

guía

DE LECTURA



EDELVIVES

ALA DELTA



El año
de los secretos

Laura Santullo

La obra

Título **El año de los secretos** / Autora **Laura Santullo** / Ilustradora **Laura Catalán** / ADV, 88 / 184 páginas

La autora

Laura Santullo nació en Montevideo, Uruguay, en 1970. Es, además de escritora, guionista y actriz. Como guionista, ha recibido numerosos reconocimientos por títulos de largometrajes como *La Zona* (2007) o *La Demora* (2012). Trabaja estrechamente con el director de cine Rodrigo Plá con quien tiene dos hijos. En España fue nominada a los premios Goya por mejor guión adaptado. Actualmente vive entre Uruguay y México.

Argumento

Transcurre el año de 1973 y los militares han tomado el poder en Uruguay. Catalina tiene nueve años y de repente ve cómo cambia la vida a su alrededor. Sus padres nunca han sido partícipes de la política del país y jamás expresaron opinión alguna hacia el gobierno. Pero la familia de su amiga Fabiola sí. Por ello, el abuelo es detenido y su padre se ve obligado a marcharse del país. Fabiola se queda en casa de Catalina.

Ambas niñas pronto descubrirán cuán peligroso es pensar de forma diferente en tiempos de una dictadura militar.

Comentario

Escrita en primera persona, *El año de los secretos* narra la vida de una niña uruguaya y su familia que se ve inmersa en los acontecimientos de una dictadura. El conflicto argumental se presenta al inicio de la lectura, con la aparición de un militar en la televisión. A partir de este hecho, la vida de la protagonista y sus seres más allegados dará un giro radical. Se instauran nuevas normas que les obligan a guardar silencio e incluso a esconderse, como es el caso del personaje de Juan Alberto, el primo de Fabiola.

El libro presenta la tragedia de una dictadura desde la óptica infantil. Los protagonistas viven una aventura que, en apariencia, nada tiene que ver con lo político, pero a partir de esta aventura ponen a prueba sus convicciones y su integridad moral.

Temas

- Exilio.
- Familia.
- Amistad.
- Dictadura.
- Libertad.

Reflexiones

La lectura es, en parte, reflejo de lo que debió vivir en su niñez la propia autora. Laura Santullo se vio obligada a exiliarse a México, lugar en el que hoy sigue viviendo, cuando un golpe de estado estalló en Uruguay. Es exactamente lo que le pasa a la familia de Fabiola. Ante los sucesos de una dictadura, se ven obligados a huir. Fabiola y Catalina nos dan su particular visión de los hechos desde la guarida que construyen a modo de club secreto.

Si bien hoy las dictaduras resultan hechos alejados para los jóvenes lectores, es de gran importancia que conozcan qué sucedió durante regímenes que vivieron sus abuelos o sus padres, cuando no existían ciertas garantías que se dan por seguras hoy en día.

Los chicos podrán comparar cómo se vive bajo una dictadura y una democracia y podrán poner en perspectiva los derechos relacionados con la libertad.



Actividades de aproximación

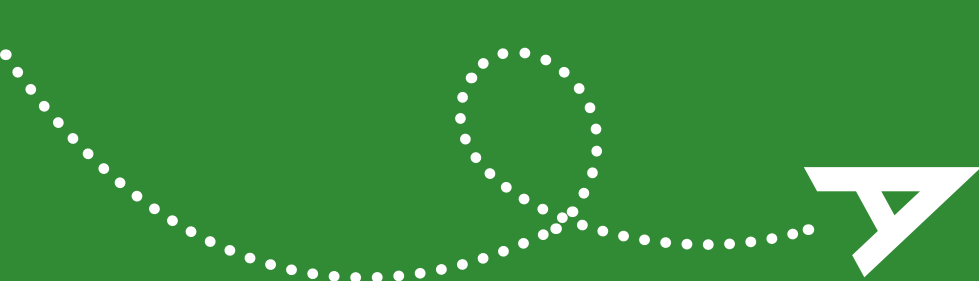
1. Resumen

Lee la contracubierta del libro y haz un breve resumen explicando de qué crees que puede tratar la lectura.

2. El año de las diferencias

Observa las imágenes y encuentra las cinco diferencias.





Actividades de profundización

1. Busca y encontrarás

Busca el significado de las siguientes palabras:

Clandestino:

Tropelía:

Almanaque:

Insomnio:

Euforia:

2. A buen entendedor...

«Ladrón que roba a ladrón tiene cien años de perdón». Este popular dicho aparece en la lectura. ¿Sabrías continuar estos otros ejemplos?

A buen entendedor... ..

Hijo de tigre... ..

Quien a buen árbol se arrima... ..

No dejes para mañana... ..

Aunque la mona se vista de seda... ..

En casa del herrero... ..

A palabras necias... ..

Piensa el ladrón... ..



Actividades de cierre

1. Ya llega la Navidad

«Llegó la cena de Nochebuena y fue deliciosa y divertida. Comimos postres riquísimos y, como cosa especial, a todos los niños nos dejaron brindar con medio vasito de sidra. A las doce y media de la noche ya nos habían mandado a todos para la cama». Así celebró Catalina la Nochebuena aquel año.

Describe cómo es una Nochebuena en tu casa. A qué hora se empieza a cenar, cuántos familiares se reúnen, qué tipo de platos especiales se preparan y a qué hora te sueles acostar.

2. Haciéndose mayor

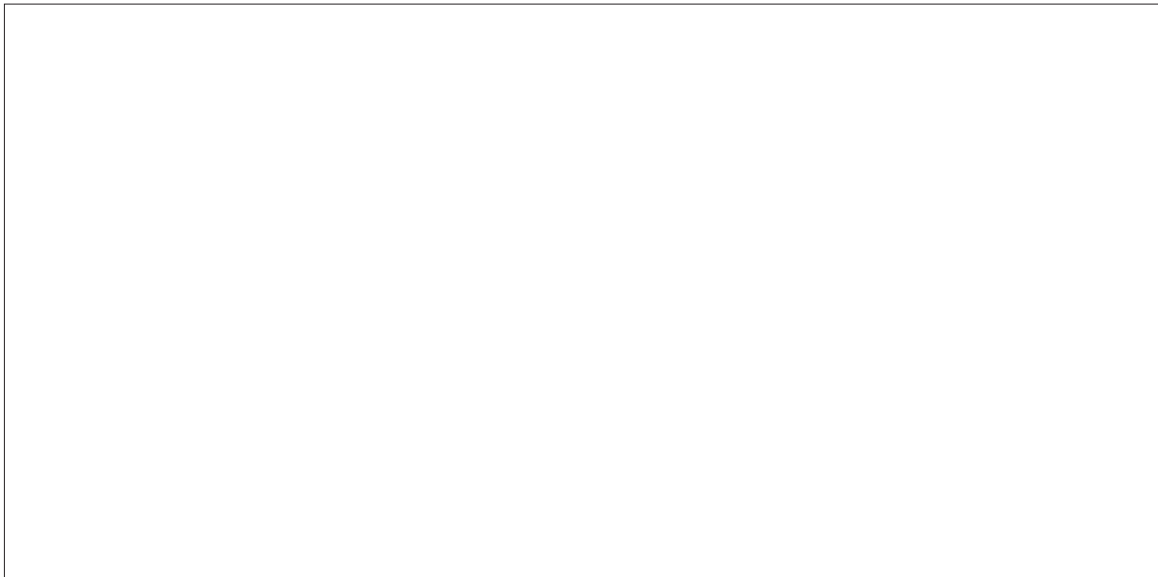
«En lo posible actuaría como una niña mayor: me bañaría sin que nadie me lo pidiera, no pelearía con mis hermanos y resolvería yo sola los problemas que se me presentarían en la vida».

¿Qué tipo de cosas harías tú para parecer mayor?

Taller de creatividad

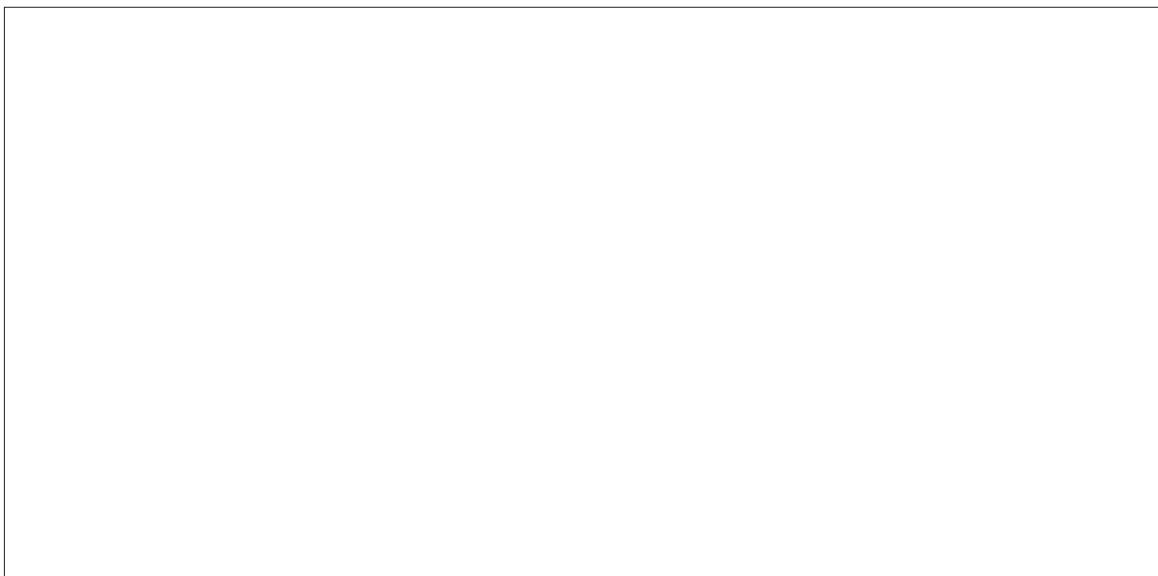
1. Noticias en televisión

Dibuja al militar que salía por la televisión.



2. Un club inolvidable

Inventa y dibuja una imagen para tu propio club secreto.





Sugerencia de actividades

Actividades de aproximación

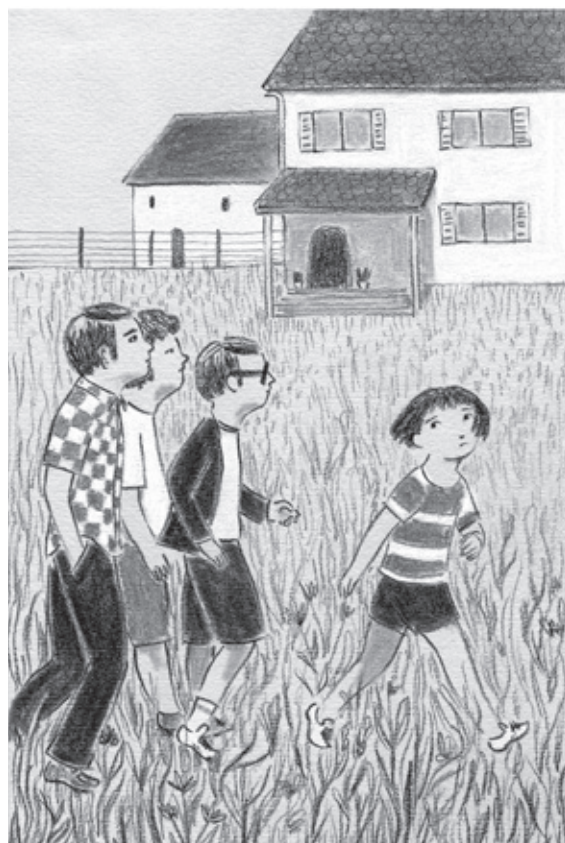
- **Un pasado remoto.** «Eran otras épocas, poca televisión y cero computadora». ¿Cómo imaginan los niños que se vivía hasta hace unos años sin televisión ni internet? ¿En qué invertiría antes la gente el tiempo? ¿De qué manera cambiaba la forma de comunicarse? ¿Era mejor o peor? Conozcamos las opiniones de los alumnos.
- **Eran otros tiempos.** A partir de la primera actividad de creatividad, sería revelador proyectarles a los alumnos imágenes de cómo eran antes los televisores y los teléfonos, explicarles que no había mando o control remoto y se cambiaban los canales manualmente. Es un buen momento para que conozcan también los espacios televisivos que había antes para niños, especialmente los que perduraron en el tiempo.

Actividades de profundización

- **La contraseña, por favor.** Hay que dividir a la clase en cuatro grupos. Cada grupo inventará un club secreto con nombre y contraseña. Los equipos contrarios deberán adivinar las contraseñas de cada club formulando preguntas. Se pueden facilitar un par de pistas para comenzar.
- **Mundo animal.** «Esa noche anunciamos a mamá que saldríamos a cazar bichitos de luz en el baldío de la esquina. Con la llegada del verano nuestro barrio se llenaba de aquellos insectos y en casa sabían que nos gustaba llenar frascos de vidrio para usarlos por un rato a modo de farol». En este párrafo de la lectura, la autora hace alusión a uno de los insectos más fascinantes que existe en el reino animal. Invitemos a los alumnos a conocer más detalles acerca de la luciérnaga, investigando imágenes y datos en Internet.

Actividades de cierre

- **Canciones del mundo.** «Mi padre rebuscó entre sus viejos discos y encontró uno que se llamaba *Corridos de la Revolución Mexicana*». Hagamos que los alumnos conozcan géneros musicales ajenos a lo que normalmente escuchan. Escuchemos en la clase dos o tres piezas musicales de este estilo.
- **Vivir una dictadura.** La lectura nos lleva a pensar en la terrible situación que mucha gente ha padecido cuando un país es víctima de una dictadura. Los alumnos podrían elaborar un listado en la pizarra de la clase que reflejase las consecuencias y las medidas que Catalina y sus seres allegados tuvieron que adoptar para mantenerse al margen del régimen militar.





Solucionario

Actividades de aproximación

2.



Actividades de profundización

1. **Clandestino:** secreto, oculto, y especialmente hecho o dicho secretamente por temor a la ley o para eludirla.

Tropelía: atropello o acto violento, cometido generalmente por quien abusa de su poder.

Almanaque: registro o catálogo que comprende todos los días del año, distribuidos por meses, con datos astronómicos y noticias relativas a celebraciones y festividades religiosas y civiles.

Insomnio: ausencia de sueño a la hora de dormir.

Euforia: entusiasmo o alegría intensos, con tendencia al optimismo.

2. A buen entendedor, pocas palabras bastan.

Hijo de tigre sale pintado.

Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.

No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.

Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.

En casa del herrero, cuchillo de palo.

A palabras necias oídos sordos.

Piensa el ladrón que todos son de su condición.

Fragmentos especiales

El padre, la tía, los primos, el abuelo, todos hablaban hasta por los codos de la injusticia, de los malos políticos, de la pobreza y de los milicos que querían el poder. Milicos les llamaban a los militares del ejército. Y un milico acababa de dar un discurso en cadena nacional para todo el país; a mi entender esos significaba que ya habían tomado el poder. (pág. 13).

Al llegar a la cueva secreta nos detuvimos a recuperar el aliento. Afuera no había nada extraño, la enorme montaña de pasto estaba igual que siempre. Pero adentro nos encontramos una agri dulce sorpresa. Para alegría de Fabiola, Juan Alberto aún no se había marchado, lo malo era que no lo había hecho porque estaba enfermo. La herida de la pierna se había infectado y JuanA no se podía mover. Al llegar lo encontramos dormitando y ardiendo en fiebre. (pág. 94).