



guía

DE LECTURA



La obra

Título **La gallina Clóquiri Cloc** / Autora **María del Sol Peralta** / Ilustrador **Motoneta** / ADR / 32 páginas

La autora

María del Sol Peralta (Maracaibo, 1977), colombiana de corazón, es pedagoga especialista en música y literatura infantil. Promueve la lectura en el país y a nivel internacional a través de sus libros y sus conciertos, en los que interactúa con el público de manera divertida, con un propósito claro de recuperar la tradición oral y musical de Colombia.

Argumento

La gallina Clóquiri Cloc encuentra un pequeño grano de trigo y, feliz, comparte la noticia con sus amigos el perro, el pato, el ratón y el cerdo. Les pregunta entonces quién va a ayudarlo a sembrar el grano, pero cada uno se excusa de no poder hacerlo. La gallina realiza todo el trabajo sola... Hasta que la harina está lista y la gallina mezcla y amasa para meter el pan al horno. Avivados por el suave olor del pan llegan los animales a intentar ayudar, esta vez sí, a la gallina. La gallina acepta la ayuda y les pide que le tomen una foto a ella y a sus pollitos comiendo pan con té en la mesa servida solo para su familia. Los animales regresan a su casa tristes y arrepentidos.

Comentario

El tradicional cuento de *La gallinita roja* es retomado con maestría por la autora en una versión que resalta por sus características líricas. El ritmo es ágil y divertido, propio de las historias en rima. Las acciones suceden de manera natural y se van sumando en una sucesión de hechos que se repiten cuando los animales rechazan la idea de ayudar.

La actualización de una historia de antaño se marca en esta versión a través de elementos que antes no existían y que le aportan una mirada fresca y contemporánea, por ejemplo, en el uso del celular para tomar una fotografía.

Temas

- Trabajo
- Esfuerzo
- Amistad
- Colaboración
- Convivencia
- Cosecha y producción
- Alimentación

Reflexiones

Esta es una fábula que, al estilo de este género, invita a reflexionar sobre los comportamientos humanos y sus consecuencias en la vida propia y la de los demás. La gallina encuentra un grano y está dispuesta a compartir con los otros animales el hallazgo y el producto de su cosecha. Los invita entonces a colaborar con el trabajo para que el resultado sea un beneficio para todos. Pero no es así. Los animales encuentran una y otra excusa para no trabajar de manera mancomunada.

El comportamiento de los animales sirve de marco de reflexión para rechazar actitudes de egoísmo, indiferencia y falta de colaboración.

Asimismo, el comportamiento de la gallina sirve de modelo de esfuerzo, trabajo, tesón y empeño cuando se trata de sacar adelante un emprendimiento, en este caso la cosecha y transformación del producto para obtener el alimento.

Vamos a despegar.....



1. Crecer y dar fruto. Observa la planta de trigo y señala con una flecha sus diferentes partes.

HOJA

TALLO

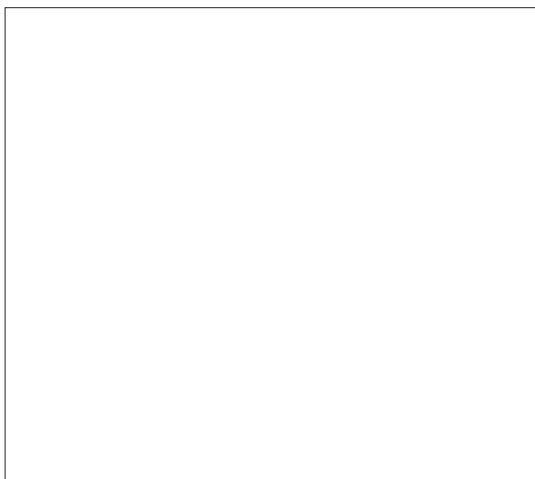


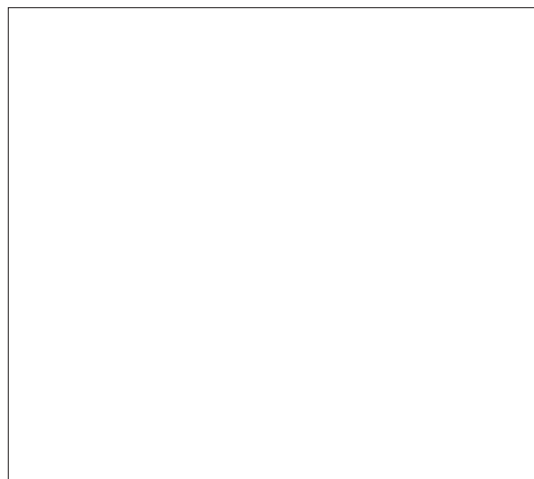
GRANO

ESPIGA

RAÍZ

2. Animales que cuidamos, animales que evitamos. Dibuja en el cuadro de la izquierda un animal de la granja y en el de la derecha un animal salvaje y escribe sus nombres.







En pleno vuelo

1. Vamos a cosechar. La gallina Clóquiri Cloc encontró un grano de trigo y trabajó hasta convertirlo en pan. Escribe paso a paso el proceso que llevó.

1.

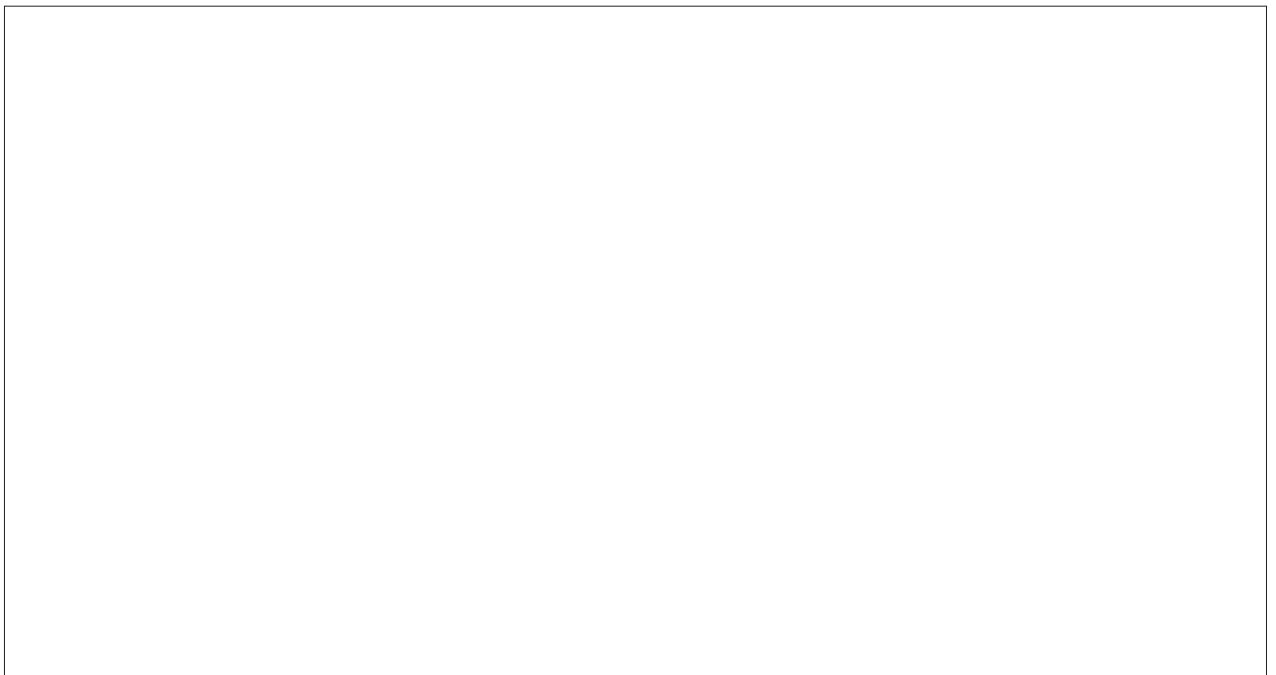
2.

3.

4.

5.

2. Un cerdo que baila ballet. La mejor excusa del cerdo para no ayudar a la gallina es que tenía sesión de ballet. Imagina al cerdo realizando esta actividad y dibújalo en el cuadro.



Aterrizando



1. «Lo siento, hoy no puedo». Todos hemos expresado alguna vez una excusa para no hacer algo que no queremos. Lee las excusas que expresaron los animales de esta historia y escribe otras dos, igual de ingeniosas y divertidas.

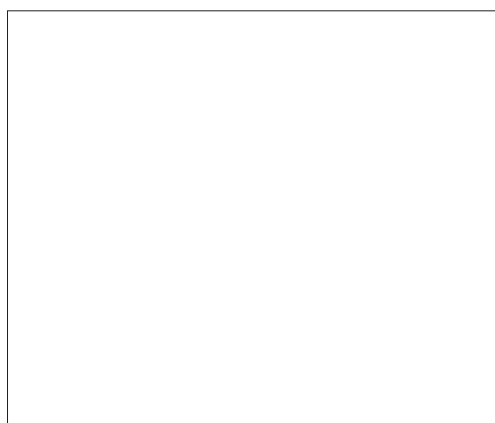
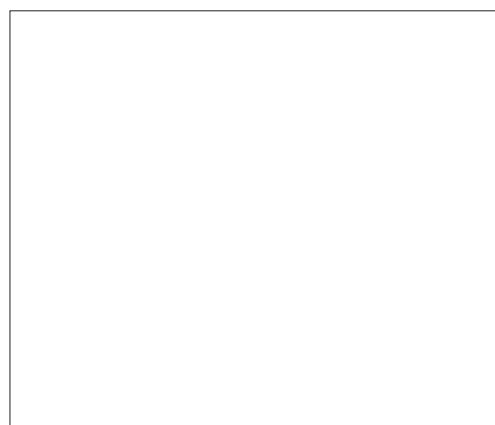
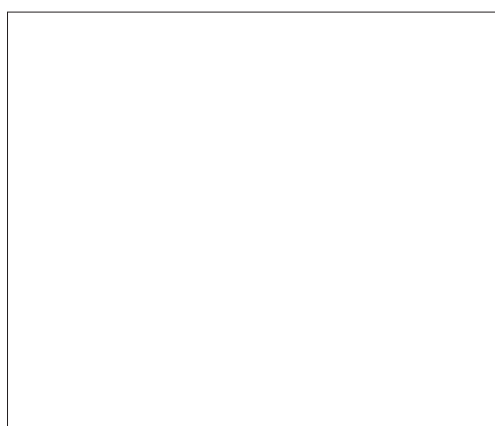
- ¡Ay!, a clase de natación no puedo faltar.
- Debo ir al dentista.
- Es mi lección de pintura.
- Tengo clase de canto.
- Estaré en la peluquería.
- Hora de meditar, lo siento.
- Tengo sesión de ballet.

2. ¡Sueños reparadores! En la siguiente imagen los animales duermen. Están arrepentidos de su falta de colaboración y sueñan que responden de manera distinta a la solicitud de la gallina. Escoge uno de los animales y escribe lo que está soñando.



Taller de creatividad

1. Experto panadero. Imagina que eres un panadero que ayuda a la gallina en su tarea de preparar el pan. Busca la receta, cópiala y haz los dibujos de cada paso en los cuadros.







Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **Cantemos a mamá.** La famosa canción de *Los pollitos* es una referencia al cuidado materno, y todos los niños y niñas la aprenden con facilidad. Esta canción les permite reconocer todo lo que las mamás hacen por sus pequeños, sus cuidados y mimos. Además, es una manera divertida de dar preámbulo a la lectura de este cuento. Puede conversar con los niños sobre los cariños y protección que las madres brindan a sus hijos. La canción la puede encontrar en Youtube con la letra y animación en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=iG9hUKTz8EO>
- **Nos comportamos de manera colaborativa.** ¿Qué significa ser colaborador? ¿Cómo se puede colaborar en casa, en el colegio o en el barrio? ¿Cuáles son las conductas que nos acercan a los amigos? Pida a cada niño que responda de manera oral estas preguntas y anote lo que dicen en el tablero. Con estas ideas proponga elaborar el manual de convivencia del aula. Resalte los comportamientos que generan armonía y trabajo colaborativo. Elaboren una cartelera y exponga el manual de convivencia en un lugar visible del aula.

En pleno vuelo

- **Una planta propia.** La gallina encuentra una pequeña semilla y de ella obtiene una gran planta. Desarrolle un proyecto de aula en el que los estudiantes conozcan el proceso de crecimiento de las plantas sembrando semillas en macetas que cuidarán a lo largo del año escolar. Por ejemplo, una semilla de aguacate tiene un crecimiento visible y sorprendente a los ojos de los niños.

- **Los animales de la granja.** En esta historia, además de la gallina y sus pollitos, aparecen otros animales propios de una granja: el perro, el pato, el ratón y el cerdo. Se sugiere aprovechar este tipo de animales presentados para revisar la clasificación de animales de todo tipo y enseñarles a hacer agrupaciones de distinta clase: domésticos, vertebrados, salvajes, etc. Puede pedirles que escojan uno de estos animales, indaguen sus características, elaboren una ficha sobre él y lo dibujen. También pueden hacer salidas pedagógicas a lugares donde vivan animales.

Aterrizando

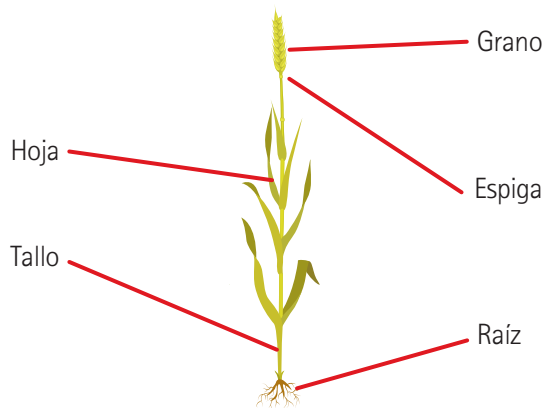
- **Una recompensa justa.** La gallina decide no compartir su pan y su té con los animales como una venganza por su comportamiento despreocupado y su falta de colaboración. Proponga un debate a los estudiantes para revisar la actitud de los animales y la consecuencia de sus actos. ¿Les parece que la gallina tomó la decisión justa? ¿De qué otra manera la gallina pudo dar una lección a los animales? ¿Qué habrían hecho ellos en una situación como esta?
- **Un final distinto.** Los animales se fueron tristes y arrepentidos por no haber probado el pan ni haberse tomado la foto. Proponga a los niños que escriban un final distinto en el que los animales, arrepentidos, deciden tomar acciones que lleven a la gallina a perdonarlos. ¿Qué harán para ser dispensados por la gallina? Revise con ellos sus escritos sugiriendo correcciones y proponga que ilustren su propuesta. Invite a los estudiantes a compartir sus escritos en clase e incluso a dramatizarlos.



Solucionario

Vamos a despegar

1.



2. Animales de la granja: gallina, pato, perro, cerdo, caballo, oveja, vaca, etc.

Animales salvajes: tigre, jirafa, elefante, oso, gorila, cocodrilo, cebra, serpiente, etc.

En pleno vuelo

1. Sembró el grano, lo regó con agua, recogió el trigo, molió y amasó.

2. Respuesta libre.

Aterrizando

1. Respuesta libre.

2. Respuesta libre.

Fragmentos especiales

Clóquiri Cloc, se meneaba la gallina de aquí para allá. Buscaba lombrices, buscaba semillas, buscaba comida para sus tres pequeñitos. Y entre picoteos, un granito se encontró. Lo miró, lo estrujó, lo olió hasta descubrir que era una pequeña semilla de trigo. (Pág. 7)

¡Cuánto sudó y se despelucó la pobre Clóquiri Cloc en cada una de sus tareas! Ya no daba para más, así que, aún con una pizca de esperanza, suspiró pidiendo ayuda por última vez. (Pág.16)

Sin embargo, no hubo palabras para persuadir a sus cuatro amigos... La gallina aún no había terminado de hablar cuando, animal por animal, empezaron a bostezar y a roncar a una sola voz. (Pág. 19)

¡Cuánta felicidad! Finalmente, los cuatro en familia se sentaron a comerse un buen trozo de pan acompañado de un humeante té. (Pág. 25)

