



guía

DE LECTURA

EDELVIVES

ALA DELTA



Lo más raro
de mi casa

María Fernanda Heredia
Roger Ycaza



EDELVIVES

La obra

Título **Lo más raro de mi casa** / Autora **María Fernanda Heredia** / Ilustrador **Roger Ycaza** / 48 páginas

La autora

María Fernanda Heredia nació en Quito (Ecuador) en 1970. Es escritora, ilustradora y diseñadora gráfica. Ha publicado numerosos libros de literatura infantil y juvenil por los que ha recibido, entre otros galardones, el Premio Darío Guevara Mayorga, en 1997, por *¿Cómo debo hacer para no olvidarte?*; el Premio Norma-Fundalectura, en 2003, por *Amigo se escribe con H*, y el Premio A la orilla del viento, del Fondo de Cultura Económica, en 2014, por *Los días raros*, escrito junto a Roger Ycaza. Su obra se caracteriza por reflejar el mundo cotidiano con altas dosis de humor y de emoción.

Argumento

El protagonista de esta historia es un niño que busca un objeto raro en su casa para participar en un concurso escolar. Encuentra en el cuarto de su abuelo un vaso con la dentadura postiza del anciano y decide que, con ella, tiene buenas opciones de ganar. Sin embargo, el abuelo le pone como condición para llevar sus dientes llevarlo a él también. El premio, una rana del Amazonas, lo obtiene Elena quien lleva una cuchara para rizar pestañas.

Cuando están a punto de salir para sus casas, Elena le hace un trato al niño: cambiar a su abuelo por la rana y la cuchara. El abuelo accede al trueque y se va con Elena mientras el niño regresa con el apetecido galardón. Días después, Elena le cuenta que su abuelo es muy agradable y que pasan buenos momentos juntos. El niño recuerda el vínculo que tenía con su abuelo y que había dejado perder; por ello, deshace el trato para recuperarlo.

Comentario

Este relato, narrado con gracia y mucho humor, como es el estilo de María Fernanda Heredia, evoca la vida familiar y se centra en la relación de los nietos con sus abuelos. Una idea original y versátil de la autora partir de un concurso de objetos raros para narrar una historia en la que se resalta el valor y la importancia de la compañía de los abuelos.

En un lenguaje sencillo, que no recurre a discursos moralistas, este relato provoca un cambio en la postura del niño y su relación con el abuelo para llevarlo a valorar su compañía y lugar dentro de la familia.

Temas

- Compañía.
- Amistad.
- Complicidad.
- Vínculos familiares.
- Cariño.
- Vida escolar.

Reflexiones

La relación con los abuelos en el cuadro familiar genera intensas emociones en los lectores porque todos, de distintas maneras, tenemos un recuerdo actual o pasado, una imagen vívida o distante de estos familiares. Esta historia nos recuerda la importancia de rescatar el vínculo con los ancianos por su capacidad de compartir tiempo, experiencias y juegos.

Gracias a la relación entre nietos y abuelos, los niños pueden conocer la historia, tanto familiar como social; reconocer el paso del tiempo, el ciclo de la vida y recibir el cariño y dedicación de los mayores. Y, a su vez, los abuelos se sienten apreciados dentro del grupo familiar y el cariño de sus seres queridos les llena de ánimo y los reconforta con la vida.

Vamos a despegar.....



1. Abuelas y abuelos

Piensa en tus abuelos y abuelas, recuerda la relación que tienes o tenías con ellos. Escribe el nombre de uno de ellos y luego encierra en un círculo la palabra que mejor define vuestra relación. Si no te convence ninguna, escribe otra que prefieras.

Nombre:

CÓMPLICES AMIGOS COMPAÑEROS CONOCIDOS

Otra:

2. El mejor concurso

Existen muchos concursos que ponen a prueba habilidades o suerte. Subraya aquel en el que te gustaría participar y ganar o escribe otro que no esté en la lista.

EL MEJOR DISFRAZ

LA INTERPRETACIÓN DE LA MEJOR DANZA

EL DUEÑO DE LA MEJOR MASCOTA

LA MAYOR HABILIDAD EN MATEMÁTICAS

Otro:

En pleno vuelo



1. Objetos raros, no tan raros



Los compañeros del colegio seleccionaron objetos raros para llevar al concurso. Escribe los que aparecen en la imagen.

2. Comparaciones creativas

En el libro se dice que «el abuelo hizo castañear los dientes con gracia, como una bailarina de sevillanas». Escribe otras frases para hacer comparaciones como estas que resulten divertidas. Sigue el primer ejemplo.

- El miedo le hacía temblar como una gelatina.



1. Una dedicatoria a alguien especial

Los libros suelen llevar una dedicatoria que los autores hacen como reconocimiento a alguien a quien quieren mucho. En este caso, María Fernanda Heredia se lo dedica a su abuela. Encuentra en la sopa de letras el nombre de su abuela y enciérralo en un círculo de color rojo.

D	O	R	A	I	N	E	S
V	I	O	L	E	T	A	C
A	I	S	A	B	E	L	L
N	S	A	M	E	L	I	A
E	A	U	R	I	E	L	R
S	O	R	A	I	N	A	A
A	D	A	L	V	A	N	A

2. Gratitud con los abuelos

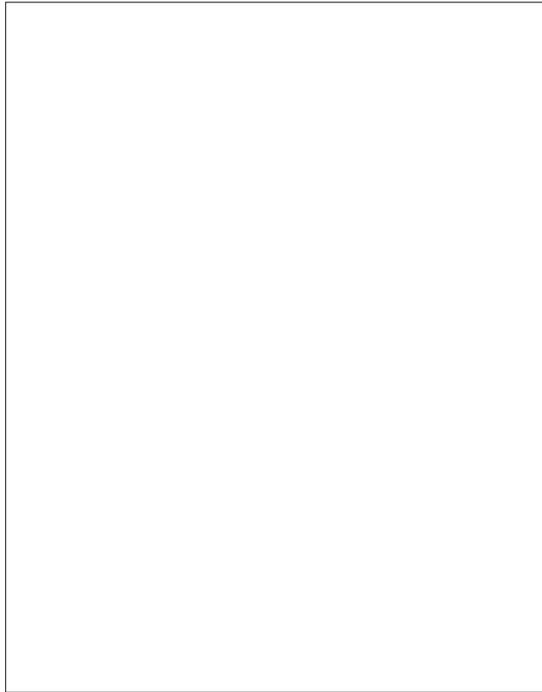
El protagonista del libro, al final de la historia, le dice a su abuelo lo importante que es para él tenerle cerca. Al lado de la imagen del abuelo y su nieto, escribe una frase con la que tú agradezcas a los abuelos o adultos con quienes vives su compañía y cuidados.



Taller de creatividad

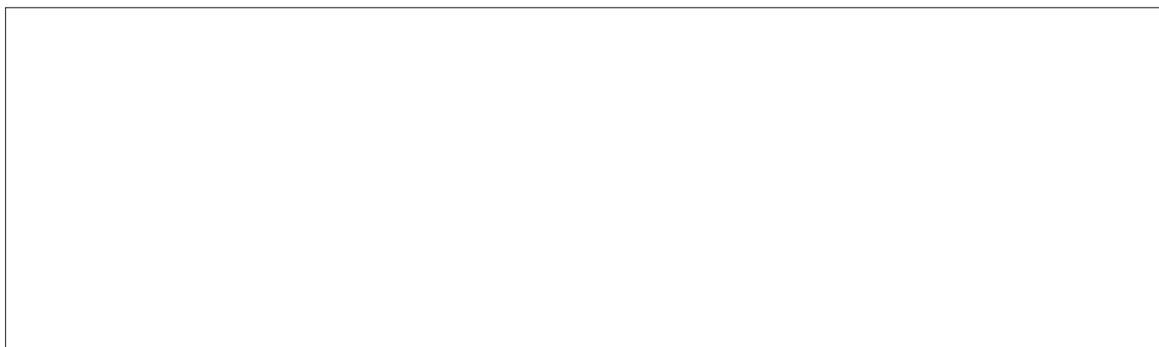
1. Galería de postizos

Los dientes del abuelo eran postizos. Pero esto no es lo único que se puede llevar postizo. Dibuja en el recuadro el perfil de una persona y luego juega a pintarle todo lo que pueda llevar postizo (una peluca, una barba, un bigote, trenzas, pestañas...).



2. Museo de objetos raros

Un objeto común puede convertirse en uno raro si le añadimos algo que no lleva habitualmente. Pega en el siguiente espacio una fotografía de un objeto y añade o dibuja sobre él un pedazo de otro para convertirlo en el más extraño de los objetos.





Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **Los abuelos nunca pasan de moda.** Conocer y conversar con los abuelos es una buena oportunidad para que los estudiantes conozcan situaciones y objetos que ya no existen o que en el pasado cumplieron funciones distintas. Proponga a los estudiantes que entrevisten a alguna persona mayor, sea uno de sus abuelos u otra persona conocida. Oriéntelos con las siguientes preguntas para que ellos agreguen otras de su interés: ¿Cómo fue la relación con tu padre y tu madre? ¿Podrías enseñarme alguna canción de cuando eras niño? ¿Conociste algún oficio que haya desaparecido? ¿Cómo os comunicabais cuando eras pequeño?
- **Animales del Amazonas.** Invite a los estudiantes a conocer las especies animales de la selva amazónica. La rana, premio del concurso, es apenas un ejemplo de la variedad de fauna de esta región. Acuerde con la bibliotecaria del colegio que exponga en el lugar libros, imágenes y videos sobre estos animales. Pídales que escojan aquel que les parezca más exótico, llamativo o encantador para que indaguen sobre sus características y preparen una exposición en la que resalten lo más extraño de este animal. Al final de las exposiciones, lleve a cabo una votación para escoger el animal más raro de todos los que presentaron.

En pleno vuelo

- **Negocios familiares.** La familia de Beto Cañas donó el premio porque tenían una tienda de mascotas como negocio familiar. Hable con sus estudiantes sobre las diferentes tiendas que existen y luego invítelos a jugar a las tiendas. Cada uno debe escoger de qué tipo será la suya y traer algunos juguetes que sirvan de exhibición del producto. Propóngales elaborar billetes con pa-

peles y lápices de colores y creen el escenario del barrio con los distintos negocios. Algunos serán compradores y otros vendedores.

- **Fotos familiares.** En la página 35 del libro se ve una secuencia de dibujos en los que se muestran las actividades que Elena comparte con el abuelo: juegan con la pelota, comen helado, leen historias. Pregúnteles a los estudiantes si ellos también comparten momentos como estos con sus abuelos o con algún adulto. Permítales hablar sobre aquello que los divierte más y sobre lo que significa la compañía de otra persona en sus vidas. Luego, sugiéralos traer al aula fotografías de visitas a lugares, juegos o actividades que han compartido y disfrutado.

Aterrizando

- **Una imagen vale más que mil palabras.** Pídales a los estudiantes que elijan la ilustración del libro que más les haya gustado y que expliquen qué fue lo que más les llamó la atención. Si a alguno de los niños o niñas les cuesta hablar, cuénteles por qué esa imagen es llamativa para usted y pregunte si a alguien más le gusta. Propóngales escoger, con ayuda de sus padres, una imagen del arte universal y llevarla al aula al día siguiente para exponer en clase. Luego permita que cada uno hable de la imagen que seleccionó.
- **Historias de abuelos.** Son numerosos los libros que abordan historias de abuelos y nietos. Pregunte a sus estudiantes qué otros libros han leído sobre este tema, recuerden incluso los que hayan leído antes en el aula y repasen el planteamiento de sus historias. Prepare una maratón de lecturas acerca de abuelos durante una o dos semanas completas. Pida a la bibliotecaria que les aporte material y dediquen el tiempo a leer y comparar estos libros.



Solucionario

Vamos a despegar

1. Respuesta libre.
2. Respuesta libre.

En pleno vuelo

1. • Sombrero con dientes y ojos.
• Gorro con lentes y ventilador.
• Casete de VHS.
• Disco de vinilo.
2. Respuestas sugeridas:
• Se puso roja como un tomate.
• Canta como las alondras.
• Es alta como un ciprés.

Aterrizando

1.

D	O	R	A	I	N	E	S
V	I	O	L	E	T	A	C
A	I	S	A	B	E	L	L
N	S	A	M	E	L	I	A
E	A	U	R	I	E	L	R
S	O	R	A	I	N	A	A
A	D	A	L	V	A	N	A

2. Respuesta libre.

Fragmentos especiales

Comencé a buscar objetos raros en mi casa, pero todo era demasiado normal. (Pág. 11)

Me pregunté si el abuelo notaría la falta, pero me pareció que no, él ya casi no hablaba. Y cuando lo hacía nadie lo escuchaba. (Pág.16)

Todos rieron al verlo, yo ya había olvidado lo agradecidos que podía ser el abuelo. (Pág. 25)

Elena tenía razón, recordé que hace muchos años el abuelo y yo lo pasábamos muy bien, pero luego, no sé por qué ni en qué momento, dejé de buscarlo. Y quizá él se cansó de esperarme. Me di cuenta de que lo extrañaba. (Pág. 36)

