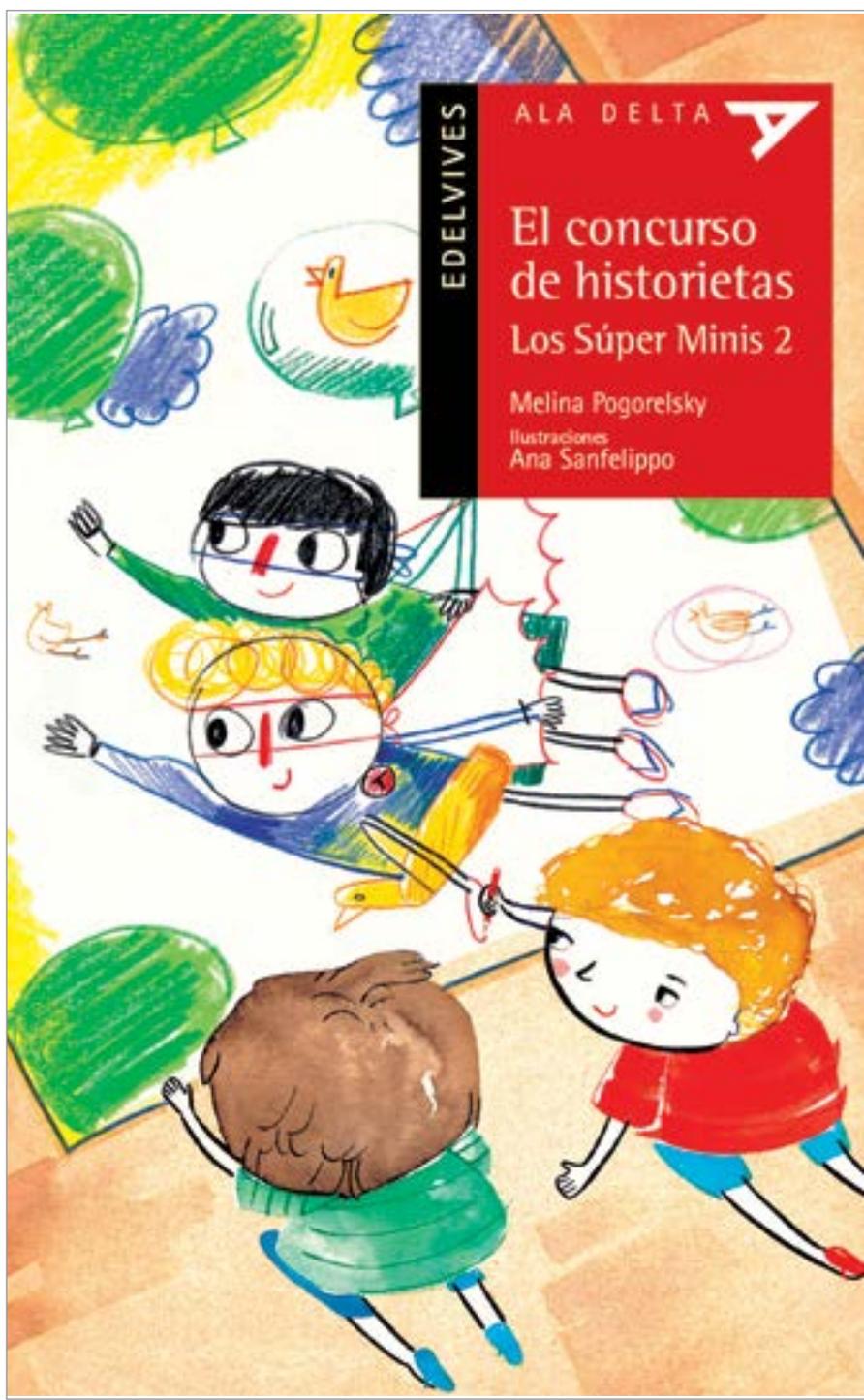




guía

DE LECTURA > 38



La obra

Título **El concurso de historieta. Los Súper Minis** / Autora **Melina Pogorelsky** / Ilustradora **Ana Sanfelippo** / ADR, 38 / 64 páginas

La Autora

Melina Pogorelsky nació en Buenos Aires en 1979. Trabajó muchos años como maestra de primaria y cursó un postítulo en Literatura Infantil y Juvenil. Escribe textos para primaria y dirige un espacio de literatura para chicos llamado Rato Libro, que es una de las cosas que más le apasionan junto con escribir. En esta serie tiene publicados *¡Nada de mascotas!* y *Los Súper minis*, el primer volumen de las aventuras de Capitán Trompeta y Súper Trucho.

Argumento

Luego de salvar al mundo del temible payaso Pepe Topete, como se narró en *Los Súper Minis*, el Capitán Trompeta y su fiel compañero Súper Trucho enfrentan a un enemigo mucho más aterrador: el calor del verano. Solo dos cosas podrán salvarlos de derretirse como cubitos de hielo, sus nuevos súper trajes de verano y la riquísima leche chocolatada *Chocaleche*. Un día, en el envase de una *Chocaleche* encuentran las bases de un concurso de historietas. Entonces, el Capitán Trompeta y Súper Trucho deciden vivir nuevas y más emocionantes aventuras para luego dibujarlas y ganar el concurso. Pero no será tan fácil, porque deberán combatir contra "La banda de los globo de moco" conformada por Roco "Globo de moco" Bermúdez y las gemelas Rita y Anita. Gracias a la invaluable ayuda de un pajarito, los Súper Minis lograrán contrarrestar el plan malvado de la banda y salvar al planeta, o al menos así se cuenta en la historieta que presentan en el concurso.

Comentario

Capitán Trompeta y Súper Trucho son dos niños comunes y corrientes, que juegan a ser superhéroes. Sin embargo, como todos los niños a esa edad, traspasan los límites entre fantasía y realidad. En este libro son muy importantes las ilustraciones, que ayudan a construir el sentido del texto, brindando al lector la posibilidad de poner en cuestión lo que está narrando el protagonista.

Incluso, parte del libro está narrado como una historieta, respetando las reglas y convenciones propias del género.

Temas

- La amistad.
- Las historietas como género narrativo.
- Los súper héroes como modelo de conducta.
- La fantasía y la imaginación.
- El narrador y la construcción de la ficción.

Reflexiones

Este libro mezcla en forma original dos géneros literarios, la novela y la historieta, formando un todo coherente, una narración divertida y desafiante al lector. La persistencia de la fantasía de los niños, su mantenerse fieles al personaje que están interpretando, junto con las ilustraciones despiertan ternura en el lector adulto, mientras que los niños disfrutan del humor y descubren el guiño de las aventuras de los súper héroes.

La tarea de la ilustradora merece destacarse, siendo capaz dar forma a tres estilos de ilustración diferente, la propia del libro, la historieta dibujada por los niños y los dibujos del plan malvado por las gemelas. Así como un escritor debe ser capaz de mantener un registro consistente con el narrador que cuenta la historia, la ilustradora logró que las historietas fueran consistentes, pero a la vez que pareciera que están dibujadas por niños.



Vamos a despegar

1. Lean el título del libro y conversen entre todos: ¿Qué historietas han leído? ¿en alguna aparecían superhéroes?

2. Escriban el nombre de su historieta favorita:

3. ¿Qué significará el subtítulo *Los Súper Minis 2*?

4. En la contratapa del libro se habla de "La banda de los globo de moco". ¿Cómo te los imaginas? ¿Qué poderes tendrán?

5. Dibuja a "La banda de los globo de moco".

En pleno vuelo



1. Ordena del 1 al 6 los siguientes acontecimientos.

- La mamá de Capitán Trompeta les ofrece helado o *Chocaleche*.
- El capitán Trompeta y Súper Trucho son atacados con bombas de agua.
- Capitán Trompeta y Súper Trucho inventan trajes de verano.
- Los Súper Minis derrotan al temible payaso Pepe Topete.
- Los Súper Minis dibujan una historieta para el concurso llamada "Una batalla pegajosa"
- Capitán Trompeta y Súper Trucho roban el plan maligno de "La banda de los globo de moco"

2. Según el libro, ¿Quién es el autor de estos dibujos?



.....



.....



.....

Aterrizando



1. Expliquen brevemente los principales puntos del PLAN MALIGNO Y PEGAJOSO PARA ATACAR AL MUNDO" y ganar los importantes premios.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

2. ¿Gracias a qué viejo e infalible truco los Súper Minis lograron robar el plan de "La banda de los globo de moco"?



Aterrizando

3. ¿De quiénes se disfrazaron los Súper Minis para robar los elementos *agrandantes*?

4. Para el Capitán Trompeta, no importa haber perdido el concurso, ya que: "¿Quién necesita premios cuando se tiene la satisfacción de haber salvado al mundo? ¿No?". Sin embargo, mirando la ilustración de la página ¿Cómo creen que se sienten los Súper Minis?



Taller de creatividad

1. ¿Qué poderes te gustaría tener si fueras superhéroe?

2. Dibujen propio traje de superhéroe.



3. Inventen una historieta de superhéroes y ganen importantes premios.



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **Súper Minis 1.** Pregunten a los chicos si leyeron el libro *Los Súper Minis*, hablen en clase acerca de lo que ocurrió en ese libro. Comparen la historia de los Súper Minis 1 con la historieta de las páginas 7 y 8. Hablen de las diferencias que encuentran. De todas formas, este libro permite ser leído de forma independiente. Con aquellos alumnos que no lo leyeron, pueden preguntarles acerca de cómo ven la historieta, si contará exactamente lo que ocurrió o será un invento de los protagonistas. ¿Serán verdaderos superhéroes con poderes o serán niños disfrazados?
- **Superhéroes y superheroínas.** Hablen con los alumnos sobre las historietas, especialmente las historietas de superhéroes. Busquen historietas en la biblioteca o pidan a los alumnos que traigan de sus casas sus historietas favoritas. Lean en clase algunas de las historietas, pidan a los alumnos que identifiquen los principales superhéroes, sus poderes, sus trajes, su identidad secreta, sus amigos, sus archienemigos y los planes malvados que trazan, las formas en que el superhéroe derrota a su enemigo. Hablen con los alumnos sobre los modelos de conducta propuestos por estas historietas para los niños y las niñas (hombre – héroe, mujer – damisela a ser rescatada). Propongan a los alumnos historietas con heroínas, mujeres que tengan superpoderes como Batichica, Supergirl, Viuda Negra de los Vengadores o Jean Grey y Tormenta de los X Men. Propongan juegos de súper héroes donde las alumnas tengan un rol activo ya sea como heroínas o como malvadas.

En pleno vuelo

- **Nuevos trajes.** Observen con los chicos los trajes de superhéroes que diseñaron para el verano. Propongan el diseño de nuevos trajes para el invierno. ¿Qué inventos podrán incluir en los trajes para generar calor? Pidan a los alumnos que traigan ropas viejas y en desuso de sus casas. Cada uno podrá armar su propio traje de invierno de superhéroe para jugar en el recreo.
- **¿Qué pasó en realidad?.** Vuelvan a leer con los alumnos la escena de las páginas 23 a la 30. Comparen con la historieta de las páginas 44 a 46. Pregunten a los alumnos cómo creen que sucedieron las cosas en realidad. Algunas de las preguntas a realizar podrían ser: ¿Cómo se presenta a la mamá en la historieta? ¿Qué palabras utiliza en cada ocasión? ¿Qué acontecimiento no se cuenta en la historieta? ¿Cómo ocurrieron los acontecimientos en cada caso? Exploren junto a ellos la noción de meta-ficción, en la medida de que la historieta es una supuesta creación de los Súper Minis dentro de un libro creado por una autora, Melina Pogorelsky. Pregunten si los alumnos ya han leído otros textos que tuvieran una historia dentro de ellos.

Aterrizando

- **Importantes premios.** Hablen con los alumnos durante la lectura del libro, ¿cuáles serán los importantes premios? ¿Qué ocurre después? ¿Quién ganó el concurso? ¿Cómo son las historietas ganadoras? ¿Cuál fue al final el premio del concurso? ¿Era tan importante? Pregunten a los alumnos si alguna vez participaron o ganaron un concurso o si alguna vez compraron un



Sugerencia de actividades

producto para poder participar en uno de ellos. Lean juntos las bases de un concurso infantil, reflexionen junto a ellos sobre las probabilidades de ganar los premios. Hablen con los alumnos acerca de la importancia de ser consumidores críticos, se comprobar que el producto satisfaga realmente nuestras necesidades, a partir de un precio justo, y no comprar productos por sus promesas falsas, o sus concursos vacíos o porque tiene etiquetas de algún dibujo o personaje de cine o televisión.

- **El concurso de historietas.** Planteen a los alumnos la realización de su propio concurso de historietas. En primer lugar, habrá que definir los importantes premios

a entregar. En conjunto con el docente de Educación Artística, propongan a los alumnos escribir y dibujar sus propias historietas. Para ello, hablen con los alumnos sobre acontecimientos importantes que hayan vivido, buenas acciones que realicen, semejantes a las primeras aventuras de los Súper Minis, como hacer sus tareas, ayudar a la familia o a los vecinos, etc. Luego imaginen como las hubieran vivido si fueran superhéroes y pídanles que las dibujen. Nombren un jurado, que puede estar compuesto por autoridades escolares o padres de alumnos.



