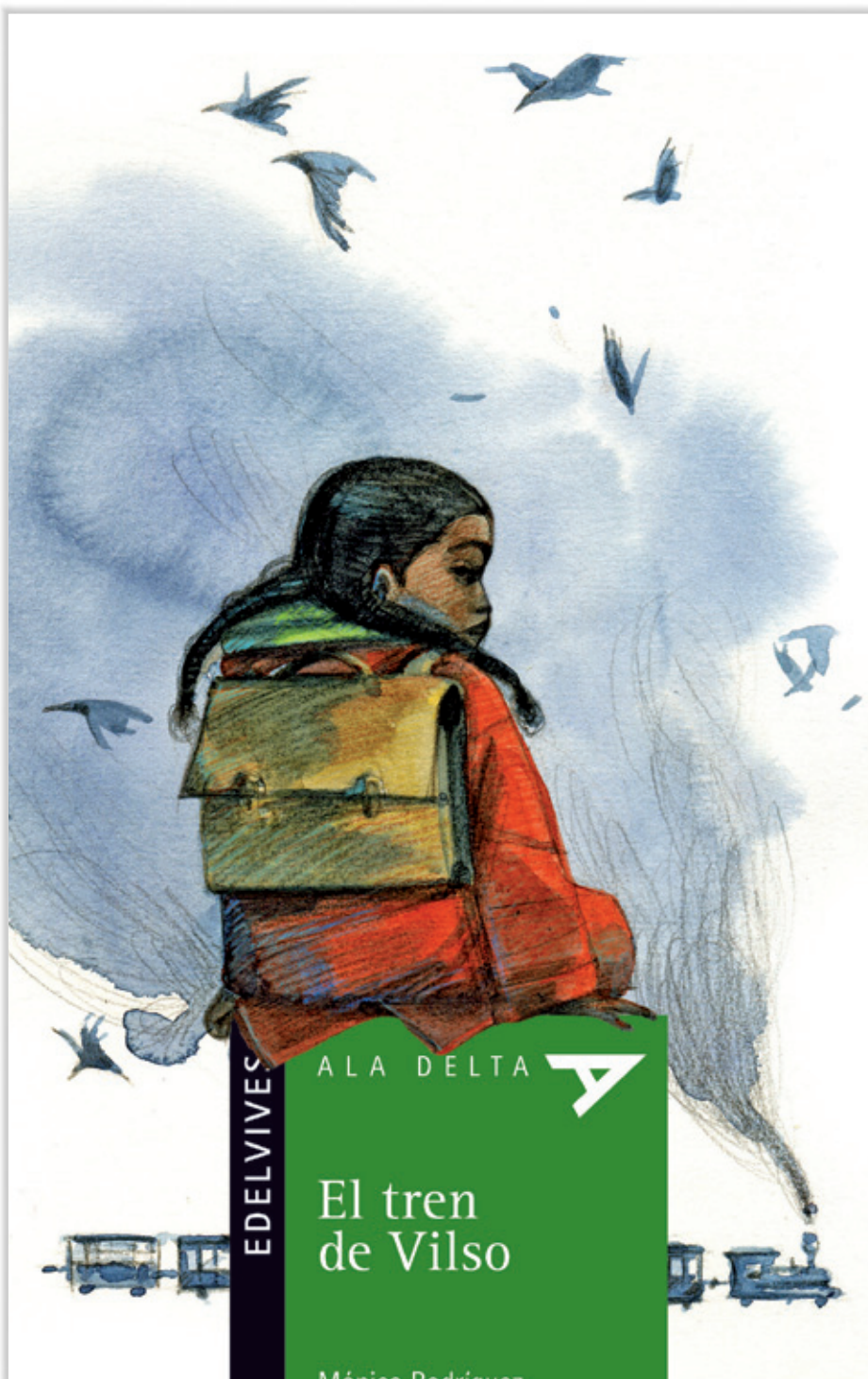


guía

DE LECTURA



EDELVIVES

ALA DELTA



El tren
de Vilso

Mónica Rodríguez

La obra

Título **El tren de Vilso** / Autor **Mónica Rodríguez** / Ilustrador **Eva Sánchez** / ADV, 93 / 139 páginas

El autor

Mónica Rodríguez Suárez (Oviedo, 1969) es licenciada en Ciencias Físicas, especializada en Energía Nuclear. Desde 2009 disfruta de una excedencia del Centro de Investigaciones Ciemat para centrarse profesionalmente en la escritura.

Ha publicado cerca de treinta libros para niños y jóvenes, y ha recibido los premios literarios de literatura infantil y juvenil más importantes de España. En esta colección ha publicado también *La sombra del membrillero*, ADV 79, y *Diente de león*, ADV 81, con el que obtuvo el XXII Premio Ala Delta.

Argumento

Cuando anuncian el cierre de la estación de Vilabasvaso, todos sus vecinos están convencidos de que se tendrán que marchar como ya ocurrió en Rondafría. Para distraer a Tadeo de las preocupaciones de los mayores, su padre le regala un cachorro, Patín.

Gracias a él descubre que Gilberto, el mejor amigo de su abuelo, sigue vivo. Cuando le cuenta que Vilbasalvaso puede sufrir el mismo destino que Rondafría, el anciano traza un plan para salvar al pueblo. ¿Lo conseguirán?

Comentario

El eje de la novela gira en torno a la posible desaparición de un pequeño pueblo. Tadeo es consciente de la preocupación de la gente, pero poco puede hacer. O eso cree, porque será él quien desencadene la sucesión de acontecimientos que finalmente salvará al pueblo.

De forma alterna con la trama central, la autora desgana episodios del pasado del pueblo: de su construcción, de la tragedia que sacudió a la familia de los bisabuelos de Tadeo, de la hermosa amistad de su abuelo Tadeo con Gilberto, de la muerte de su abuelo Tadeo y la desaparición de Gilberto, del fiel Arturo... Ambas tramas convergen al final con mucha habilidad y emoción.

Temas

- Cooperación.
- Lealtad.
- Amistad.
- Lucha ante la adversidad.

Reflexiones

Esta es una interesante propuesta para poner en práctica en clase el trabajo en equipo, el espíritu de cooperación, la necesidad de contar con los otros, la fortaleza que aportan los fracasos y la imaginación.

Ante la adversidad que se cierne sobre el pequeño pueblo de Vilabasvaso, los vecinos no parecen tener ningún plan. Sin embargo, Gilberto logrará despertar en ellos las ganas de luchar por conservar su pueblo y les ofrecerá una alternativa.

Con imaginación el anciano traza un primer plan que fracasa, pero se niega a darse por vencido, y de las cenizas del primer plan sale otro que logrará salvar finalmente a Vilabasvaso.

También gracias a Gilberto, Tadeo encontrará las piezas del puzzle que le faltan de la historia de sus abuelos, e iniciará una bella amistad con la valiente Lola.



1. Vilabasalvaso.

Hay varias cosas que definen a Vilabasalvaso. Intenta encontrarlas, rodeándolas con el lápiz, en esta nube de palabras.

Lechuzas *Patricia* **Trigo** Girasoles Gallinas **Habas** *Minas*
Peces Cabras Selva **Jacobo** *Cuerno del Diablo* **Centeno**
Loros Lagos Caballos Cerámica Máscaras Madera
Mármol *Molinos* Libros **Imprentas** Toros Faro Italianos
Ferrocarriil **Tadeo** Leopardo Conejos *Fabada*

2. Falso o verdadero.

Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.

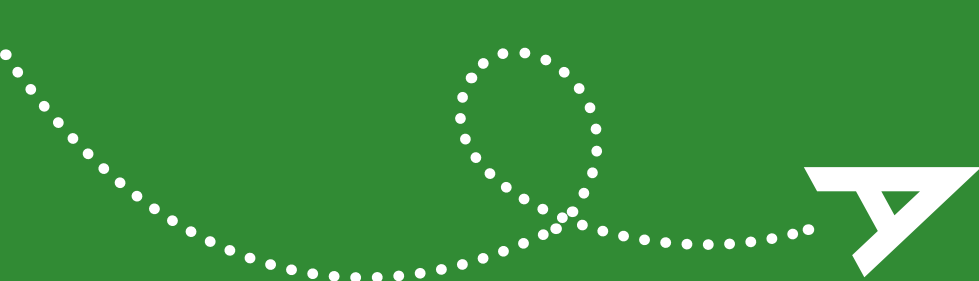
a. Jacobo, el abuelo de Tadeo, impulsó la construcción del ferrocarril en Vilabasalvaso.

b. El perro de Tadeo se llama *Lua* y el de su abuelo se llama *Brie*.

c. El mejor amigo de Tadeo es Roberto.

d. El tren del pueblo de Rondafría sigue funcionando hoy en día.

e. El abuelo Jacobo construyó unos extraños trenes con anclas.



Actividades de profundización

1. Girasol.

La prosperidad de Vilabasvaso la traen el tren y los girasoles del abuelo Jacobo. ¿Sabes mucho sobre los girasoles? Intenta responder a este cuestionario y haz un dibujo de un campo de girasoles.

- | | | | |
|---|-------|---------|-------------------|
| a. Un girasol pueden alcanzar los: | 50 cm | 1 metro | 3 metros |
| b. Es una planta originaria de: | China | Rusia | América del Norte |
| c. El tallo de la planta es comestible: | Sí | No | |
| d. Contiene hasta un x % de aceite en su fruto: | 10% | 25% | 58% |

2. La magia de los trenes.

Imagina que vas a planificar un viaje en tren con tu familia. Relaciona el nombre del tren que tomarías con su ruta.

- | | |
|------------------------|--|
| a. Transcantábrico | 1. De Madrid a Aranjuez |
| b. Orient Express | 2. De Estambul a Praga |
| c. Transiberiano | 3. De San Sebastián a Santiago de Compostela |
| d. Expreso del Danubio | 4. De Londres a Estambul |
| e. El Tren de la Fresa | 5. De Rusia a China |



Actividades de cierre

1. Rapto del Tren.

Para impedir que quiten la parada de Vilabasalvaso, todo el pueblo, animado por Gilberto, decide secuestrar el tren. Imagina que eres uno de los reporteros que primero llega a Vilabasalvaso a averiguar qué ha pasado. Escribe la noticia del suceso.

2. Taíto y Marcial.

Taíto se enfada mucho con Marcial cuando este le deja atrás en Rondafría, el pueblo abandonado. Pero a los pocos días hablan, analizan lo que ha pasado y vuelven a hacerse amigos. Recuerda si has tenido algún conflicto con algún amigo y describe cómo lo solucionaste. Si no lo has tenido, imagínate uno y explica cómo lo resolverías.

Taller de creatividad

1. Viaje.

Piensa en un sitio al que te gustaría viajar. Ayúdate de este cuestionario y dibuja tu propia ruta.

Punto de Partida:

.....

Destino:

.....

Medio de transporte:

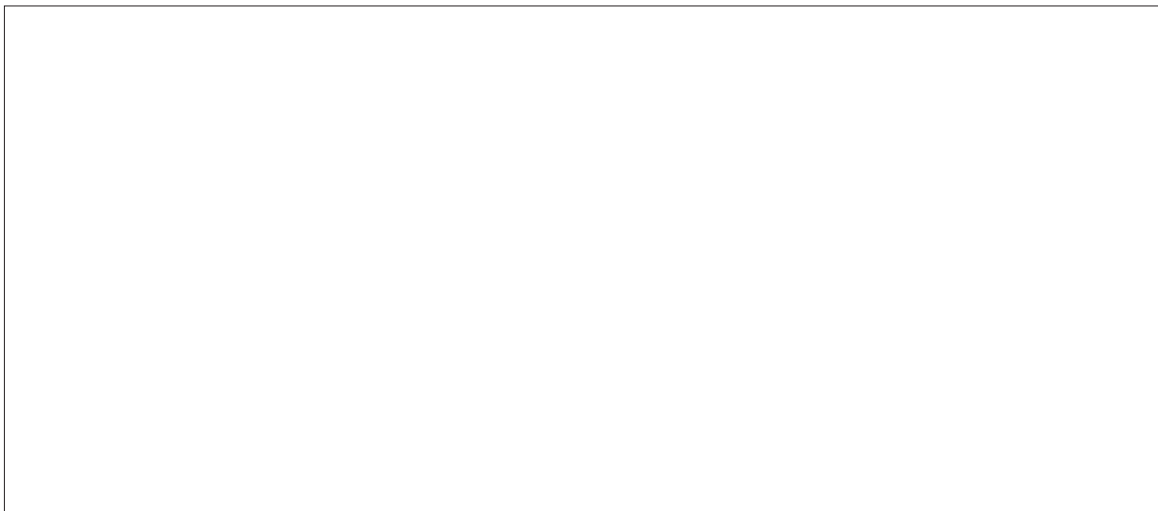
.....

Duración del viaje:

.....

Equipaje necesario:

.....





Sugerencia de actividades

Actividades de aproximación

- **Pueblo imaginario:** Con las pistas que da la autora en el libro, intentar averiguar en clase en qué lugar está Vilabasvaso, o por lo menos descartar en qué sitios no puede estar.
- **Otros territorios imaginarios:** Comentar en clase algunos de los territorios imaginarios más famosos de la literatura, leyendo pequeños fragmentos donde se describan. Por ejemplo, Macondo, la isla de Robinson Crusoe, las islas de los viajes de Gulliver, la Tierra Media, Narnia o la Ínsula Barataria.

Actividades de profundización

- **Asociacionismo:** Aunque el pueblo de Vilabasvaso no consigue frenar el cierre de la estación, si consigue encontrar una alternativa. Lo logran gracias a la inspiración de Gilberto, pero sobre todo por qué se ponen de acuerdo. Hay muchas razones por las que un grupo de gente deciden asociarse: defensa de la naturaleza, de los animales... Preguntar en clase si conocen alguna asociación, buscar juntos ejemplos de las más importantes en España y analizar cómo funcionan.
- **Trenes:** Dividir a la clase en grupos y pedirles que elijan alguna de las rutas más famosas del mundo: Orient Express, Transiberiano, Fiordos Noruegos, Goldstar. Proponerles un trabajo de investigación sobre la ruta, acompañado de un mural de fotos.

Actividades de cierre

- **Turismo:** Gilberto tiene la feliz idea de convertir Vilabasvaso en un lugar de interés turístico y así evitar su desaparición. Pero el turismo tiene también su lado negativo. Comentar en clase algunas de las ciudades y lugares que pueden sufrir más

deterioro por el turismo masivo y que es necesario proteger: cuevas de Altamira, Venecia, Islas Cíes etc.

- **Personalidades:** Algunas personas destacan en la lucha y la defensa de valores universales, como Martin Luther King, Rosa Parks, Mahatma Gandhi, Malala Yousafzai...: ¿qué valores defendieron?, ¿cómo lucharon por conseguir sus objetivos?, ¿qué logros alcanzaron?... Cada alumno investigará sobre un personaje histórico que le parezca relevante, y expondrá a la clase sus resultados.





Solucionario

Actividades de aproximación

1. Patricia, Girasoles, Gallinas, Selva, Jacobo, Cuerno del Diablo, Centeno, Italianos, Ferrocarril, Tadeo.
2. a. Verdadero.
b. No, Patín y Arturo.
c. Marcial.
d. No, dejó de funcionar.
e. Sí.

Actividades de profundización

1. a. 3 metros; b. América del Norte; c. Si; d. 58%.
2. a-3; b-4; c-5; d-2; e-1

Fragmentos especiales

Se vino a vivir a Vilabasalvaso cuando el pueblo aún no era pueblo y no tenía nombre ni bandera ni ferrocarril. Ni siquiera había casas. Solo la suya, que era una hacienda grande que había heredado de no sé qué pariente lejano y solo. También había una plantación de alfalfa y una alambrada llena de espinas.

Y la selva, claro. Verde y grande, devoradora, como dice mi padre que le decía el abuelo que le decía el bisabuelo.

Entonces la cima, a la que todos llaman el Cuerno del Diablo, estaba despoblada. No había tendido eléctrico ni líneas telefónicas y el bosque crecía como un potro salvaje, inundándolo todo. Verde, verdísimo. (pág. 11)

El silencio de un pueblo abandonado es un silencio ancho y terrible porque oculta el recuerdo de otras voces. Los ruidos de la vida que ya no existe. Así es el silencio de Rondafría que habita las casas sin techo, las piedras y el derruido campanario donde la selva trepa y se extiende.

Hay viento y sonidos del bosque.

Dejamos la bicicleta a la entrada del pueblo. Estábamos sudorosos y cansados, pero la excitación era más poderosa.

Patín nos seguía, arrastrando sus orejas por las piedras.

Nuestros pasos resonaban y avanzamos con cautela.

—Allí debió de vivir Gilberto —dije yo por decir algo, señalando una casa. (pág. 33)

Una sensación de bienestar me recorrió la barriga y encendió mis mejillas. Lola nunca había sido mi amiga y de pronto lo iba a ser para toda la vida. Pensé en Marcial. No estaba mal el cambio: Lola por Marcial. Y para toda la vida. Aquel día estaba resultando bueno, al fin y al cabo. En cierto modo me alegré de haber abandonado a Patín a su suerte e inmediatamente me sentí fatal por pensar aquello. Los ojos de Lola brillaban en la noche y me miraban. Tuve miedo de que fuera capaz de leerme los pensamientos. Volví los ojos a las vías mientras gritaba para lavar mi conciencia:

—¡Tenemos que llegar a Rondafría y buscar a Patín! ¡Vamos! (pág. 75)