

PLAN LECTOR EDELVIVES

ALA DELTA



# El secreto del lago subterráneo

Joan Manuel Gisbert

Ilustraciones

Juan Ramón Alonso

# antes de la lectura

- 1 **Observa** la cubierta del libro y responde.

¿Cuál es el título del libro?

**El secreto del lago subterráneo.**

---

¿Qué te sugiere el título? ¿Sobre qué piensas que se puede tratar la historia?

**Respuesta libre.**

---

---

---

- 2 El protagonista del libro tiene como sobrenombre el Buscador de Maravillas. **Describe** cómo te lo imaginas y qué tipos de maravillas crees que buscará.

**Respuesta libre.**

---

---

---

---

---

- 3 El mundo esconde lagos subterráneos maravillosos, como el Macan Che, en México. **Busca** imágenes y descripciones de ese sitio sagrado para los mayas y **escribe** lo que más te haya llamado la atención.

**Respuesta libre.**

---

---

---

---

---

4

Este libro narra leyendas sobre ondinas, nereidas, ninfas y otros seres imaginarios. **Busca** información sobre ellos y **compártela** con tus compañeros.

Ondinas: Ninfas acuáticas de gran belleza.

Nereidas: Las cincuenta hijas del dios Nereo. Son ninfas hermosas del mar Mediterráneo y socorren a los marineros.

Ninfas: Deidades femeninas que suelen estar asociadas a lugares específicos, como arroyos, bosques o manantiales.

Náyades: Son las ninfas propias del agua dulce. Habitan en ríos, pozos, manantiales y fuentes.

Lamias: Criaturas femeninas que se caracterizan por asustar a los niños. También se destacaban por ser grandes arquitectas.

Telquines: Seres mitad marinos y mitad terrestres, con cabeza de perro. Eran conocidos como niños-peces.

Centauros: Criaturas con la cabeza, el torso y los brazos de humano, pero el cuerpo y las patas de caballo. Se consideraban salvajes y anárquicos.

Grayas: Deidades que nacieron ya ancianas y con el cabello blanco.

5

En la contracubierta del libro descubrirás que esta novela hace parte de una especie de trilogía, junto con *El palacio de los Tres Ojos* y *El Bosque de los Desaparecidos*. **Escribe** títulos de otras sagas y trilogías que conozcas.

*El Señor de los Anillos* (J. R. R. Tolkien), *Memorias de Idhún* (Laura Gallego), *Trilogía*

*Divergente* (Verónica Roth), *Trilogía cósmica* (C. S. Lewis), *Harry Potter* (J. K.

Rowling), *Los juegos del hambre* (Suzanne Collins), *Canción de hielo y fuego* (George R. R. Martin).



**3** **Responde** las siguientes preguntas.

¿Cuál es el sobrenombre de Ladislao el Caminante?

**El Buscador de Maravillas.**

---

¿Cómo va vestido Ladislao? ¿Por qué?

**Viste ropas de peregrino humilde y usa una cuerda como cinturón. Es un engaño**

---

**para que los asaltantes y ladrones con los que se cruzaba por los caminos creyeran que era un hombre pobre que no llevaba nada de valor.**

---

¿Quién persigue a Ladislao el Caminante? ¿Por qué?

**Focio, Caterio y Zenón. Pretenden robarle lo que tenga.**

---

¿Dónde esconde Ladislao sus pertenencias?

**En el Monasterio de las Ánimas.**

---

¿Por qué decide esconderlas en ese lugar?

**Porque se cree que es un edificio lleno de fantasmas y poca gente se atreve a entrar.**

---

¿Quién convence a Focio, Caterio y Zenón para no entrar en el Monasterio de las Ánimas?

**Un campesino con el que hablan.**

---

¿Qué les cuenta? ¿Qué hay de cierto en sus historias?

**Cuenta historias sobre acontecimientos ocurridos en el monasterio. Lo que cuenta son solo rumores.**

---

# durante la lectura

- 4 **Elige** uno o varios adjetivos de la lista para cada personaje y **explica** la razón que te llevó a hacerlo. **Respuesta libre.**

astuto    miedoso    indeciso    aventurero  
codicioso    misterioso    audaz  
humilde    miserable

## Focio

Adjetivos: \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Zenón

Adjetivos: \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Ladislao

Adjetivos: \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 5 **Explica** con tus palabras el significado de las siguientes expresiones. **Respuesta libre.**

Vaciar el vientre: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tener un nudo en la garganta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Meterse en la boca del lobo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 6 **Rodea** todos los adjetivos en el siguiente texto.

No muy lejos del lugar por donde caminaba había un **deshabitado** **y ruinoso** convento conocido con el nombre de Monasterio de las Ánimas. De aquel lugar se contaban cosas muy **inquietantes**.

Casi nadie se arriesgaba a entrar en aquel edificio **fantasmal**. Se hablaba de **horribles** espectros que aterraban a los que se atrevían a poner los pies allí. Se comentaba que había cuervos **gigantes** que atacaban a los vivos en la oscuridad. Aseguraban que había personas que habían muerto de miedo allí dentro... Se decían muchas cosas, todas **escalofriantes**.

- 7 **Observa** la ilustración de la página 19, en la que se aprecia parte del Monasterio de las Ánimas. **Haz** un dibujo en el que se pueda ver la totalidad de la misteriosa edificación.

Respuesta libre.

# durante la lectura

- 1 Las siguientes afirmaciones contienen un error relacionado con Adiel. **Corrige** las frases.

Adiel tuvo una infancia muy feliz.

**Adiel tuvo una infancia infeliz.**

---

Fue un niño sonámbulo que cada noche cantaba mientras dormía.

**Fue un niño sonámbulo que cada noche hablaba mientras dormía.**

---

Pasó por nuestra humilde casona un maestro llamado Ambrosio.

**Pasó por nuestra humilde casona un monje llamado Ambrosio.**

---

Cuando duerme, Ladislao se expresa en tres lenguas distintas.

**Cuando duerme, Adiel se expresa en cinco lenguas distintas.**

---

Con Enrique I aprendió a contar y a escribir en varias lenguas.

**Con Ambrosio aprendió a leer y a escribir en varias lenguas.**

---

Ponía junto a la cabecera de su cama papel y lápiz y escribía de manera sonámbula.

**Ponía junto a la cabecera de su cama pergaminos y carboncillos y escribía de**

---

**manera sonámbula.**

---

El padre de Adiel había sido un escritor muy apreciado.

**Un lejano antepasado de Adiel había sido un trovador muy apreciado.**

---

- 2 Adiel, el juglar, inventa tres cuentos a partir de las palabras al azar que le propone su público. **Localiza** en el libro el título y las palabras de cada historia.

Título: El pájaro que vivió miles de años.

Palabras: Bosque, pájaro y heredero.

Título: Doce lunas en el cielo.

Palabras: Luna, brujo y niño.

Título: El mago y las doce chimeneas.

Palabras: Arcoiris, casa de piedra y mago.

- 3 **Escribe** una breve historia imitando la técnica de Adiel, a partir de tres palabras de la actividad anterior. **Respuestas libres.**

Título: \_\_\_\_\_

Palabras: \_\_\_\_\_

Cuento: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# durante la lectura

- 4 Las historias de Adiel están mezcladas. **Asigna** el número correspondiente a cada párrafo.

El pájaro que vivió miles de años (1)

Doce lunas en el cielo (2)

El mago y las doce chimeneas (3)

2 Un brujo desalmado y cruel se apoderó de un niño, hijo de unos aldeanos muy pobres, con intención de tenerlo esclavizado. Quería que lo obedeciera siempre en todo, casi como un animal, sin recibir a cambio mucho más que pan reseco y agua.

1 Se entristeció porque en ella solo veía su sombra moviéndose. Aquel campo tan grandioso estaba yermo y desolado. Solo crecían en él matas espinosas y algunos hierbajos.

3 Cierta día, tras muchas jornadas de intensas lluvias, un pastor ya muy mayor, que todavía iba con su pequeño rebaño de ovejas y cabras, lo vio de pronto en el aire.

2 Veía un firmamento estrellado, con doce lunas llenas, redondas, muy bellas, que formaban un gran arco luminoso.

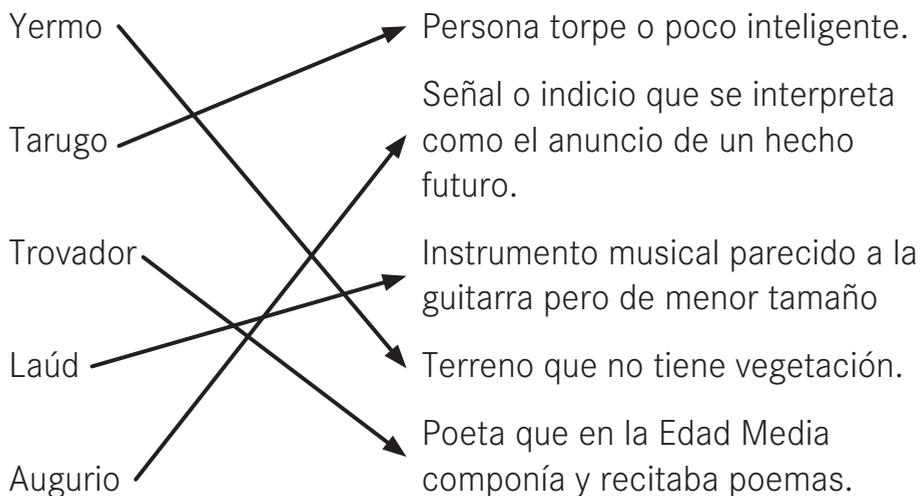
1 Volvió unos días después. Llevaba en el pico una semilla de uno de los árboles del bosque donde vivía. Descendió a tierra, la sembró en una zona húmeda.

3 —He hecho muchas pruebas y mezclas con colores, luces y resplandores —explicó, señalando los tanques—, y al fin lo conseguí. El maravilloso arco vuelve a existir.

1 Miles de años más tarde, aquellos anchos campos se habían convertido en un inmenso bosque de verdor inagotable.

2 Nunca en su vida había corrido tan deprisa. A pesar de la oscuridad, supo orientarse por los senderos.

5 **Une** las palabras con su significado:



6 **Escribe** una oración con dos palabras de la actividad anterior.

**Respuestas libres.**

---

---

7 En la historia de «Doce lunas en el cielo», el niño protagonista resuelve el enigma que le propone el brujo. **Resuelve** tú los siguientes enigmas:

De tus tíos es hermana, es hija de tus abuelos y quien más a ti te ama.

**Tu mamá.**

---

Soy rubio y no tengo pelo. Soy alto y no tengo cuerpo.

**El sol.**

---

Si un gallo situado encima de un tejado pone un huevo y el viento va hacia la derecha, ¿hacia dónde caerá el huevo?

**Los gallos no ponen huevos.**

---

¿Qué es lo que hace una vaca cuando sale el sol?

**Sombra.**

---

# durante la lectura

**1** **Contesta** las siguientes preguntas.

¿Cuántos días tarda Ladislao el Caminante en llegar al palacio-castillo del rey Enrique I el Peregrino?

**Dos.**

¿Quién interroga a Ladislao en la puerta del palacio-castillo?

**El Procurador de Gentes.**

¿Por qué motivo quiere ver Ladislao al rey Enrique I?

**Quiere pedirle ayuda para explorar un lugar desconocido.**

¿Por qué Ladislao tiene el sobrenombre del Buscador de Maravillas?

**Porque desde el encuentro con un desconocido que le habla sobre los objetos**

**maravillosos no ha dejado de buscar.**

¿Quién entrega a Ladislao el primer objeto maravilloso? ¿Por qué?

**Un desconocido al que se encuentra moribundo y al que trata de socorrer. No puede**

**permitir que los objetos únicos queden en el olvido.**

¿Dónde tenía escondidos los objetos el desconocido?

**Estaban enterrados en el fondo de un pozo seco.**

¿Cuántos objetos ha encontrado Ladislao a lo largo de los años?

**Catorce.**

¿Qué quiere proponer Ladislao al rey?

**Quiere que le ayuden a resolver el secreto de las voces subterráneas.**

- 2 **Lee** las descripciones de Ladislao sobre los objetos maravillosos. **Dibuja** los objetos y **escribe** un nombre para cada uno.

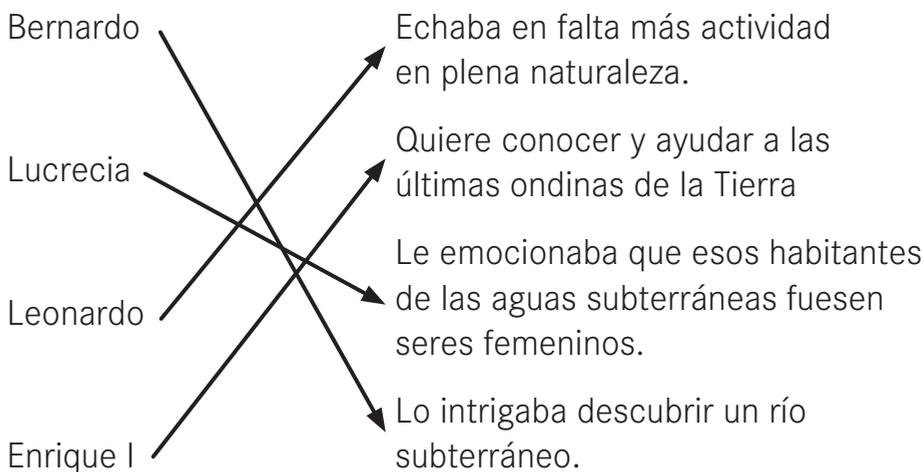


Un tubo de algo parecido al cristal, por el que se movían sin cesar luminosos colores distintos a todos los que conocemos.



Una rueda que giraba sobre sí misma en el aire, sin sostenerse en ninguna parte, y hacía que todo diera vueltas a su alrededor.

- 3 **Une** los personajes con sus motivaciones para formar parte de la expedición real a los Confines del Reino.



# durante la lectura

1 **Marca** con una X la respuesta correcta.

¿Quién informa a Focio sobre la expedición real?

Caterio       Gobio       Bernardo

¿Qué trabajo tiene Gobio en el palacio-castillo del rey Enrique I?

Mozo de cuadras       Cocinero real  
 Procurador de Gentes

¿Cómo pretende Focio asustar a las ninfas acuáticas?

Con ruidos fantasmales       Provocando fuego  
 Con su aspecto feroz y sus cuchillos

2 **Ordena** los hechos según ocurren en la leyenda titulada «Cuando las náyades y ondinas salvaron a la humanidad».

7 Las brisas y los vientos ayudaron a que los cantos de las ninfas del agua llegaran a los durmientes.

4 Los habitantes del fondo del mar, y de los ríos subterráneos, y de los lagos que había bajo tierra no habían quedado afectados. Estaban bien despiertos.

6 Una ninfa dejó escapar un lamento con su dulce voz y las demás la imitaron.

1 Una extraña masa de niebla sumió en sombras a toda la Tierra.

8 Toda la humanidad despertó.

3 Pasados muchos días, la niebla se fue alejando y el sol volvió a ser visible.

5 Las sirenas, náyades, nereidas, ondinas y ninfas de las aguas subterráneas decidieron despertar a cuantos pudieran.

2 Todos los hombres, mujeres, niños, pájaros, caballos, bueyes, ovejas y restantes animales se fueron quedando dormidos.

- 3 En su expedición tras la ondina, Gungro llevaba un bolsón de cuero con numerosos objetos. **Explica** el propósito de los que aparecen a continuación.

Cera: para taparse los oídos.

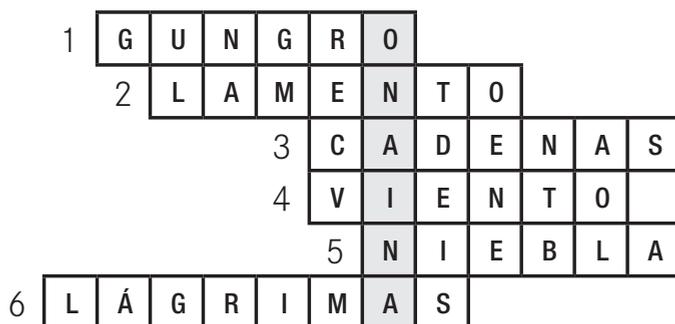
Venda: para los ojos de la ondina.

Capucha: para taparle la cabeza.

Cuerdas: para atar a la ondina.

Yesca, eslabón y pedernal: para alumbrarse o encender fuego.

- 4 **Completa** el crucigrama y **encuentra** la palabra escondida.



- Nombre del personaje que quiere atrapar a la última ninfa.
- Sonido que deja escapar una ninfa sin darse cuenta de que resulta melodioso.
- Objeto del saco de Gungro cuyo sonido escucha la ninfa.
- Ayudó a propagar el canto de las ninfas.
- Gran masa que cubre la Tierra y duerme a todos los seres.
- Lo que provoca huellas permanentes en la cara de la ondina de la historia de Gungro.

Palabra escondida: ONDINA

# durante la lectura

**1** **Contesta** las siguientes preguntas.

¿Con quién se encuentran Focio, Caterio y Zenón de camino a los Confines del Reino?

**Con Gobio.**

---

¿Qué medio de transporte utilizan Focio, Caterio y Zenón?

**Cuatro caballos que robaron en una plantación.**

---

¿Por qué Adiel el juglar solicita ser admitido en la caravana?

**Quiere vivir el encuentro con las ninfas acuáticas en primera persona para poder**

---

**contarlo de la manera más auténtica.**

---

¿Cuál es la primera parada de la expedición real y qué buscan hacer ahí?

**El Monasterio de las Ánimas. Recogerán los objetos que dejó escondidos Ladislao.**

---

---

**2** **Busca** en el diccionario el significado de las siguientes palabras y escribe una oración con cada una.

Ardua: \_\_\_\_\_

---

Lúgubre: \_\_\_\_\_

---

Angosto: \_\_\_\_\_

---

Fluvial: \_\_\_\_\_

---

Víveres: \_\_\_\_\_

---

3 **Completa** la siguiente descripción.

horribles tónicas deformes pesadillas  
enanas siniestro ninfas espantosas maldad

Eran verdaderamente horribles. No tenían nada de encantadoras ninfas acuáticas. Parecían seres de pesadilla. Sus caras eran espantosas y se movían con maldad. Sus cuerpos, ocultos bajo unas extrañas tónicas negras, se adivinaban deformes. Algunas eran como enanas de rostro siniestro.

4 **Escribe** qué personaje dice estas oraciones.

—No hay cántico, por bello que sea, que pueda con esto.

**Gobio.**

---

—¡Si tanto miedo te da enfrentarte a todo, mejor hubiese sido que no salieras del vientre de tu madre.

**Focio.**

---

—¿A ti bajar no te da ningún miedo? ¿No tienes miedo nunca?

**Caterio.**

---

—¡No nos demos tan pronto por vencidos! Si tanto las defienden quiere decir que las riquezas que guardan tienen muchísimo valor.

**Focio.**

---

—¡En las caballerizas reales hay trabajo a montones!

**Gobio.**

---

—Los de la caravana real no saben lo que les espera.

**Zenón.**

---

# durante la lectura

## 1 Contesta.

¿Quiénes eran realmente las ondinas?

Las siete hijas del barón Laureano.

¿Por qué estaban escondidas en aquella gruta?

Habían tenido que huir de los Guerreros Sangrientos y nadie fue nunca a rescatarlas.

¿Cómo lograron sobrevivir?

Primero sobrevivieron con los víveres que llevaban. También tenían herramientas

para encender fuego. La música, además, les brindó fortaleza. Y aplacaban la sed

con el agua del lago subterráneo.

¿Por qué la Piedra que Respira guía a Ladislao hasta la gruta?

Porque las hermanas tenían tres Objetos Únicos caídos del espacio.

¿Quiénes eran los Guerreros Sangrientos?

Unos invasores bárbaros que atacaron la fortaleza del barón Laureano.

- 2 Las hijas del barón tienen tres objetos prodigiosos, pero solo la Luz que Vuela tiene nombre. **Inventa** un nombre para los otros dos objetos.

Parece un caleidoscopio. Es un tubo de material desconocido en el que se ven cosas inconcebibles, torbellinos de estrellas, escenas de otros mundos y de otras dimensiones.

Respuesta libre.

Un extraño péndulo que creaba cambios de color en el aire a un lado y otro según sus movimientos. Pero eran colores distintos a los que siempre habían visto los ojos humanos, colores que solo existían en muy lejanos lugares del espacio.

Respuesta libre.

- 3 Los nombres de las hijas del barón Laureano tienen las mismas letras. **Construye** palabras nuevas a partir de las letras de los siguientes nombres. Puedes usar todas las letras o solo algunas.

LUCRECIA crucial, ciruela, crecía, lucía, recicla

LAUREANO real, aureola laura, lana, luneara

LADISLAO lado, asilado, saldo, aliados, salado

LEONARDO leon, enrolado, doran, lona, orlando, dolor

- 4 Las hermanas saben tocar diversos instrumentos musicales: violas, laúdes, flautas, cítaras, dulzainas, campanillas, salterios... **Busca** información y **dibuja** los siguientes instrumentos.

Salterio



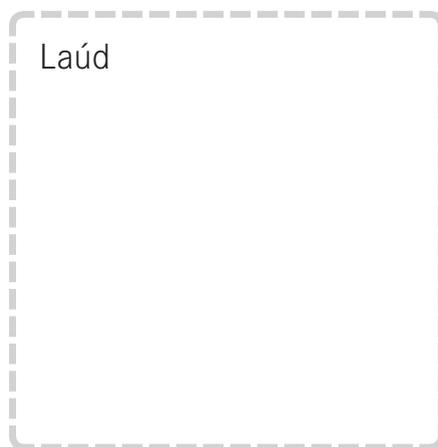
Cítara



Dulzaina



Laúd



# después de la lectura

- 1 **Relaciona** los siguientes objetos con uno o varios personajes de la lista.

Ladislao el Caminante      Lucrecia      Focio  
Gobio      Bernardo      Caterio  
hijas del barón Laureano      Adiel      Zenón

Hacha Focio, Caterio y Zenón

Laúd Hijas del barón Laureano y Adiel

Tesoro Focio, Caterio, Zenón y Gobio

Piedra que Respira Ladislao el Caminante

Luz que Vuela Hijas del barón Laureano

Barca Bernardo

Espejos Hijas del barón Laureano

- 2 El juglar Adiel cuenta varias historias. **Relaciona** los objetos y personajes de la lista con la historia correspondiente. A cada historia corresponden varios objetos.

pastor      enigma      casa  
semilla      luna roja      lluvia  
bosque      brujo      colores

El pájaro que vivió miles de años Semilla, lluvia, bosque.

Doce lunas en el cielo Enigma, brujo, luna roja.

El mago y las siete chimeneas Pastor, colores, casa.

- 3 Los protagonistas del libro creen oír y ver seres y sucesos mágicos. Al final se demuestra que todo tenía una explicación. ¿Alguna vez has visto o creído ver algún suceso mágico o inexplicable? **Nárralo** y **describe** tus emociones cuando sucedió.

Respuesta libre.

---

---

---

---

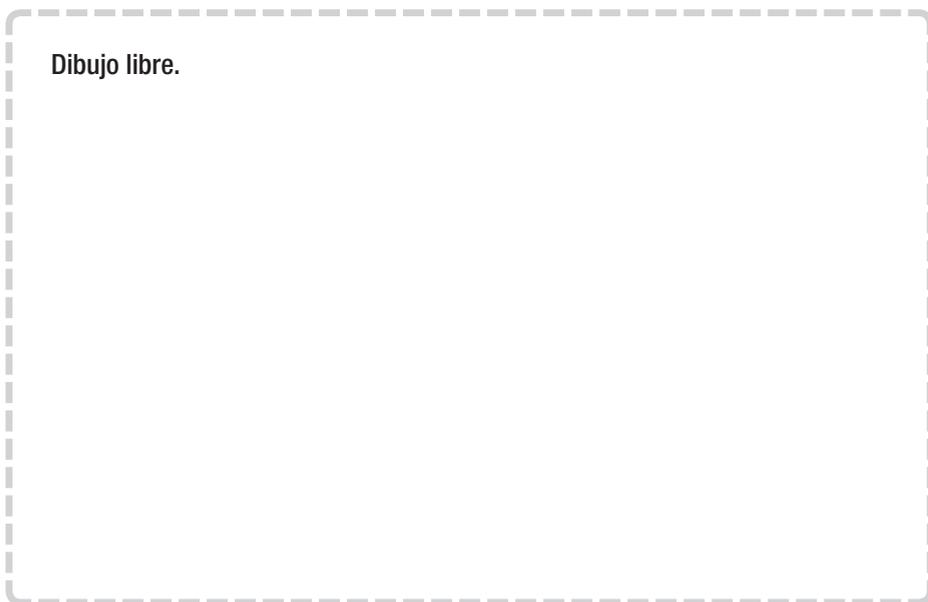
---

---

- 4 La historia transcurre en el reino de Enrique I el Peregrino. **Dibuja** un mapa imaginario en el que se localicen los siguientes lugares:

Monasterio de las Ánimas      Confines del Reino  
Palacio-castillo Enrique I      Campos de labranza  
Taberna la Luna Negra

Dibujo libre.



# después de la lectura

5 **Subraya** en cada línea la palabra que signifique lo mismo.

Holgazán	<u>vago</u>	tímido	brusco
Angosto	difícil	profundo	<u>estrecho</u>
Codicioso	desprendido	<u>egoísta</u>	ligero
Desgraciado	taciturno	afectado	<u>infeliz</u>
Fascinante	<u>alucinante</u>	precioso	alegre
Celestial	adecuado	<u>excelente</u>	perjudicial
Entusiasmado	asombrado	<u>emocionado</u>	optimista

6 **Escribe** debajo de cada ilustración qué ocurre.



---

---

---

---



---

---

---

---



Título de la obra: *El secreto del lago subterráneo*

Autor o autora: Joan Manuel Gisbert

Ilustrador o ilustradora: Juan Manuel Alonso

Número de páginas: 152

Colección: Ala Delta

Serie: Azul

Editorial: Edelvives

■ Personajes que intervienen: Ladislao el Caminante, el rey Enrique I, Zenón, Focio, Caterio, las hijas del barón Laureano, Adiel, Jacobo, Lucrecia, Bernardo.

■ Descripción del personaje principal: Un viajero que lleva más de veinte años buscando objetos maravillosos y que viste de forma humilde. Carga una bolsa de apariencia pobre.

■ Descripción del personaje principal: Un monarca generoso y justo. Procura siempre el bien de sus gobernados y tiene sed de conocimiento.

## Argumento

Ladislao se topa con unas voces femeninas que provienen de debajo de la tierra. Cree que son ninfas y le pide ayuda al rey Enrique I. Ponen en marcha una expedición al tiempo que tres bandidos llamados Focio, Caterio y Zenón se intentan adelantar. Al final, la comitiva de Ladislao descubre que las ninfas eran las hijas extraviadas del barón Laureano.

## Tu opinión personal

- Lo que más te gustó.

Respuesta libre.

---

---

---

- Lo que menos te gustó.

Respuesta libre.

---

---

---

- ¿Te gusta el final? Explica por qué.

Respuesta libre.

---

---

---

- Valoración del libro: 1  2  3  4  5

- ¿Recomendarías este libro a tus amigos? Explica por qué.

Respuesta libre.

---

---

---

Fecha de la lectura: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_