



guía

DE LECTURA

EDELVIVES

ALA DELTA



Mari Paz,
sus amigos
y una fábrica
de higos

Antonio Vicente

Ilustraciones
Carmen Queralt



EDELVIVES

La obra

Título **Mari Paz, sus amigos y una fábrica de higos** / Autor **Antonio Vicente** / Ilustradora **Carmen Queralt** / ADR, 85 / 40 páginas

El autor

Además de sociólogo, Antonio Vicente (Madrid, 1976) es escritor de cuentos para niños. Empezó a escribir métodos escolares y obras de teatro para primaria, y poco a poco fue descubriendo historias que quería transmitir. Su aproximación a la literatura infantil guarda relación con su interés por los valores educativos potenciales de la narrativa. Algunos de sus libros son *Mamut y Pingüino*, *Cosas de otro planeta*, *Fermín y los Reyes Magos* y *Otilia imagina*.

Argumento

Mari Paz (una mujer muy normal) vivía muy tranquila en su piso en la ciudad. Un buen día, se planta, compra un billete y se marcha a Senegal. Allí conoce a Mamadú y otros amigos con los que construirá su nueva realidad.

Cuando parece haber alcanzado la vida perfecta, se da cuenta de que las cosas no han cambiado tanto y vuelve a plantear-se otro cambio radical. Un libro lleno de humor sobre el deseo de cambiar de vida y los distintos modelos vitales.

Comentario

Mari Paz, la protagonista de esta historia, se encuentra en una encrucijada en su vida: se aburre en casa. Tiene dos soluciones: quedarse y seguir con la rutina, o buscar un nuevo horizonte.

Elige la segunda opción, que le proporcionará nuevas amistades, la posibilidad de visitar lugares exóticos, montar un negocio para buscarse la vida... Una mujer emprendedora que no tiene miedo a la novedad ni a la adversidad. Toda una lección de vitalidad y positivismo.

Temas

- La búsqueda de soluciones a los problemas.
- La importancia de tener amigos.
- El viaje como búsqueda vital.
- Humor.
- El papel de la mujer en la sociedad actual.
- Igualdad de género

Reflexiones

Con el conflicto que plantea el autor Antonio Vicente, se podría trabajar en clase toda una serie de aspectos de la vida cotidiana de cualquier individuo, así como adentrarse en temas más delicados, como el abandono del hogar, los roles del hombre y de la mujer, las nuevas parejas, el derecho de cada quien a elegir lo que quiere hacer con su vida...

De manera imaginativa y sin adentrarse mucho en una problemática concreta, el autor resuelve todas las cuestiones y ofrece al lector una solución a los problemas.

Vamos a despegar.....



1. Una cubierta original.

Observa la ilustración de la cubierta del libro y contesta las siguientes preguntas

a. ¿Dónde se encuentran los personajes?

.....

b. ¿Cuántos son?

.....

c. ¿Cuántos están contentos? ¿Y tristes?

.....

2. Mi personaje favorito.

¿Cuál de los personajes que aparecen en la cubierta es el que más te gusta? Cópialo en el recuadro que hay a continuación. Inventa un nombre para él y escríbelo.



En pleno vuelo

1. Los amigos de Mari Paz.

Une los personajes de esta historia con sus características.

Mamadú	viaja a Senegal.
El esquimal	es un poeta pescador.
Mari Paz	enseña un camino para escapar del calor.
Subcomandante Luisa	conduce un globo.

2. Poesía.

¿Recuerdas lo que veían los personajes desde el globo? Completa el texto.

Desde el cielo se veía
una fábrica, un ,
una colina, una
y una bonita

3. Un sitio para vivir.

Cuando caen los personajes del globo, deciden quedarse a vivir allí.
¿Qué encontraron? Rodea las respuestas correctas.

MANZANAS

GUITARRAS

PERAS

HIGOS

RISAS

FLAUTAS

PIANO

FLORES

PLÁSTICO

LINTERNAS

AMOR

Aterrizando



1. De viaje con Mari Paz.

Dibuja sobre la flecha de arriba cómo viaja Mari Paz cuando deja su casa. Sobre la flecha de la mitad, el medio de transporte que utiliza cuando vuelve. Y para finalizar, con el que se marcha para siempre.



2. Cambio de vida.

Mari Paz está cansada de hacer siempre lo mismo. Por eso se va.

a. ¿Crees que a su marido le importa que se vaya?

.....

b. ¿Dónde crees que se irá al final?

.....

c. ¿Te gustaría viajar como Mari Paz?

.....

Taller de creatividad

1. Mis costumbres.

Mari Paz tenía una vida muy normal: «Se levantaba a las ocho, trabajaba hasta las cinco, hacía régimen los jueves y el viernes jugaba al bingo».

Después de viajar por el mundo, cuando se le acabó el dinero, tuvo que trabajar, y entonces: «Se levantaba a las siete, trabajaba hasta las diez, iba al gimnasio el domingo, y el lunes todo otra vez».

Escribe en la siguiente tabla tres cosas que hagas habitualmente cada día, cuando estás en casa.

Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **Por los aires.** Mostrar a la clase la cubierta del libro y, tras descubrir que los personajes viajan en globo, preguntar a los estudiantes si han volado alguna vez. Invitar a que relaten sus experiencias de sus viajes por los aires (en avión, atracciones de feria, etc.).
- **Cambio de planes.** Plantear una situación en la que, a pesar de tener previsto un plan (excursión, visita de alguien, un juego fantástico), hay que cambiar de planes e improvisar. Pedir a los alumnos si les molesta cambiar de planes, qué sienten, si son positivos ante la sorpresa o, por el contrario, consideran que los cambios de ese tipo son negativos. Conducir la charla para positivizar en todo momento los inconvenientes de un cambio de planes.

En pleno vuelo

- **¡Sorpresa!** Mari Paz se aburre en casa y decide tomar una determinación. Plantear a la clase qué decisión tomarían ellos, a dónde se irían y si consideran correcta o no la actitud de Mari Paz para combatir el aburrimiento.
- **Viaje a Senegal:** Mostrar en la pizarra digital o en un mapa de internet, dónde se encuentra Senegal.

Buscar en Google Maps su capital, Dakar. Mostrar con la herramienta Street View cualquier calle de la ciudad y comentar las diferencias que hay entre su localidad y lo que ven de Dakar.

Aterrizando

- **¿Cuánto sabes?** Mari Paz y sus amigos tienen problemas con el dinero. Montan un negocio de venta de higos. ¿Conocen los alumnos este fruto? ¿Lo consumen habitualmente? ¿Con qué alimentos lo relacionan? Con el resultado de esta charla, se podría montar un mural explicativo.
- **Un globo lleno de amigos.** Dibujar en un papel de embalar un globo aerostático, cuya cesta debe ser bastante amplia. Pedir a los alumnos que se dibujen, uno a uno, dentro del globo.





Solucionario

Vamos a despegar

1. a. En un globo. b. Cinco. c. Uno contento; cuatro tristes o sorprendidos.

En pleno vuelo

1. Mamadú es un poeta pescador. / El esquimal enseña un camino para escapar del calor. / Mari Paz viaja a Senegal. / Subcomandante Luisa conduce un globo.
2. tranvía, mina, masía.

Aterrizando

1. Avión, tren, bicicleta.

Fragmentos especiales

«Un lunes, quién sabe cuál
(pues todos eran igual),
Mari Paz dijo: "¡Me planto!".
Y tanto.
La mujer compró un billete
y se marchó a Senegal». (Pág. 11)

«La mujer y sus amigos
pensaron vender los higos.
La cosa tuvo tirón,
y empezó la exportación». (Pág. 32)

«Cuando lo iba a despertar
algo la hizo dudar.
Y al final pensó que no:
mejor volver a empezar». (Pág. 38)

