

guía

DE LECTURA



La obra

Título **Para hacer un pastel de manzana** / Autor **Pablo Albo** / Ilustradora **Mariona Cabassa** / ADR, 57 / 40 páginas

El autor

Pablo Albo nació en Alicante, en 1971. Desde que a los trece años ganó un concurso de relatos en su colegio, siempre ha estado cerca de los libros. Ahora, y ya profesionalmente, es cuentista o, como él prefiere decir, domador de palabras. Escribe relatos por los que ha recibido varios premios (entre ellos, el Lazarillo y el White Ravens, en 2008), imparte cursos y conferencias sobre narración oral, escribe artículos e interviene en programas de radio.

Argumento

Durante unas vacaciones, los padres dejan a su hijo al cuidado del abuelo. El pequeño se lamenta de tener que pasar las vacaciones con él, porque ¿qué pueden tener en común un niño y un anciano? Seguro que les gusta hacer cosas diferentes. El primer día que pasan juntos, el abuelo le propone hacer un pastel de manzana y, aunque sin mucho entusiasmo, el pequeño acepta. Lo primero que hacen es reunir los ingredientes, que parece una tarea sencilla y rápida. Pero no es así, se trata de un trabajo que requiere paciencia, pero a la vez es divertido y mágico. Al final, y gracias a su abuelo, el niño descubre que lo importante no es comer el pastel, sino todo lo que se hace y se comparte hasta llegar a elaborarlo.

Comentario

Para esta historia el autor ha retomado la estructura de los cuentos tradicionales, en los que la acumulación de distintos elementos contribuye a la propia narración. Para desarrollar esa estructura se ha servido de una forma de expresión textual poética, muy interesante para que los pequeños lectores adquieran nuevas competencias lectoras. El texto se complementa con unas ilustraciones atractivas y modernas que, además, facilitan la comprensión de la historia.

Temas

- El amor y el respeto por las personas mayores.
- La importancia de las relaciones entre los abuelos y los nietos.
- La capacidad de aprendizaje.
- La importancia de compartir y disfrutar de las vivencias en compañía.

Reflexiones

A través de una temática actual y muy interesante para el trabajo en el colegio, la historia invita a los lectores a hacer una reflexión sobre la conveniencia de discernir entre lo banal y lo importante en todas las actividades de la vida. También demuestra que la experiencia de los mayores puede ser una buena fuente de aprendizaje. Por último, y como aspecto dominante a lo largo de todas las páginas del libro, está el amor del abuelo por su nieto, que al final contagia al pequeño y le hace sentirse feliz al poder disfrutar de su compañía.



Vamos a despegar.....



1. Al cuidado de los abuelos

Seguro que tú, al igual que el protagonista de esta historia, has pasado algunos días con tus abuelos. Cuenta cómo fue esa ocasión, si te gustó y qué hicisteis juntos.

Haz un dibujo de la historia que has contado.



En pleno vuelo

1. ¡Qué bien huele!

Para hacer un pastel de manzana hacen falta semillas de hierbabuena y paciencia.

Las hojas de la hierbabuena huelen muy bien. También tienen olor agradable el orégano, la menta, el tomillo y el romero. Encuentra sus nombres en esta olorosa sopa de letras.

O	C	O	O	R	R	I	O
R	R	O	M	E	R	O	A
A	N	E	E	R	U	L	D
O	A	E	G	F	I	L	A
L	T	G	I	A	A	I	A
H	M	A	C	U	N	M	N
M	E	N	T	A	A	O	T
X	R	G	M	O	N	T	J

2. El soplo del viento

En la historia, el viento mueve el molino, que muele la harina. ¿Qué más cosas mueve el viento? Te damos algunas pistas.

C _ _ _ _ E T _ _

H _ _ J _ _ S

N U _ _ _ _ S

M O _ _ I N _ _ T E

H _ _ M _ _

P _ _ L _ _

B _ _ R C _ _

B _ _ N D _ _ R _ _

P _ _ L V _ _

Aterrizando



1. Las plantas y sus frutos

Es muy fácil distinguir un manzano del resto de los árboles si tiene fruto.

Si el manzano da manzanas, ¿qué darán...?

El peral

La vid

El ciruelo

El pino

La higuera

El nogal

El naranjo

La encina

Dibuja algunos de esos frutos.

2. Pon a prueba tu memoria

El niño y su abuelo preparan un pastel de manzana con unos ingredientes muy especiales. ¿Los recuerdas?

.....

.....

.....

.....

Y un recipiente de

Taller de creatividad

1. Juguemos a los trabalenguas

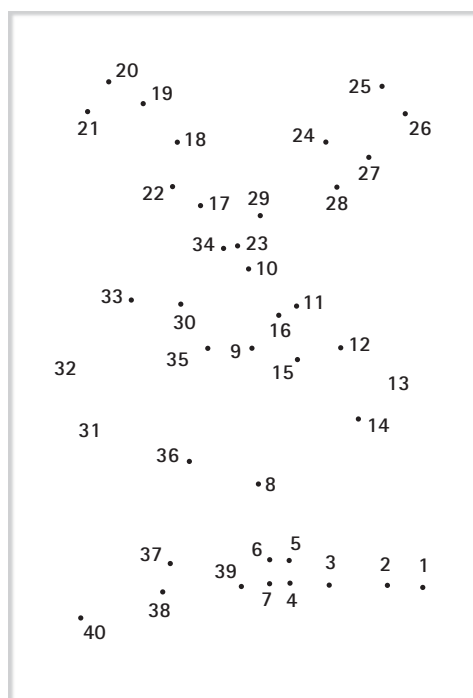
¿Eres capaz de repetirlos correctamente? ¡Y no vale reírse!

En tres tristes trastos de trigo,
tres tristes tigres comían trigo;
comían trigo, tres tristes tigres,
en tres tristes trastos de trigo.

Corazón de chirichispa
y ojos de chirichispé:
tú que me enchirichispaste,
hoy desenchirichíspame.



2. Une los puntos y encontrarás algo relacionado con esta historia.





Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

La primera ilustración que encuentran los alumnos al abrir este libro es la de un niño con su abuelo. Comenzaremos hablando con ellos sobre la relación que tienen con sus abuelos y lo que más les gusta hacer en su compañía. Seguro que algunos cuentan las pizzas tan ricas que les cocina su abuelo y las bonitas historias que les lee su abuela.

En pleno vuelo

Las siguientes actividades favorecerán el aprendizaje sobre muchos de los aspectos que aparecen en la historia.

- **La bola peluda.** Una forma divertida de acercar a los niños y niñas a los fenómenos naturales es a través de la siguiente actividad. Hace falta un trozo de media o de calcetín de nailon, mejor si es de la parte del pie. Llenaremos el calcetín con granos de mijo o de alpiste (comida de canarios y periquitos), apretaremos bien y cerraremos el calcetín con un nudo. Colocamos esa bola sobre un plato, en un lugar iluminado, y regamos, procurando que siempre esté húmeda. Al cabo de pocos días, y como por arte de magia... ¡nuestra bola estará cubierta de pelos verdes.
- **Un móvil «musical».** El viento es un gran aliado para crear «música». Una de las formas de aprovecharnos de esa cualidad es haciendo un móvil del que colgaremos conchas, tapas de latas pintadas, trocitos de metal, de madera o de bambú hueco, o cualquier otro material que al moverse produzca un agradable repiqueteo. Necesitaremos también pajitas de diferentes longitudes. Colocaremos la más grande en la parte superior y de ella colgaremos otras más pequeñas, como si se tratase de un árbol con ramas. Por último,

colgaremos en esas ramas las conchas y los demás objetos «musicales», atados con hebras de hilo o sedal de distintas longitudes. Ya solo queda colgar el móvil del techo y esperar que el viento se despierte...

Aterrizando

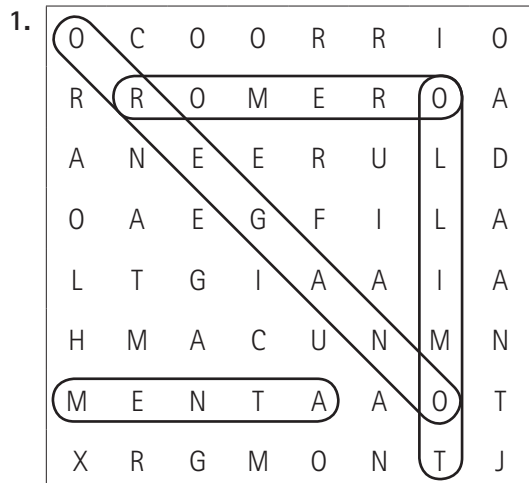
- **La magia del barro.** La clase se va a convertir en un taller de alfarería y los niños y niñas serán los artesanos. Cubriremos las mesas con plástico, pondremos algunos recipientes con un poco de agua y daremos a cada niño un trozo de barro. Con sus manos, algo de habilidad y un poco de imaginación podrán hacer desde una bandeja plana para colocar los lápices hasta un redondo muñeco de nieve.
- **Para los más golosos.** También nosotros vamos a preparar un pastel de manzana que no necesita horno y está para chuparse los dedos. Pelar las manzanas (1 kg), rallarlas y rociarlas con zumo de limón para que no se oscurezcan. Cubrir un molde con film de cocina y poner en el fondo unas galletas de chocolate; encima, una capa de manzana rallada. Cubrir con un poco de leche condensada y después, volver a colocar una capa de galletas, otra de manzana y otra de leche condensada, hasta terminar con los ingredientes. Cubrir el molde del pastel con film plástico y guardar durante 1 día en frigorífico. Desmoldarlo, cubrirlo con salsa de chocolate y... ¡a disfrutar!





Solucionario

En pleno vuelo



2. COMETA HOJAS NUBES
 MOLINETE HUMO PELO
 BARCO BANDERA POLVO

Aterrizando

- | | |
|---|--|
| 1. El peral da peras.
El ciruelo da ciruelas.
La higuera da higos y brevas.
El naranjo da naranjas.
La vid da uvas.
El pino da piñones.
El nogal da nueces.
La encina da bellotas. | 2. Harina.
Agua.
Hierbabuena.
Manzanas.
Recipiente de barro. |
|---|--|

Taller de creatividad

2. Un molino.

Fragmentos especiales

—Ya tienes edad. Mañana quizá podamos intentar hacer... ¡Un pastel de manzana! Intenté poner cara de emoción, lo prometo. (Pág. 5.)

—Para hacer un pastel de manzana hacen falta semillas de hierbabuena y paciencia. (Pág. 6.)

—También necesitamos harina. Eso ya es más complicado. Para conseguirla hay que tener trigo y un molino movido por el viento. (Pág. 9.)

—Además hay que tener agua levemente salada. Muchas personas cogen agua del grifo y le añaden sal. Pero es mucho más cómodo ir a por agua de mar, que ya viene preparada. (Pág. 16.)

—Necesitaremos un recipiente para mezclar la harina, el agua, la hierbabuena y... en fin, lo que le quieras ir añadiendo. Tiene que ser de barro. (Pág. 22.)

Lo difícil es saber cuál es tu manzano, el que fue plantado para que diera las manzanas de tu pastel. (Pág. 33.)

En realidad, lo comprendí más tarde, hacer un pastel de manzana solo servía para hacer un pastel de manzana. (Pág. 39.)