



# guía

DE LECTURA



# La obra

Título **La guerra de la escuela**/ Autor **Ricardo Chávez** / Ilustrador **Ivan Mata** /ADA, 86 / 96 páginas

## El autor

---

Ricardo Chávez nació en México en 1961. Estudió Psicología. Cuando terminó, dedicó su tiempo a formarse a través de talleres de creación literaria. Pronto comenzó a cosechar premios por su trabajo literario. Perteneció a la llamada Generación del Crack. Chávez afirma que recordar la infancia es clave para dedicarse a la literatura para niños. Actualmente reside en Estados Unidos y es profesor de escritura creativa.

## Argumento

---

Dos hermanos llegan por primera vez a una escuela aparentemente normal. Pero al cruzar el portón de la misma todo cambia.

Allí reina el caos más absoluto, pues es un lugar donde se libran muchas guerras. Niñas contra niños. Directora contra maestros. Padres contra padres. Nadie queda a salvo para imponer la paz.

Los hermanos tratan de sobrevivir y conseguir la calma en mitad de esta gran batalla al más puro estilo de Ghandi.

Deciden raparse la cabeza, caminar descalzos o guardar silencio para llamar la atención e ir contra corriente del espíritu conflictivo a su alrededor. Pero sus planes sólo tienen nefastas consecuencias: el castigo de sus padres y la expulsión del centro.

Desde entonces, han visitado muchas escuelas y han visto multitud de guerras, pero aún hoy les queda la esperanza de encontrar en algún momento la paz.

## Comentario

---

Narrada en primera persona por un niño, *La guerra de la escuela* es un canto a la lucha por la paz y la condena contra la violencia. Con un lenguaje claro, sencillo, familiar y también cuidadosamente literario, el autor pone de manifiesto lo que en algunos casos supone una realidad: la violencia verbal y

emocional que existe entre los compañeros de colegio y, a veces, entre los padres de los propios alumnos. La dureza del texto se ve perfectamente reflejada en unas ilustraciones que cobran una fuerza inmensa a medida que avanza la historia.

## Temas

---

- La violencia.
- La paz.
- La solidaridad y el cariño entre hermanos.
- La crueldad humana.
- La tolerancia.
- Los desahucios por renta antigua.

## Reflexiones

---

Los protagonistas se ven inmersos, sin quererlo, en una batalla de la que han tratado de mantenerse al margen. Lucharán por conseguir la paz siguiendo las sabias recomendaciones de un anciano que les transmite sus conocimientos sobre Gandhi. Pero aunque sus acciones no hayan tenido todavía consecuencias buenas, el final de la historia invita al lector a pensar que la persistencia es una buena herramienta para conseguir la armonía. Este es un libro «participativo», pues lleva a los lectores a asumir el legado de los protagonistas y a reflexionar sobre la importancia de rechazar la violencia.

Vamos a despegar .....



## 1. ¿Qué significa...?

Busca el significado de las siguientes palabras:

Humillación: .....

.....

Conflagración: .....

.....

Cubículo: .....

.....

Amonestación: .....

.....

Incrédulo: .....

.....

## 2. ¡Esto es la guerra!

Imagina que entre los compañeros de tu clase hay distintas guerras. Entre los que llevan ropa de marca y los que no. Entre los que son tímidos y extrovertidos. Y entre los que usan gafas y los que no. Tú quieres mantenerte al margen, pero al final tienes que encontrar una solución para poner fin a tan ridículas batallas. ¿Qué harías? ¿Cómo te harías escuchar? ¿Qué dirías?

.....

.....

.....

.....



# En pleno vuelo

## 1. Guerra sí, guerra no

Explica y recuerda cuál fue la diferencia que marcó la guerra de la no guerra para el protagonista de la historia.

---

---

---

---

## 2. Lectura

Lee con atención el siguiente texto extraído de la lectura y escribe cuántas veces se repiten las siguientes palabras:

Directora: .....

Vecinos: .....

Exalumnos: .....

	Nadie se salvaba	del círculo:
	La directora	contra los maestros
Los escritos anónimos contra ella		Los maestros entre ellos
El supervisor contra la directora		Los maestros contra nosotros
Los vecinos contra la escuela		Nosotros dentro del grupo
La escuela contra los vecinos		Nosotros contra otra clase
La policía contra «niños delincuentes»		Todos contra todos
Los exalumnos contra la instalaciones: vidrios rotos, paredes pintadas		La escuela contra otras escuelas
El prefecto contra los exalumnos y contra los hermanos de exalumnos		Maestros de nuestra escuela contra maestros de otras escuelas
Los papás contra los papás		Las mamás contra las mamás
La junta de padres contra el dinero que pedía la escuela		La junta directiva contra los niños rebeldes (o los padres rebeldes): expulsiones

¡Uffffff!

¡Uffffff!



## 1. Piensa

Recuerda y escribe las medidas que emprendieron los hermanos para luchar contra las guerras que había en la escuela y hacer la paz. Inventa tú otras tres.

---

---

---

---

---

---

---

## 2. Final feliz

Inventa un final feliz para esta historia. En el nuevo relato los protagonistas logran conseguir la paz con sus hazañas.

---

---

---

---

---

---

---

# Taller de creatividad

## 1. Paloma de la paz

Busca en Internet algún manual que te ayude a construir una paloma de la paz hecha de papel. Es un trabajo de papiroflexia divertido, bonito y entretenido. Después, escribe y piensa en tres frases que contengan mensajes de paz y escríbelos sobre la paloma de papel que hayas hecho.

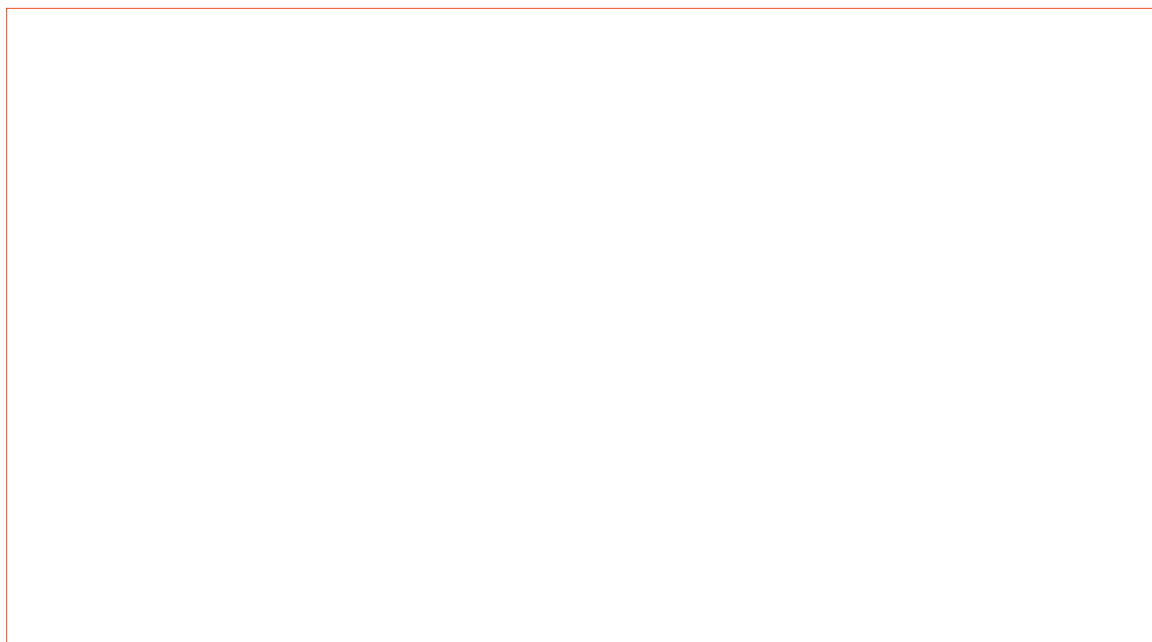
---

---

---

## 2. Un mundo mejor

Probablemente has visto en la televisión muchas noticias sobre guerras y conflictos. Tu misión es hacer un cartel para convencer a todo el mundo de la importancia de vivir en paz. Haz un cartel por la paz: inventa un eslogan que consiga disuadir a los partidarios de la guerra y haz un dibujo pacifista.



# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

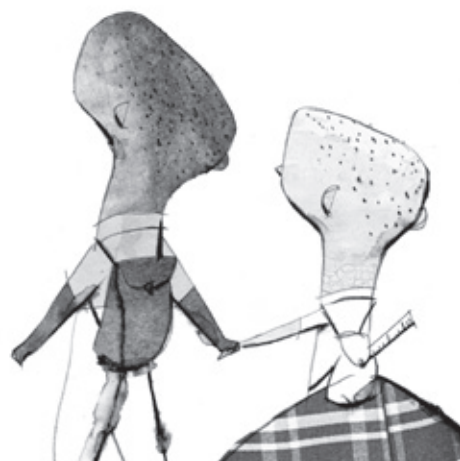
- **La violencia entre compañeros.** La lectura pone de manifiesto los problemas que a veces se suscitan en las aulas. Es importante debatir este tema en la clase para conocer las impresiones de los alumnos al respecto. Se hará hincapié en sus propuestas para detener el *bullying*.
- **Gandhi.** El profesor o profesora puede dedicar un pequeño tiempo en el aula para hablar de este gran pensador que cambió la historia de la India. Recomendamos aportar imágenes para que los alumnos puedan familiarizarse con él y aprendan a identificar su rostro. Su figura podría verse enriquecida al hablar de otros hombres y mujeres que también hayan trabajado por la paz, como Rigoberta Menchú o el Dalái Lama.

## En pleno vuelo

- **¡Stop desahucios!** «Conoci a Gandhi gracias a El Viejo del Castillo, como le decíamos mi hermana y yo. Él era un anciano que llevaba casi cincuenta años viviendo en la misma esquina de Santa Úbeda y Matías Castañón, y que, desde que yo recordaba, estaba en guerra contra los dueños del edificio, que querían echarlo a la calle. —Es por la renta congelada —me había explicado mi papa». A partir de este fragmento, abriremos un debate en la clase sobre los desahucios por renta antigua para que los alumnos comprendan qué significa esta situación.
- **Guerra mundial.** ¿Por qué hay guerras en el mundo? ¿Cuáles son los motivos? ¿Qué consecuencias tienen? Abriremos entre todos una rueda de respuestas a cada pregunta, recordando respetar los turnos de palabra.

## Aterrizando

- **Símbolos de paz.** Seguro que los alumnos conocen bien que los dos símbolos por excelencia para representar la paz son la paloma blanca con la rama de olivo y el círculo con tres líneas en su interior. Es importante que conozcan de dónde vienen estos símbolos y cuál es su historia. Se puede plantear una exposición de símbolos de la paz alternativos, para que los alumnos propongan sus propios símbolos y expliquen por qué los han elegido.
- **Pacifismo.** Planteemos una situación de conflicto extremo a los alumnos para saber cómo conseguirían llegar a un acuerdo de paz.





# Solucionario

## Vamos a despegar

**Humillación:** acto y efecto de humillar o humillarse. Herir el amor propio o la dignidad de alguien.

**Conflagración:** perturbación repentina y violenta de pueblos o naciones.

**Cubículo:** pequeño recinto o alcoba.

**Amonestar:** hacer presente algo para que se considere, procure o evite. Advertir, prevenir, reprender.

**Incrédulo:** que no cree con facilidad y a la ligera.

## En pleno vuelo

1. Cuando el protagonista comienza a ver cómo su hermana es objeto de burlas y vejaciones y comienza a afectarle la guerra muy de cerca
2. **Directora:** una vez. **Vecinos:** dos veces. **Exalumnos:** dos veces

## Aterrizando

1. Raparse el pelo. Ir descalzos al colegio. Teñir su piel de verde. Guardar silencio. Ponerse en huelga de hambre.

## Fragmentos especiales

Lo que quiero decir es que si yo hubiera sido una persona buena habría sabido sentir compasión y simpatía y lealtad por todos los que sufrían en la escuela, y para pensar que no era justo y para sentir ganas de defender a la desdichada o al desdichado alumno que sufriera tal humillación y tal crueldad.

Pero no soy una persona tan buena. (pág. 36).

Como estaba claro que íbamos a perder la guerra, entonces mi hermana y yo intentaríamos hacer algo muy distinto: ganar la paz. (pág. 53).

Hasta ese viernes, yo le había copiado a Gandhi.

Todo lo que hice, lo había hecho antes él. Pero la verdad es que ese día la estrategia de Gandhi no parecía ser la mejor.

Yo ya había descubierto las huelgas de hambre de mi hermana.

Durante toda una semana ella no se había llevado casi nada a la boca.

Yo la había descubierto, pero no mis papás.

Si yo empezaba una huelga de hambre como Gandhi, no serviría de nada, porque nadie lo sabría.

Por eso le hice un cambio a la huelga de hambre. (pág. 79-81).

Mi hermana y yo salimos de la guerra de la escuela, pero solo para entrar en otra... En otra escuela y en otra guerra. (pág. 89).