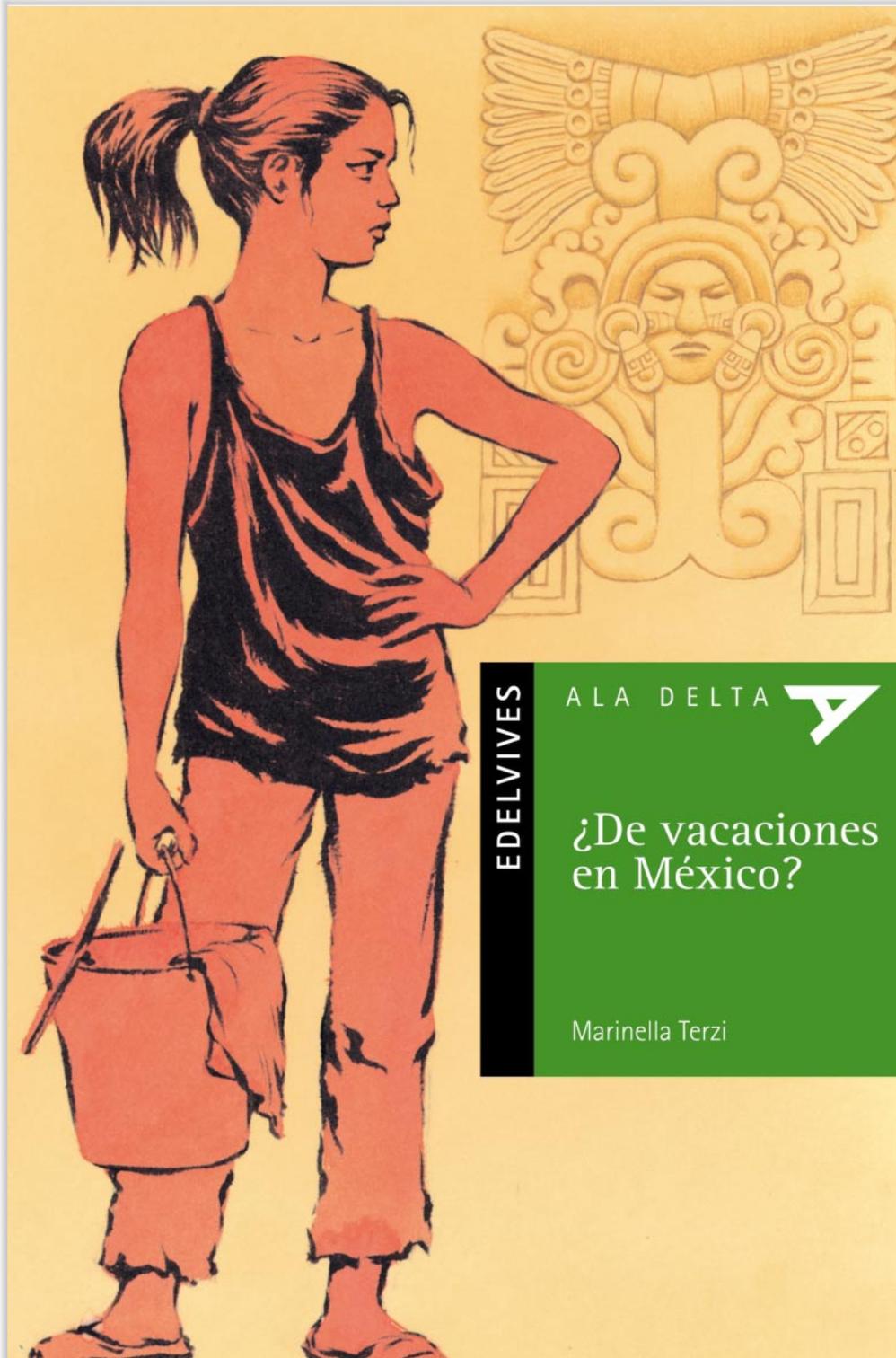


guía

DE LECTURA



EDELVIVES

ALA DELTA



¿De vacaciones
en México?

Marinella Terzi

EDELVIVES



La obra

Título **¿De vacaciones en México?** / Autora **Marinella Terzi** / Ilustrador **Francisco Solé** / ADV, 5 / 155 páginas

La autora

Marinella Terzi nació en Barcelona pero vive en Madrid desde hace tiempo. Se dedica a la literatura infantil y juvenil como autora, editora y traductora. En sus libros se aprecia su profundo conocimiento del mundo de los niños y la sensibilidad con que sabe tratar sus sentimientos.

Argumento

Daniel, un chico de 10 años, viaja a México para visitar a su padre –casado por segunda vez y con un bebé– que es periodista y está investigando el negocio del tráfico de órganos. Allí conoce a Leti, una chica que se dedica a limpiar los parabrisas de los coches. Pero lo que iba a ser un viaje de placer se convierte en una auténtica aventura cuando unos mafiosos secuestran al bebé. Daniel y su nueva amiga Leti serán piezas clave en la resolución del conflicto.

Comentario

¿De vacaciones en México? es una novela de aventuras con tintes policíacos en la que la acción tiene el papel protagonista. Escrita en breves capítulos, nos cuenta, de manera lineal, una historia trepidante. Terzi dosifica la intriga e intercala pequeñas historias para crear la atmósfera real del relato.

Es, además, una obra comprometida, un libro con valores que permite la reflexión sobre un tema que, por desgracia, siempre está de actualidad: el tráfico de órganos. Marinella Terzi nos muestra en esta novela una situación que no es infrecuente en muchos países: el secuestro de niños para, después, comerciar con sus órganos.

Temas

- El periodismo de investigación y su labor en los temas de actualidad.
- La dificultad para salir adelante en los países menos favorecidos.
- La familia y las relaciones personales.
- El tráfico de órganos, un problema preocupante en muchos países de América Latina.

Reflexiones

Esta novela nos hace reflexionar sobre un tema del que los medios de comunicación hablan con cierta frecuencia: el tráfico de órganos. Los datos son escalofriantes, miles de niños son raptados, incluso vendidos por sus propias familias, para ser operados clandestinamente y extraerles sus órganos vitales. México, Nicaragua o Brasil son algunos de los muchos países donde actúan estas mafias.

¿De vacaciones en México? es una novela de aventuras que nos sumerge de lleno en este problema. Un problema muy serio que la autora aborda con distancia, sin olvidar que se trata de un libro de ficción.

Para obtener más información podéis consultar la página web: www.grupoeditorialluisvives.com/dossiers



1. Donación de órganos.

El trasplante de órganos es una esperanza para muchas personas enfermas que lo necesitan para poder vivir. En los hospitales hay muchas personas esperando un trasplante. Te proponemos hacer una campaña informativa sobre el tema.

Primero debes buscar información:

Asociaciones que trabajan para ayudar en este problema.

Nombre	Dirección, teléfono, web, ciudad...	Área que trabajan

Hospitales donde se realizan trasplantes.

Nombre	Ciudad

Diseño de campaña.

Objetivos de la campaña informativa:

.....
.....

Actividades:

.....
.....

1. Noticia para el periódico.

En el capítulo 11, página 67, encontrarás un artículo periodístico, una noticia sobre el tráfico de órganos escrita por uno de los personajes. Te proponemos hacer lo mismo: escribir un artículo periodístico relatando la novela. Para ello puedes seguir las siguientes pautas:

Título (Está escrito en letras grandes y presenta el tema)	
Sumario (Resumen del contenido, donde se destacan las ideas más importantes)	
Autor (tu nombre)	
Noticia Desarrollo de la noticia. Responde a estas preguntas: — ¿Quién? — ¿Qué? — ¿Cuándo? — ¿Dónde? — ¿Por qué?	



Sugerencia de actividades

ACTIVIDADES DE APROXIMACIÓN

Con las propuestas que aparecen bajo este epígrafe se pretende presentar el libro de una manera lúdica que estimule la lectura.

- **El título.** El título del libro es una pregunta: ¿De vacaciones en México? ¿Qué sugiere? ¿Por qué una pregunta? Proponemos hablar de ello y aclarar que en ese interrogante se esconden la intriga y la duda que son la base del relato.

Una vez leído el libro podemos volver a plantear la cuestión. ¿Es un título acertado? Si no es así, ¿qué otros títulos podría tener la novela?

- **México.** La novela cuenta una historia que se desarrolla en México. Proponemos realizar un pequeño trabajo de investigación para conocer más este país tan lejano, pero tan relacionado con el nuestro. Sugeriremos a los chicos y chicas que la búsqueda de información sea más específica sobre México D.F., la capital, una de las urbes más grandes del mundo y ciudad en la que se desarrolla la historia.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

En este bloque de sugerencias encontraremos actividades que podemos ir presentando en el aula a medida que nuestros alumnos y alumnas lean el libro.

- **Palabras mexicanas.** México es un país que habla la misma lengua que nosotros, el español, aunque con ligeros matices fonéticos y léxicos. A lo largo de la novela los alumnos encontrarán muchas palabras y expresiones mexicanas. Planteamos anotarlas y buscar su significado si se desconoce. El diccionario de la Real Academia Española puede ser muy útil porque recoge muchas palabras de uso en América.

- **Capítulos.** La novela tiene dos partes: *Viaje y Secuestro*, y está dividida en 22 capítulos. Según vayan acabando de leer cada capítulo les propondremos poner el título que crean más adecuado y hacer un índice para el libro. Podrán contrastarlo después con el de compañeros y compañeras.

ACTIVIDADES DE CIERRE

Una vez que los chicos y chicas hayan terminado de leer el libro también podemos sugerir actividades.

- **Debate.** La novela aborda el problema del tráfico de órganos. Un tema preocupante y muy complejo que puede servir para plantear un debate. Es importante que los alumnos recojan bastante información. Además de la reflexión que propone la novela, se pueden consultar libros, periódicos o páginas web para un buen desarrollo del debate.

No hay que olvidar la relación que tienen los países pobres y los países ricos con el tema.

- **Otros problemas.** La lectura del libro provoca la reflexión sobre los problemas de los países más pobres. ¿De qué tipo son? ¿Por qué se producen? ¿Cuáles son las consecuencias?

Para saber más sobre estos temas, los alumnos sólo tienen que seguir una semana las noticias del periódico o de la televisión.

Los resultados de la investigación se pueden exponer en paneles informativos. No deben olvidar añadir abundante información gráfica.



Solucionario

Actividades de cierre

Algunas Asociaciones:

Nombre	Dirección, teléfono, web, ciudad...	Área que trabajan
ONT	www.msc.es/ont/esp/home.htm	Todos
FETC	FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE TRASPLANTADOS DE CORAZON (Madrid)	Corazón
Alcer	FEDERACIÓN NACIONAL ALCER	Renal
ASION	ASOCIACIÓN INFANTIL ONCOLÓGICA	Médula osea
	ASOCIACIÓN MADRILEÑA CONTRA LA FIBROSIS QUISTICA	Pulmón

Algunos hospitales donde se realizan trasplantes

Nombre	Ciudad
COMPLEJO HOSPITALARIO DE SALAMANCA	Salamanca
HOSPITAL GREGORIO MARAÑÓN	Madrid
HOSPITAL GENERAL DE LA VALL D'HEBRON	Barcelona
HOSPITAL DE CRUCES	Bilbao

Fragmentos especiales

—¡Daniel!

Su padre corrió a su encuentro y le dio un abrazo enorme. Entre aquellos brazos de hierro se olvidó de todo: del cansancio, del sueño y hasta de buscar con la mirada a Margarita para despedirse de ella. En fin... Fue un abrazo que le recordó la época en que papá vivía con ellos. A veces le ocurría eso: había detalles que le transportaban de golpe al pasado, un pasado común a los tres. Fue un abrazo tan fuerte y tan suave al mismo tiempo como el que su madre le había dado en Madrid —miró el reloj— ¡doce horas antes!

—¡Papá!

—¿Todo bien? ¿Ha sido muy cansado?

—Cansado, pero divertido. ¿Qué hora es aquí?

—Las siete de la tarde. (págs. 28-29)

El chico miró en todas direcciones, hasta descubrir, unos metros más allá, una mujer, vestida de negro y con moño, que corría con la niña en brazos.

Fue tras ella, seguido de Marina. De pronto un hombre moreno pasó junto a la mujer y se llevó a Ale. Ya estaba en una de las puertas de salida. Apareció un coche y el hombre con la niña se subió a él casi en marcha.

—¡La mujer, tenemos que dar con ella! —gritó Marina intentando descubrir a la del moño; pero imposible... No encontró ni rastro entre aquel mar de gente.

—¿Qué hacemos? ¿Qué hacemos, Marina? —regresó corriendo Daniel.

—¡Dios mío! ¡Mi niña, me han robado a mi niña! Y se abrazaron los dos. (págs. 88-89)

Si quieres saber más sobre el tema, consulta la información que aparece en www.grupoeditorialluisvives.com/dossiers

