

# guía

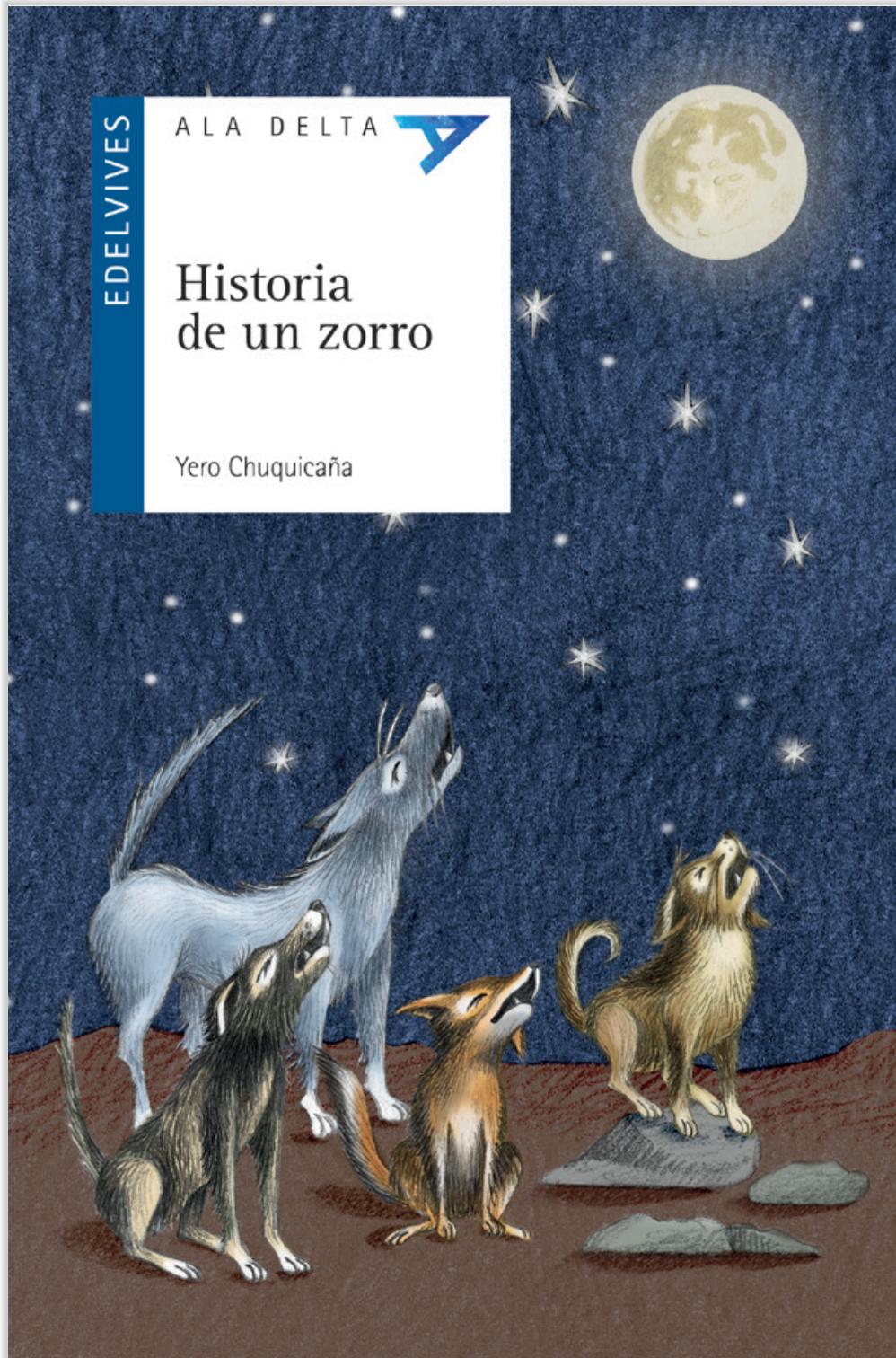
DE LECTURA

EDELVIVES

ALA DELTA 

Historia  
de un zorro

Yero Chuquicaña



EDELVIVES

# La obra

Título **Historia de un zorro** / Autor **Yero Chuquicaña Saldaña** / Ilustradora **Mónica Peña** / ADA / 88 páginas

## El autor

---

**Yero Chuquicaña Saldaña** escritor y periodista peruano nacido en Ilo en 1990, es admirado por su estilo sencillo y directo al narrar. Se destacó como escritor al ganar el Premio Nacional de Literatura en la categoría Infantil y Juvenil organizado por el Ministerio de Cultura de Perú, con su obra *Taca – Taca*.

## Argumento

---

Negro, Café y Gris son tres perros callejeros. Un día, aparece un animal que se parece mucho a ellos, pero es un zorro. Este les cuenta que lo tenían encerrado en una jaula en la casa de unos humanos y que escapó cuando se desató una tormenta. Él mismo no sabe qué tipo de animal es, pues fue cazado muy pequeño luego de que los humanos mataron a sus padres. A partir de ese día, el zorro se queda al lado de los perros. Sin embargo, se dan cuenta de que ha sido domesticado y tienen que enseñarle a vivir en la calle.

Por su parte, los humanos descubren "al otro perro" e intentan cazarlo. Los canes intentan a toda costa que sea capturado y, para ello, se esconden en lo alto del cerro durante varios días. Pero los cazadores crean un cerco y lo llevan consigo.

Al final, los perros se enteran que el zorro fue llevado a un zoológico, aunque tienen indicios de que escapó.

## Comentario

---

De manera acertada, el autor narra la historia en la voz del perro Negro, lo que acerca la trama al nivel íntimo que aportan los testimonios de vida. De esta manera, el lector se siente parte del relato, compañero de aventuras de los personajes.

A través de un lenguaje sencillo relata una historia emotiva y trágica, con una visión final optimista.

La relación entre los tres perros callejeros y el zorro, eje central de la historia, conmueve por la lucha de sobrevivencia y por el reflejo la crueldad humana en la naturaleza.

## Temas

---

- Libertad.
- Convivencia.
- Amistad.
- Hábitat.
- Ecología.
- Instinto.

## Reflexiones

---

La perspectiva de la narración desde el punto de vista de los animales permite hacer una reflexión acerca de la libertad y la convivencia. El ser humano, en esta obra es retratado desde su carácter cruel. Los animales salvajes son cazados sin piedad y los cachorros enjaulados sin motivo. Sin embargo, luchan por su libertad y son ejemplo de apoyo solidario. Sin caer en discursos moralistas, el autor plantea temas cruciales al lector sobre la convivencia ciudadana como el respeto por los derechos animales, el libre desarrollo de la particularidad de cada uno y las condiciones de vida dignas para favorecer la calidad de vida. El principal planteamiento ético de este libro es la relación del ser humano con las especies animales, la protección y cuidado que se merecen y el derecho a la libertad de vivir según las condiciones de su especie en su hábitat natural.

Vamos a despegar .....



### 1. Tu historia

El libro se titula *Historia de un zorro*. Si tuvieses que contar *tu* historia, ¿cuál sería? Escribe un acontecimiento importante en tu vida que creas que podría ser narrado en un libro.

---

---

---

---

---

### 2. El mejor amigo del hombre

Dicen que el mejor amigo del hombre es el perro. Explica qué cualidades tienen los perros y en qué tareas pueden ayudar a las personas.

---

---

---

### 3. La voracidad de un animal salvaje

El zorro es un animal salvaje que consigue su alimento por sí mismo. Investiga y escribe en qué consiste su dieta.

---

---

---



# En pleno vuelo

## 1. La esencia del ser humano

Escribe el significado de las palabras subrayadas según el contexto.

*Los humanos —en ciertas ocasiones— suelen ser un misterio para nosotros. Difícilmente logran ponerse de acuerdo cuando desean algo. A veces son muy impulsivos, a veces son algo torpes. Siento que, a pesar de tener mejores ojos que nosotros, no pueden ver correctamente.*

*Si los humanos se fijaran mejor en las cosas que los rodean, tal vez no volverían de las tiendas con animales enjaulados. Quizá, con un poco de suerte se llevarían a uno de nosotros a casa. Pero eso no sucede. Ellos no se fijan mucho en nosotros.*

Misterio: .....

Impulsivo: .....

Torpe: .....

Suerte: .....

## 2. Un lugar común

Esta historia demuestra que animales de diferentes especies pueden llegar a ser buenos compañeros cuando comparten un lugar común. Escribe un diálogo inventado entre los tres perros callejeros y el zorro el día que se conocieron.

.....

.....

.....

.....

.....



## 1. Títulos ingeniosos

En el libro, los capítulos se presentan con un número. Inventa un título para cada capítulo teniendo en cuenta el tema del que trata.

Capítulo 1 .....

Capítulo 2 .....

Capítulo 3 .....

Capítulo 4 .....

Capítulo 5 .....

Capítulo 6 .....

Capítulo 7 .....

Capítulo 8 .....

Capítulo 9 .....

Capítulo 10 .....

## 2. Un zorro perdido en la ciudad

Imagina que vas por las calles de tu barrio y encuentras un cachorro de zorro perdido y asustado. Escribe qué harías para ayudarlo.

.....

.....

.....

.....

# Taller de creatividad

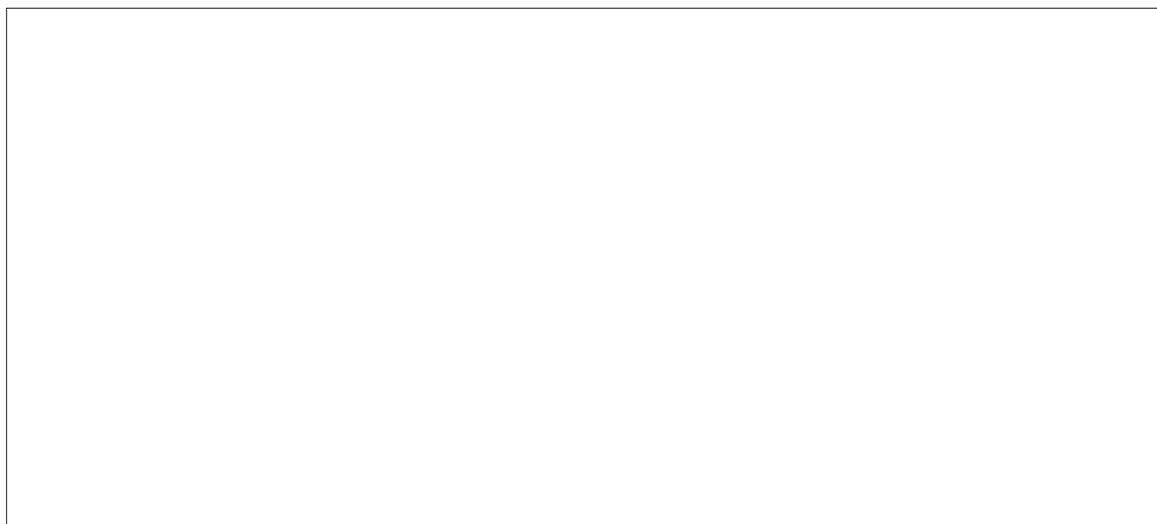
## 1. Juguemos a los refranes

Los refranes son frases breves de origen popular que se repiten tradicionalmente y sirven para expresar un consejo, una enseñanza o un pensamiento. Lee los siguientes refranes referidos a los perros y escribe otro creativo para el zorro.

- A perro que no conozcas, nunca le espantes las moscas.
  - Quien con los perros se trata, aprende a alzar la pata.
  - Al perro y al gato no les pongas en el mismo plato.
- 

## 2. Una bonita caricatura

Las caricaturas son dibujos que resaltan las características de una persona o animal de manera exagerada. Si en el libro se describe al zorro con las orejas puntiagudas y la cola esponjosa, dibuja en el cuadro una caricatura del zorro en la que resaltes estas características.





# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

---

- **Sistema respiratorio.** El sistema olfativo de los perros es treinta veces más agudo que el de los seres humanos. Pida a la bibliotecaria de su colegio que les proporcione libros de anatomía donde los estudiantes puedan conocer el sistema respiratorio del perro. Sugiera a los estudiantes dibujarlo en sus cuadernos. Luego, pídale que elaboren una tabla en la que consignent los beneficios y las desventajas de tener un buen olfato.
- **Domesticación.** Investigue con los estudiantes el origen salvaje del perro, su evolución desde el lobo y su posterior domesticación. Al final conversen sobre la diferencia entre un animal salvaje y uno domesticado.

## En pleno vuelo

---

- **Una historieta de aventuras.** Lea en voz alta a sus estudiantes la aventura que vivieron los perros para escapar de las personas que querían atrapar al zorro. Lea de la página 65 a la 68. Converse con los alumnos sobre esta persecución, qué sintieron al escuchar la lectura, cómo creen que se sentían los animales, qué creen que estaban buscando los hombres al perseguirlos de esa manera. Luego, vaya con ellos a la biblioteca y busquen historietas acerca de animales. Pídale que observen el formato, los dibujos, los textos y las combinaciones. Luego, invítelos a dibujar una historieta de la aventura que leyeron. Pídale que intercambien las historietas con sus compañeros y que opinen sobre cada una.
- **El zoológico y los salvajes.** Después de capturado, el zorro es llevado a un zoológico. Pregunte a sus estudiantes cómo les parece que hayan llevado al zorro allí, qué creen de los zoológicos, qué

función cumplen y si les parece que son lugares necesarios. Luego, invítelos a escribir un cuento con las historias del zorro dentro de este lugar. Para ello, plantee las siguientes preguntas: cómo era la jaula donde se encontraba el zorro, con quiénes la compartía, quiénes eran allí sus amigos, quiénes sus enemigos, cómo logró escapar. Una vez hayan escrito la aventura, animelos a acompañar el texto con un dibujo. Invite a estudiantes de otra aula a escuchar las historias escritas por sus estudiantes y a opinar sobre ellas.

## Aterrizando

---

- **La vida salvaje.** Tras la lectura, pídale comparar al zorro con los perros callejeros. Invítelos a investigar acerca de la vida salvaje de los zorros, su hábitat, su alimento, sus hábitos, sus costumbres y sus características físicas. Busquen material en la biblioteca escolar o pública y en Internet. Comparen la vida salvaje de los zorros con las de otros animales que se le parecen, por ejemplo, los lobos o las hienas. Propóngales dividirse en grupos para elaborar fichas de los animales que cada grupo escoja. Al final, plantee el interrogante sobre la caza indiscriminada de animales y su peligro de extinción.
- **Campaña de adopción de animales callejeros.** Proponga a los estudiantes realizar una campaña de adopción de animales callejeros. Oriéntelos en la búsqueda de información sobre los requisitos de adopción y apóyelos en la redacción, diseño e impresión de los textos para las pancartas de la campaña.



# Solucionario

## Vamos a despegar

---

1. Respuesta libre.
2. Los perros son animales nobles, tienen bastante desarrollado el sentido del olfato y el auditivo, son afectuosos con los seres humanos y se comportan de manera servicial. Las tareas que realizan son el pastoreo, la vigilancia, lazarillos de ciegos, salvavidas, entre otras.
3. Los zorros se alimentan de variadas maneras, comen desde mamíferos silvestres, aves, algunos reptiles, roedores y hasta escorpiones. También consumen frutos de árboles y arbustos.

## En pleno vuelo

---

### 1. La esencia del ser humano

Misterio: quiere decir que es impredecible, que no se sabe cómo actúa ni que se puede esperar de él.

Impulsivo: que actúa por impulso, sin pensar, sin reflexionar, se deja llevar por sus emociones.

Torpe: que no domina sus movimientos, le falta destreza para moverse.

Suerte: acción positiva para los perros. En este caso, sería positivo que los seres humanos se fijaran en ellos y los adoptaran.

2. Respuesta libre.

## Aterrizando

---

1. **Inventa un título:** Respuesta libre según la síntesis que hagan los estudiantes del tema de cada capítulo. Esta es una sugerencia: Capítulo 1: El encuentro; Capítulo 2: Domesticado; Capítulo 3: Escape; Capítulo 4: Gallinas; Capítulo 5: La calle; Capítulo 6: Amigos

verdaderos; Capítulo 7: Instinto salvaje; Capítulo 8: Persecución; Capítulo 9: Un lugar llamado zoológico; Capítulo 10: Libre.

2. Respuesta libre.

## Fragmentos especiales

---

«Finalmente, el cachorro se detuvo frente a nosotros. Lo olimos, porque los perros nos entendemos mejor cuando nos olemos, y llegué a la inequívoca conclusión de que era un zorro. Un zorro pequeño, asustado y perdido. Esa noche estaba lloviendo». (Pág. 15)

«Aunque mis patas nunca salieron de la ciudad, a veces sueño con esos cerros majestuosos. Sueño que corro libremente por un campo enorme, mientras el viento me da en las orejas y nada me detiene, es como volar impulsado por mis patas... Me pregunto si eso es lo que los humanos llaman *libertad*». (Pág. 21)

«Juntos hicimos todas esas cosas y muchas más. Desde que salía el sol muy temprano hasta que se ocultaba en la tarde, disfrutábamos la vida que se nos había dado. Incluso, cuando era de noche y el cielo se llenaba de estrellas fulgurantes, le aullábamos a la luna desde nuestro cerro hasta que volvía a amanecer». (Pág. 47)

«Pero desde que supimos que algunos intentaban darle caza, tal cual había sucedido con sus padres en el pasado, juramos protegerlo a como diera lugar. Si hacía falta ladrar y morder a los humanos que conocíamos, a pesar de que eso significara ganarnos su desconfianza, estábamos dispuestos a pagar el precio». (Pág. 64)