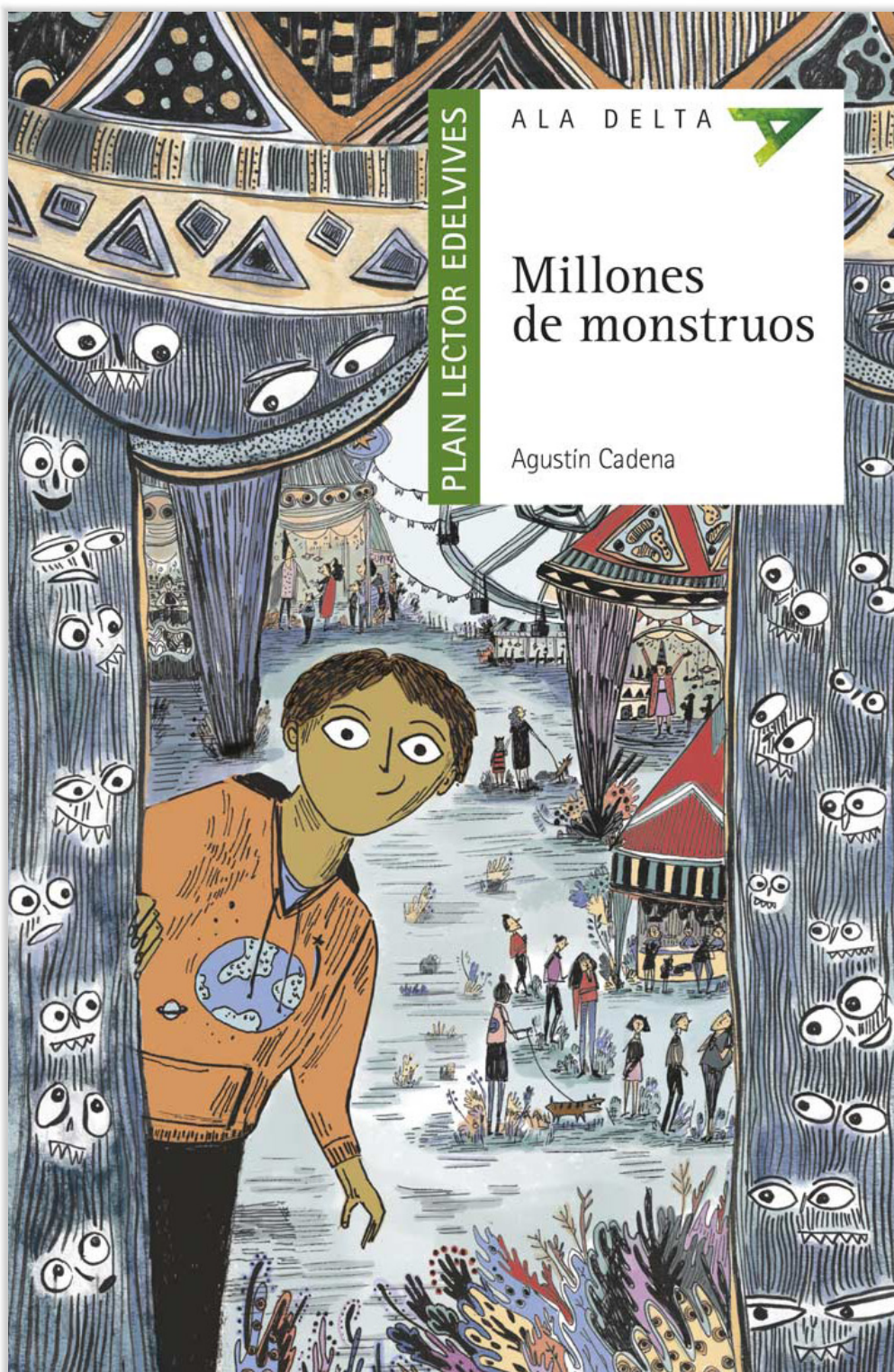


guía

DE LECTURA



ALA DELTA



Millones de monstruos

Agustín Cadena

PLAN LECTOR EDELVIVES

Millones de monstruos

Título **Millones de monstruos** / Autor **Agustín Cadena** / Ilustradora **Diana Sarasti** / ADV / 168 páginas

El autor

Agustín Cadena (México, 1963) estudió una maestría de Literatura Comparada en la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha trabajado como profesor en varias universidades y ha colaborado en revistas de México, Estados Unidos, Gran Bretaña, España, Venezuela y Hungría. Su obra literaria abarca la novela, el cuento, el ensayo, la poesía y la traducción, y ha merecido numerosos premios, como el Premio Nacional Universidad Veracruzana (1992), el Premio Nacional de Cuento Infantil Juan de la Cabada (1998), el Premio Timón de Oro (2003), el Premio Nacional de Cuento San Luis de Potosí (2004), el Premio Nacional de Cuento José Agustín (2005), el Premio Poesía Efrén Rebolledo (2011) o el Premio Sexto Continente (2012), entre otros. Algunas de sus obras han sido traducidas al inglés, al italiano y al húngaro.

Argumento

Cuando Luc va a una feria de atracciones con su papá, encuentra una carpa muy especial que se anuncia como un circo de microbios. Como la mamá de Luc sufre misofobia, él siente curiosidad y entra. El encargado del circo, el profesor Kaspar, le muestra el alucinante mundo de los microbios desde dentro, pues convierte a Luc en un ser minúsculo, del tamaño de una bacteria. Él se queda fascinado y decide volver otro día después del colegio, pero pronto la realidad que le enseña Kaspar le parece aterradora e intenta alejarse de ella, pues teme acabar siendo misofóbico. Sin embargo, le muestra la cara amable de los microbios y consigue que Luc entienda que no todas las bacterias son perjudiciales, sino que la gran mayoría cumple un papel fundamental para la supervivencia del resto de seres del planeta.

Comentario

Un aspecto relevante de esta novela es su alto potencial didáctico. En sus páginas se tratan de forma amena y atractiva problemas de gran actualidad. El lector será testigo de cómo el protagonista, un joven que vive en un ambiente asfixiante y desolador (una familia desestructurada, la enfermedad de su mamá,

acoso escolar...), tiene que hacer frente a una serie de aventuras que le darán la oportunidad de madurar, descubrir una realidad que hasta entonces le resulta ajena, enfrentarse a sus problemas y adquirir conocimientos de gran utilidad.

Temas

- Deseo de saber.
- Hábitos saludables.
- Microbiología.
- Acoso escolar.
- Enfermedades psicológicas.

Reflexiones

La historia gira en torno al maravilloso y desconocido mundo de los microbios, y hace visible una realidad que para la inmensa mayoría de los lectores será todo un hallazgo. Dentro de las páginas del libro, descubrirán datos e información que les resultarán muy interesantes, a la vez que se entretienen con una rica y entretenida trama en la que se tratan temas interesantes, como el amor, las relaciones familiares, la amistad o la importancia del reciclaje, y se visibilizan problemas como las enfermedades psicológicas y el acoso escolar.

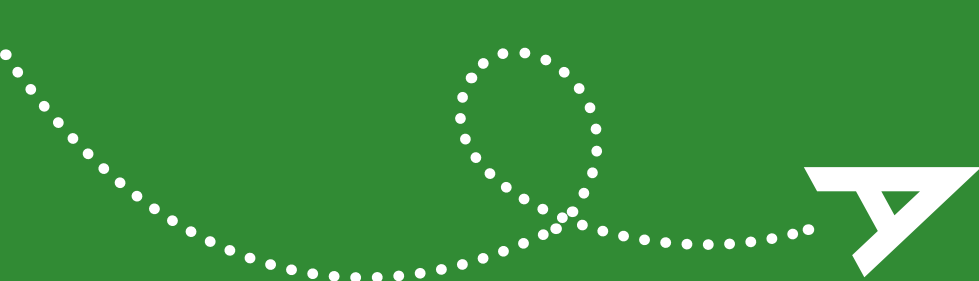


Actividades de aproximación

1. Una carpa misteriosa

«Pero duda de lo que siente su corazón y tampoco tiene idea de qué le aguarda en aquella carpa apartada del circo que acaba de llegar a la ciudad».

Imagina que te encuentras en la situación del protagonista. ¿Te atreverías a entrar en la inquietante carpa del circo y descubrir lo que hay dentro o no te arriesgarías? A continuación, dibuja qué crees que se va a encontrar Luc dentro.



Actividades de profundización

1. Bacterias noticiosas

Lee la siguiente noticia y comenta cómo crees que influiría en nuestra vida este descubrimiento si se confirma.

La bacteria que come plástico

Científicos japoneses descubren una especie de bacteria capaz de degradar el plástico. El hallazgo po-

dría servir para combatir uno de los mayores problemas de contaminación en el planeta.

2. «Las cosas no necesitan que uno las vea para existir»

«Los científicos conocen solo lo que sus instrumentos les permiten conocer, Luc. Antes de que se inventara el microscopio, nadie sospechaba que había mundos muy pequeños alrededor del nuestro e incluso dentro del nuestro. Y si alguien se hubiera atrevido a decir que existían, lo habrían quemado».

Reflexiona sobre las palabras de Tina: ¿qué crees que quiere decir? Pon algún ejemplo.



Actividades de cierre

1. En busca de un título

El libro está compuesto por diecinueve capítulos, pero ninguno tiene título. Imagina que el autor te pide que los titules. Cada título debe mostrar una perspectiva global del capítulo. Además, deben ser atractivos, originales y coherentes.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19

1. Un encuentro especial

«—Quería presentarte a mi amigo Escalante. Le hará mucho bien aprender todo lo que me has enseñado. Pero está enfermo, le dio tifoidea.

—El año próximo, chico. Tal vez».

Imagina que al año siguiente Kaspar regresa con su circo de microbios y Escalante puede visitarlo. Escribe una historia en la que relates el encuentro entre ambos y si Escalante aprendió algo.

This image shows a blank sheet of white paper with ten horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.



Sugerencia de actividades

Actividades de aproximación

- **Las fobias.** La madre del protagonista sufre por culpa de una fobia; pero no solo sufre ella, sino toda la familia, que también se ve afectada por culpa de esta enfermedad y tiene que cambiar de hábitos y rutinas. Se puede plantear a los alumnos que reflexionen en grupo sobre los problemas a los que deben hacer frente las familias que tienen un enfermo de esta clase o que tienen personas dependientes a su cargo. ¿Cómo se puede ayudar a estas familias?

Actividades de profundización

- **Circos.** Kaspar le explica a Luc de dónde proviene la palabra «circo» y cuál es su significado. Podemos pedir a los alumnos que investiguen el origen de este espectáculo: ¿cuál es su origen?, ¿cómo eran los circos en épocas pasadas y en los días de los romanos?, ¿cómo ha evolucionado? Deberán exponer los resultados de sus indagaciones delante de toda la clase. Se puede hacer hincapié en los últimos cambios que ha sufrido el circo y tratar el tema de los animales en el circo, lo que seguro dará pie a un debate.

Actividades de cierre

- **Microscopio casero.** Kaspar anima a Luc a que se construya su propio microscopio. Se puede plantear a los alumnos una actividad en la que tengan que fabricar un microscopio con materiales reciclados. Tan solo harán falta algunos materiales fáciles de encontrar y seguir unas pocas y sencillas instrucciones que se pueden consultar en tutoriales de internet.
- **En la piel del otro.** El libro se presta a una reflexión sobre el acoso escolar. Para ello se puede plantear a los alumnos una serie de cuestiones acerca de la lectura, como: ¿qué les parece la

situación que Luc vive en el colegio?, ¿se justifica de algún modo esa situación?, ¿qué se podría hacer para que nadie se sienta así? Estas preguntas llevarán al grupo a debatir sobre las faltas de respeto que se viven en el entorno escolar.

- **«Los enanos somos guerreros en todas las mitologías».** Podemos proponer a los alumnos que investiguen si esta afirmación es verdadera. Tendrán que buscar información sobre el papel que estos seres han jugado en mitologías como la nórdica, donde son especialmente relevantes, y podrán rellenar una ficha en la que se pidan datos como: físico, carácter, cualidades, esperanza de vida, etc.
- **El final.** En el epílogo el autor expone diferentes versiones sobre el final de la historia, entre ellas la suya. A continuación, invita a los lectores a imaginar otro final. Podemos animar a los estudiantes a compartir en voz alta sus ideas. Al final, entre todos, elegirán el final que más les guste.
- **Trabalenguas.** Asieraantes tiene un tatuaje en la parte posterior de la nuca: una especie de trabalenguas con montones de eñes. Podemos jugar a que cada alumno intente leer en alto el párrafo lo mejor posible. A continuación, propondremos que cada uno elija una letra y trate de inventar un nuevo trabalenguas.





Solucionario

Fragmentos especiales

Le hubiera gustado venir con Escalante. Escalante (en la escuela lo llaman por su apellido) es su mejor amigo: un tipo duro que lo defiende de quien quiera aprovecharse de él. Pero ahora está enfermo; le ha dado tifoidea por comer cosas sucias y lo tienen en la cama con inyecciones (Luc tiembla solo de pensar en inyecciones). (Pág. 9)

—Así es —interviene Tina otra vez—. El universo es mucho más grande de lo que podemos ver.

—Los científicos...

—Los científicos conocen solo lo que sus instrumentos les permiten conocer, Luc. Antes de que se inventara el microscopio, nadie sospechaba que había mundos muy pequeños alrededor del nuestro e incluso dentro del nuestro. Y si alguien se hubiera atrevido a decir que existían, lo habrían quemado. (Pág. 76)

—Como lo oyes. Y del trabajo de estos pequeñines, que no son otra cosa que hongos microscópicos, depende la economía de millones de seres humanos en el planeta. Y la alegría de otros tantos

—¿Qué hacen?

—Vino. Son las únicas criaturas vivientes que saben cómo convertir el azúcar de la fruta en alcohol. Eso es la fermentación y es su secreto profesional. (Pág. 146)

—Los microbios son los recicladores finales de la naturaleza. Descomponen todo, limpian todo, desde hojas secas hasta cadáveres, pasando por metales, ácidos, petróleo y gas natural.

—¿Todo eso pueden reciclar?

—Así es. La muerte es una parte inevitable del ciclo de la vida. Cuando llega, significa el final de un ser y el principio de muchos, muchos otros. Los microbios son un eslabón vital en este proceso. Imagínate, Luc: en cada kilómetro cuadrado de la Tierra, el peso total de los animales que mueren en forma natural no es menor a cinco mil kilos por año. Si nada desintegrara esos restos, el mundo sería un lugar inhabitable por todo ese material orgánico en descomposición.

Moriríamos todos. (Pág. 150-151)

Cada ser es diferente, cada uno desarrolla sus propios medios para sobrevivir. Tú tienes los tuyos. Si no los tuvieras, ni siquiera te atreverías a ir a la escuela por miedo a que te pegaran. Hay chicos que de verdad no pueden arreglárselas solos y afortunadamente tú no eres uno de ellos. Y lo que dices tampoco es una ley universal. Mira la vaca y el lobo, la cebra y el leopardo. ¿Cuál es más grande? ¿Cuál gana? Sin ir tan lejos, seguro has visto cómo algunos gatos logran defenderse con éxito de perros grandes. (Pág. 154-155)