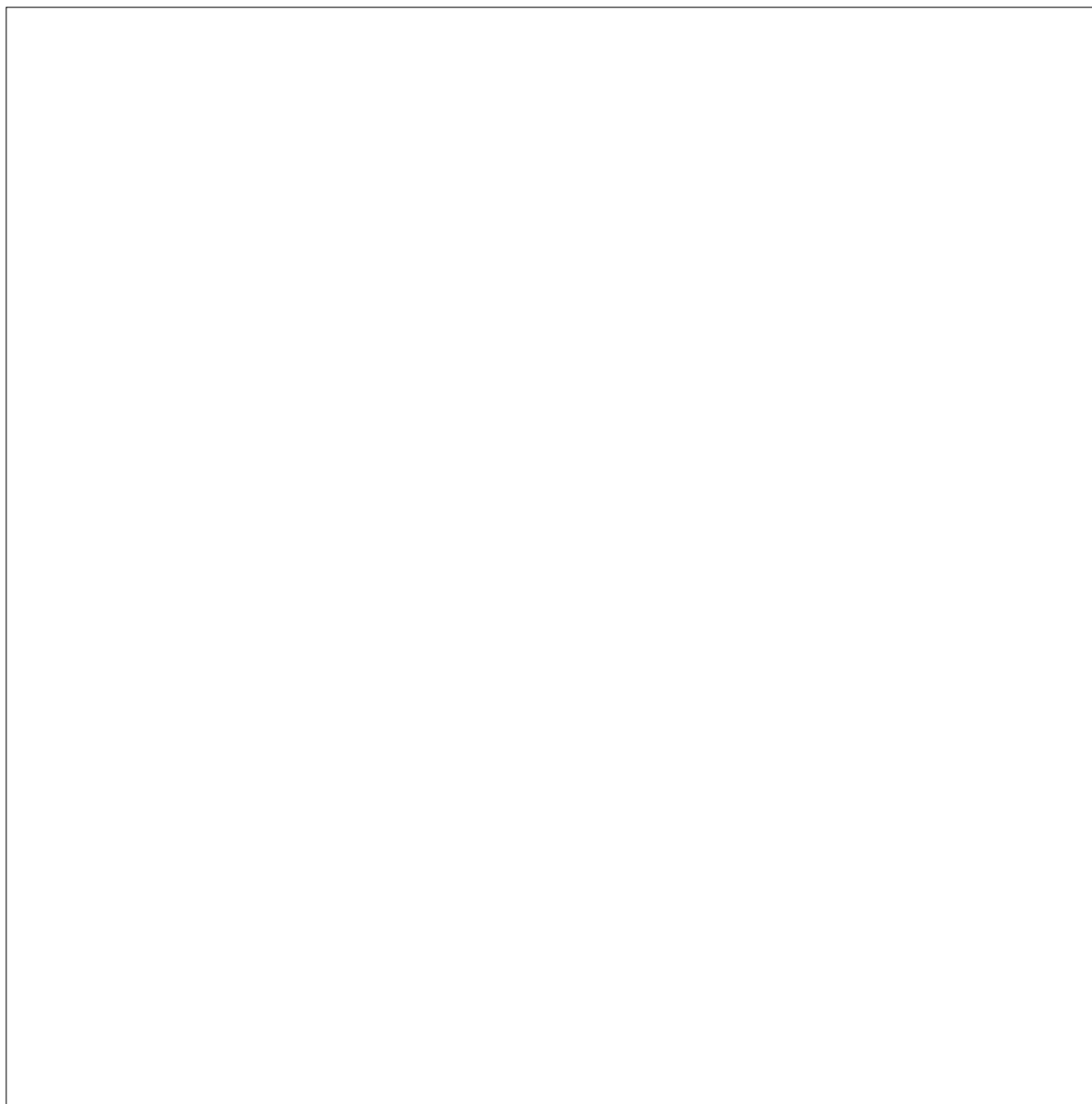
Vamos a despegar



Tierras indias.

Los ríos son nuestros hermanos y sacian nuestra sed; son portadores de nuestras canoas y alimentan a nuestros hijos.

Antes de realizar esta actividad, lee con atención el manifiesto del jefe de los indios que aparece al final del libro. Después, dibuja una familia india con alguna de sus pertenencias.





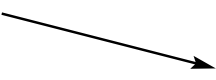
En pleno vuelo

¿Qué sabes de esta historia?

Lo que Juan supo esa tarde era muy sencillo.

1. Une mediante flechas las palabras de la columna de la izquierda con las palabras que tengan alguna relación de la columna de la derecha.

Foca	Profesora
Protagonista	Coquita
Alicia	Pandilla
Parque Safari	Pascual
<i>Castillo del mar</i>	Antón
Fútbol	Juan



2. Di si son verdaderas o falsas las siguientes frases:
 - a. Nino ayuda a Juan a encontrar a su amiga la foca.
 - b. Coquita se salva gracias al Circo Mundial.
 - c. Pascual es un gran defensor de los animales.
 - d. Juan no se pierde ningún partido de fútbol.
 - e. El padre de Juan colabora en el rescate de Coquita.
3. Con las primeras letras de las palabras escondidas, sabrás el nombre de uno de los personajes:
 - a. Los animales y los humanos necesitamos beber _ _ _ _ para vivir.
 - b. Los pájaros construyen _ _ _ _ para poner sus huevos.
 - c. Me gustan los macarrones con salsa de _ _ _ _ _ .
 - d. Los _ _ _ _ sirven para ver.
 - e. ¡Qué oscura esta _ _ _ _ sin luna!

El personaje escondido es: _ _ _ _ _



1. ¿Qué momento de la historia representa cada una de estas ilustraciones? Ordénalas.











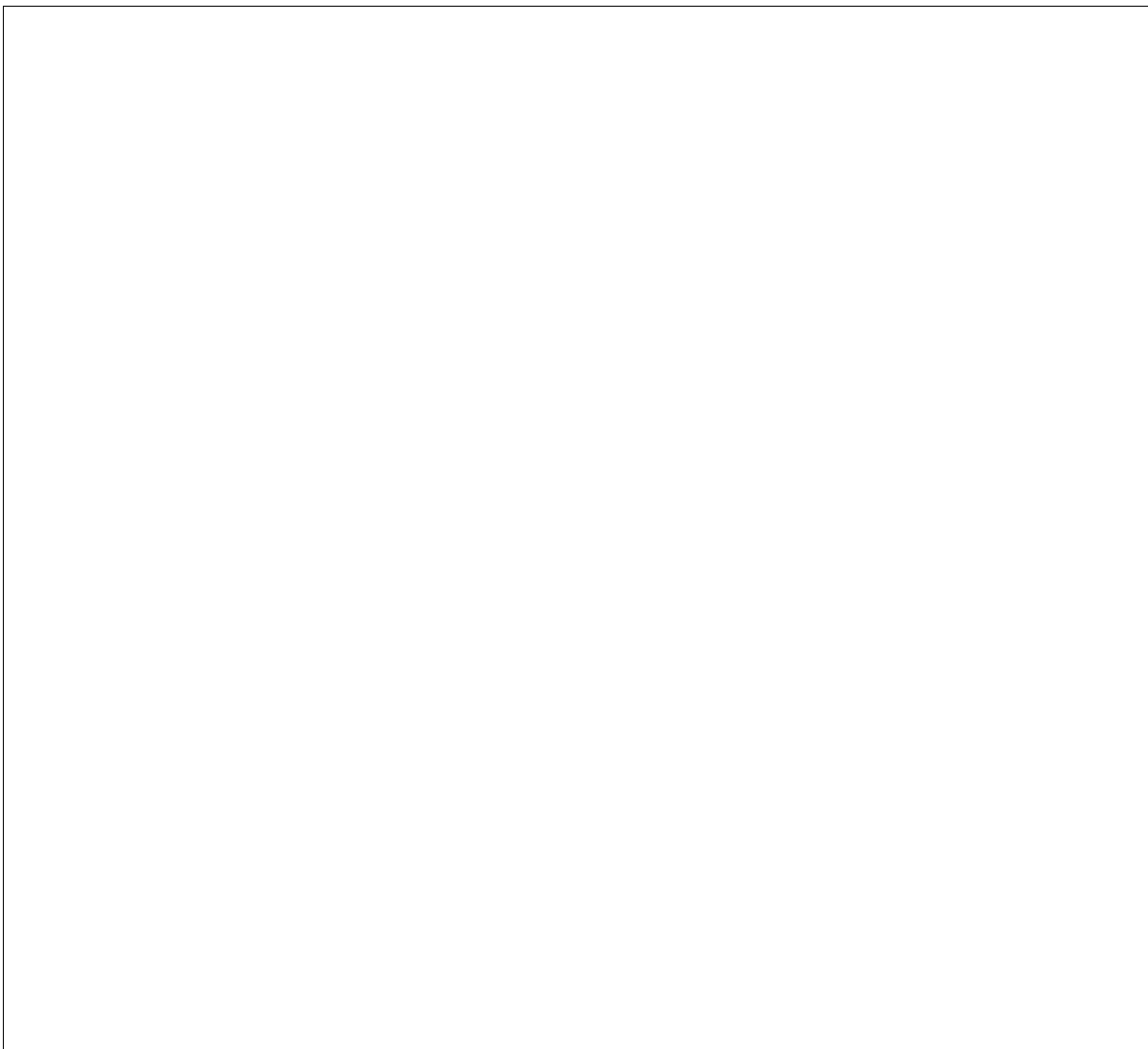


Taller de creatividad

El Gran Circo.

Hasta entonces, el Circo Mundial había sido un pequeño espectáculo que recorría los pueblos de la comarca. No es que fuera una gran cosa, pero era el único espectáculo que llegaba a muchos lugares.

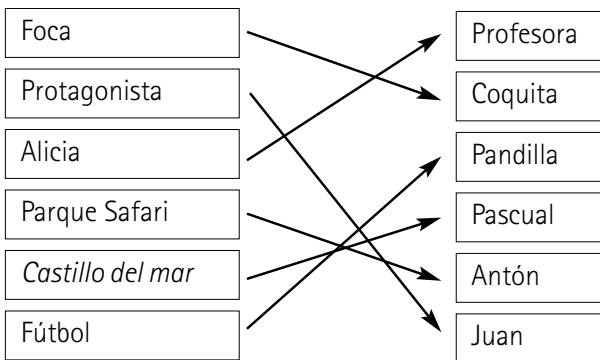
Como has podido leer, este circo no era muy grande pero divertía a la gente de muchos pueblos. Colabora con ellos y dibuja en el recuadro un cartel anunciando las funciones del circo. No olvides poner el horario y el precio de las entradas.





Solucionario

En pleno vuelo



2. a. Verdadera b. Falsa c. Falsa d. Falsa e. Verdadera

3. a. Agua b. Nidos c. Tomate d. Ojos e. Noche.

El personaje escondido es: ANTÓN.

Aterrizando

5ª, 6ª, 4ª, 2ª, 3ª, 1ª.

Fragmentos especiales

Se les ocurrió que Juan estaba disgustado; y les pesaba, porque lo apreciaban. Sobre todo Nino; éste llegó a pensar que Juan no toleraba que se metieran con su gordura y, frente a las bromas de ese tipo, prefería aislarse y jugar con sus propios pensamientos.

Pero la presencia del amigo que vino del mar, de alguna forma convirtió a Juan en un chico afortunado: tenía algo de lo que el resto de los chavales carecía. Aunque esa tarde iban a cambiar muchas cosas. (pág. 24)

Lo que supo Juan esa tarde era muy sencillo. Cuando las redes del Castillo del mar atraparon a Coquita, Pascual, el patrón, se consideró la persona más feliz del mundo, ya que imaginaba haber capturado al causante de todos los males. Inmediatamente pensó en matarla y arrojar sus restos al mar, pero al final prefirió llevarla al pueblo y mostrarla como si se tratara de un trofeo. (pág. 49)

Ya han pasado varios meses desde que Coquita volvió al mar. Muchas tardes, después de las clases, Juan se acerca a la playa y mira el horizonte con las manos metidas en los bolsillos. Le gustaría que la foca regresara, pero piensa que está mejor en su casa de Groenlandia. (pág. 117)

