

PLAN LECTOR EDELVIVES

A L A D E L T A



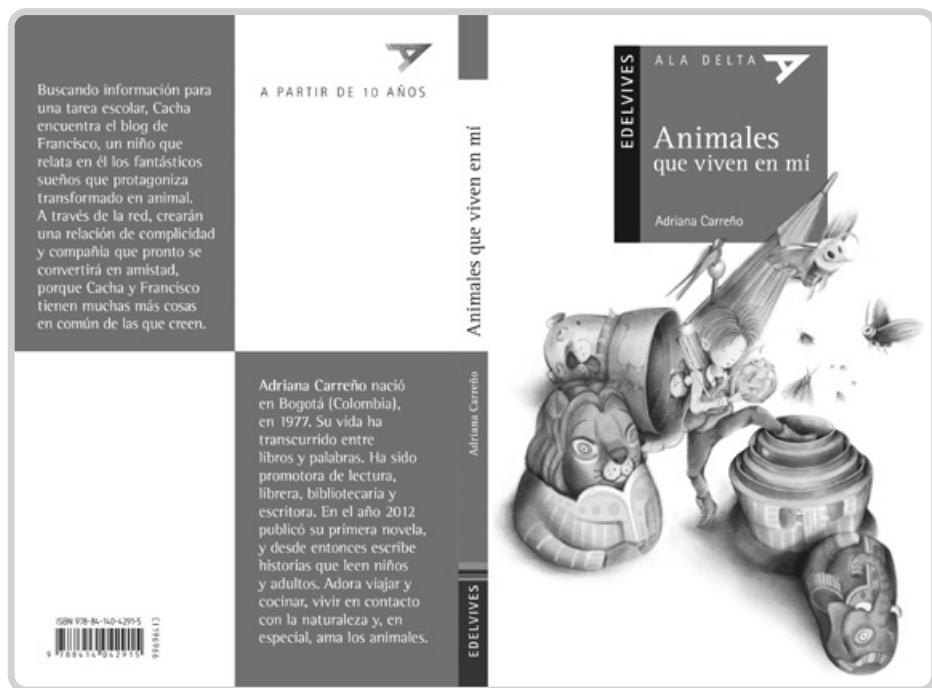
Animales que viven en mí

Adriana Carreño

Ilustraciones
Omar Castro

antes de la lectura

- 1 **Observa** la imagen de la cubierta del libro, **lee** los enunciados y **marca** con una X la respuesta correcta.



Quien escribió el libro es:

- ☐ una pareja.
- ☐ una mujer.
- ☐ un hombre.
- ☐ un colectivo.

La editorial sugiere leer este libro a partir de:

- ☐ los 8 años.
- ☐ los 12 años.
- ☐ los 10 años.
- ☐ cualquier edad.

El nombre de la editorial de este libro es:

- ☐ Norma.
- ☐ Vicens Vives.
- ☐ Edelvives.
- ☐ Altea.

- 2 **Lee** la contracubierta del libro y **completa** los datos de la biografía de la autora.

Nació en la ciudad de _____

Su primera novela fue publicada en el año _____

Lo que más adora en la vida son _____

Además de escribir le gusta _____

- 3 **Encierra** en un círculo el nombre de los animales que aparecen en la ilustración de la cubierta.

| | | | |
|---------|-------|--------|-------------|
| león | abeja | pájaro | rinoceronte |
| tortuga | pez | perro | elefante |

- 4 **Explica** brevemente qué es un blog.

- 5 Si pudieras convertirte en un animal, ¿cuál elegirías? **Explica** por qué.

- 6 **Realiza** un dibujo que te represente convertido en ese animal.

durante la lectura

1 **Escribe** si las siguientes afirmaciones son verdaderas **(V)** o si son falsas **(F)**:

- A la protagonista de esta historia le gusta leer blogs. ☐
- El blog que encontró al buscar en internet información para una tarea fue www.blogger.com/animalesenmissueños. ☐
- El blog que encuentra la protagonista trata sobre lo que significa ser niño. ☐
- El autor del blog expresa su deseo de ser animal antes que niño. ☐
- Cuando el niño siente el rugido dentro de sí, va hacia la casa de su abuela. ☐
- El niño no logra recordar el sueño que tuvo. ☐

2 La protagonista encuentra historias absurdas en internet. **Lee** las que ella refiere y luego **escribe** una historia igual de absurda, inventada o descubierta por ti.

- Noticia de un duende que escondía los chupos de un bebé.
- Un superhombre que se dedicaba a proteger patos cruzando las calles de Milán.
- Un tipo que dice que el cambio climático es un pretexto para crear cómics.

3 **Encierra** en un **óvalo** el animal en el que le gustaría convertirse a la protagonista de esta historia.

león africano

pájaro carpintero

tigre

perro

jabalí

gorila

mamut lanudo

gato

turpial

delfín

rana

4

Lee los enunciados y **señala** con un X la explicación acertada.

Para la narradora la red de internet es como una telaraña porque...

- ☐ cualquiera se puede enredar entre tanto contenido.
- ☐ todos los usuarios pueden tejer historias en sus plataformas.
- ☐ se encuentra información sobre las arañas y otros animales.
- ☐ se te enreda la cabeza con una tecnología tan complicada.

La protagonista no podía saber si la identidad del autor del blog era real porque...

- ☐ el lenguaje que utiliza en su blog parece de adulto.
- ☐ escribe muy bien para ser en realidad un niño.
- ☐ en su colegio no había ningún estudiante con ese nombre.
- ☐ cualquiera puede mentir sobre su identidad en redes sociales.

Cuando el autor del blog asegura que le gusta el colegio «en vacaciones», quiere decir que...

- ☐ le gustan los campamentos de verano.
- ☐ en realidad, no le gusta.
- ☐ le gustaría pasar las vacaciones en el colegio.
- ☐ le gusta tanto que quiere que haya clases también en vacaciones.

5

Escribe un ejemplo de cada uno de los animales que Francisco indica en la «Intro» de su blog:

«A veces me tratan como a un animal salvaje [como a _____], otras como a uno doméstico [como a _____]. A veces quiero sentirme como cualquiera de ellos y salir volando hasta las nubes más pesadas [como un _____] o correr más rápido que un carro [como un _____], o esconderme en la noche sin que nadie me note [como un _____], o cantar tan bonito que todos se detengan y se pregunten cómo será el animal que logra esos sonidos [como un _____]».

durante la lectura

1 **Marca** con una X las razones que descartan que Francisco, de grado 10.º, sea el mismo que escribe el blog.

- ☐ Escribe un blog.
- ☐ No es una persona amable.
- ☐ Su blog es sobre tecnología y juegos.
- ☐ No era un niño, era un adolescente.
- ☐ No parpadea.

2 **Encuentra** en la sopa de letras el nombre correcto del blog de Francisco de grado 10.º. **Señala** la palabra con un círculo rojo.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | A | M | A | G | E | D | O | N |
| A | R | M | G | E | D | D | O | N |
| E | R | P | I | G | E | D | O | N |
| A | R | M | A | G | E | D | I | N |
| R | E | N | A | D | O | N | G | E |
| A | R | R | M | A | G | E | D | O |
| A | R | M | A | G | E | D | O | N |
| O | R | D | A | G | E | D | A | N |

3 **Busca** información sobre este término y **escribe** con qué se le relaciona.

4 **Escribe** las frases en inglés con la palabra *amigo* que la protagonista hizo en clase.

5

Escribe si las siguientes afirmaciones son verdaderas **(V)** o si son falsas **(F)**:

La única amiga de Francisco se llama Andrea.

☐

Francisco y su amiga juegan a escuchar canciones y caer en la nota.

☐

Andrea sabe que canta muy bien porque Francisco se lo ha dicho.

☐

Cuando lo oyó silbar, su amiga le llamó «el turpial de las Américas».

☐

Se propusieron hacer un dúo para cantar a Pink Floyd.

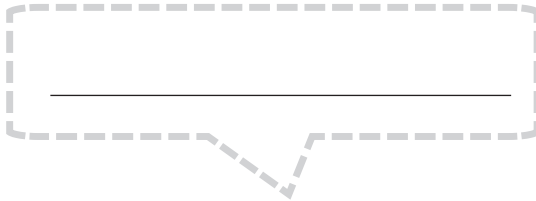
☐

Esa noche Francisco soñó que picoteaba semillas.

☐

6

Una onomatopeya es una palabra que imita un sonido. **Crea** una onomatopeya para representar el silbido de Francisco cuando intentó cantar. **Escríbela** dentro del globo.



7


Escucha en youtube el canto del turpial y **dibuja** este pájaro dentro del marco.





durante la lectura


1 Dibuja los emoticones que usarías para expresar estos mensajes.


1. Eres lo mejor que me ha pasado en la vida.
2. Tus ideas son grandiosas.
3. No te quiero volver a ver.
4. Mi vida es tranquila, no aspiro a más.
5. Tengo ganas de comer un helado de diez sabores.


1


2


3


4


5

2 Lee los enunciados y **marca** con una X la explicación correcta.

Cuando la protagonista dice «no aguanté las ganas de contarle a Laura el oso del otro día en el colegio», quiso contarle que...

- ☐ alguien llevó un animal de estos al colegio.
- ☐ hizo el ridículo en el colegio.
- ☐ se sintió sola como un oso en el colegio.
- ☐ sus compañeros la miraron como si fuera un oso.

Cuando la narradora dice que para su amiga Francisco era «un perfecto yo masculino» quiere decir que Francisco es...

- ☐ igual a su amiga, pero él es un hombre.
- ☐ un chico perfecto que todo lo hace bien.
- ☐ un hombre con muchas cualidades.
- ☐ un chico heterosexual.

Cuando la protagonista dice que Francisco es un niño difícil de dibujar se refiere a que...

- ☐ no se queda quieta para poderlo hacer.
- ☐ ella todavía no sabe dibujar figura humana.
- ☐ no consigue definir el color de su piel.
- ☐ no tiene una característica particular que destaque.

- 3 **Completa** en los renglones la descripción que la narradora hace de Francisco el día que lo conoce.

- No tiene nada especial.

FRANCISCO

- 4 **Completa** el mensaje que Cacha le escribe a Francisco, reemplazando las palabras subrayadas por otras que signifiquen lo mismo.

«Me gustan tus historias locas / _____ de animales. Yo tengo un blog, pero aún no me lanzo a hacerlo público / _____. Lo quiero hacer algún día, solo que ahora no me siento cómoda pensando / _____ que otros lo verán y opinarán. Es de dibujos. Me gusta mucho pintar porque cuando era pequeña mis papás trabajaban / _____ todo el día y me dejaban con mi tía. Ella vendía cremas y cosas de belleza por teléfono y me ponía a pintar en la sala toda la tarde con un puñado / _____ de crayolas y papel periódico».

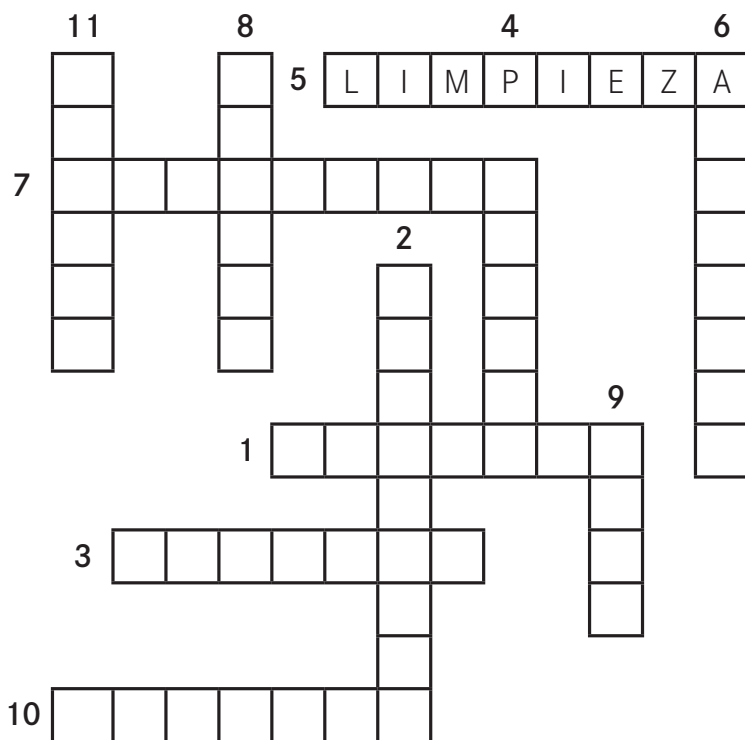
- 5 **Completa** el mensaje que Francisco le escribe a Cacha, reemplazando las palabras entre paréntesis por otras que signifiquen lo contrario.

«Yo dibujo muy (*bien*) _____. Soy (*diestro*) _____ y tuve una profesora en primero que era muy (*permisiva*) _____. Quería que escribiera con la otra mano y me ponía a hacer unos garabatos con la derecha que me quedaban (*bonitos*) _____ y me hacían doler la muñeca, pero (*siempre*) _____ pude escribir y por culpa de esa profe casi (*gano*) _____ el año. Creo que por eso nunca dibujé bien».

- 6 **Busca** en el diccionario el significado de la palabra *barrito* y **escribe** una frase que contenga esa palabra.

durante la lectura

- 1 **Resuelve** el siguiente crucigrama con información que aparece en estos capítulos del libro.



HORIZONTALES

1. Francisco tenía la voz de este pájaro.
3. Para la mamá de Francisco todo se arregla con esto.
5. La mamá de Francisco realizaba esta tarea en la casa.
7. Lo que Hércules solía darle a Francisco en la cara.
10. El idioma en que Francisco habla con Hércules.

VERTICALES

2. Nombre del autor del blog www.blogger.com/animalesquevivenenmi
4. Oficio de Arcelio.
6. Lo que les pareció el acto del colegio a Francisco y a Cacha.
8. Lo que aportó Cacha para el blog.
9. Nombre de la profesora que estaba de cumpleaños.
11. Aquello a lo que era alérgico Francisco.

- 2 **Escribe** los lugares del colegio donde Cacha busca a Francisco.

3

Explica por qué se sorprende Francisco de que el niño del dibujo de Cacha se parezca un montón a él.

4

Utiliza las palabras que están en el recuadro a continuación para **completar** el párrafo.

llorar pelea personal museo esperando papás

«Yo tampoco me he sentido bien. Creo que te puedo contar algo muy _____. Mis _____ se están separando y mamá no quiere que papá me visite. Hace unos días, cuando iba para el colegio, mi papá me estaba _____ en la puerta y, en vez de entrar a clase, pasé todo el día con él. Desayunamos juntos, fuimos al _____, comimos helado y almorzamos en mi restaurante favorito; pasamos uno de los mejores días que recuerdo. Mi mamá se dio cuenta porque mi profesor la llamó. Tuvieron una _____. Se dijeron cosas muy feas cuando llegamos a la casa, y mi hermanita, que estaba en su corral en la sala, no paró de _____ desde ese momento hasta muy tarde en la noche. El día increíble se convirtió de repente en el peor».

5

Lee nuevamente el párrafo anterior y **escribe** lo que tú le contestarías a Francisco sobre la situación de sus papás.

Amigos

De:

Enviado: sábado, 26/03/2022, 15:47

Para: franciscoanimal@blogerosinpar.com

durante la lectura

- 1 Francisco imagina que es una pulga y lo describe en la página 57. **Imagina** lo que sucedería si fueras una pulga y **cuéntalo** en forma de historieta en estos seis cuadros.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |

- 2 **Busca** una noticia de inundación y pega el recorte en el espacio. Luego, **responde** a las preguntas principales de una noticia.

| |
|--|
| |
|--|

¿Qué? _____

¿Cuándo? _____

¿Dónde? _____

¿Cómo? _____

¿Por qué? _____

3

A Cacha la clase que menos le gusta es la de Educación Física. **Lee** el listado de materias y **escribe** un 1 junto a la que más te gusta y un 5 junto a la que menos.

☐

Matemáticas

☐

Lengua

☐

Educación física

☐

Artes

☐

Ciencias sociales

☐

Ciencias naturales

4

Imagina que eres el protagonista de esta historia, **responde** a las preguntas que Francisco le hace a Cacha.

- ¿Dónde vives? _____
- ¿En qué colegio estudias? _____
- ¿Cómo es tu familia? _____
- ¿Tienes un animal contigo? ¿Cuál? _____

5

En el texto se mencionan nombres de animales con otro significado. **Escribe** los nombres de estos animales junto a cada definición.

Ejercicio gimnástico que se practica boca abajo con el cuerpo estirado, y consiste en subir y bajar el cuerpo varias veces, estirando los brazos y sosteniéndose únicamente con las manos y las puntas de los pies: _____

Representante de la iglesia católica: _____

6

Explica por qué a Francisco le llaman *Vaca* en el colegio.

durante la lectura

- 1 **Lee** con atención los enunciados y **señala** con una X las respuestas correctas.

La protagonista se dio cuenta de que sus padres se iban a separar porque...

- ☐ descubrió a su mamá llorando.
- ☐ pusieron la casa en venta.
- ☐ discutían y peleaban por todo.
- ☐ la enviaron a vivir donde la abuela.

Cuando sus papás discutían, ella...

- ☐ se enroscaba como un erizo y se escondía debajo de la cama.
- ☐ llevaba a su hermano al corral y jugaba con él.
- ☐ les hacía un conjuro para que se quedaran sin voz.
- ☐ ponía la música a todo volumen para no escucharlos.

Cuando sus papás se separaron ella se fue a vivir con...

- ☐ sus abuelos.
- ☐ su mamá y su hermano.
- ☐ su tía que vivía en el exterior.
- ☐ su papá y su hermano.

- 2 **Completa** el cuadro con la información que mencionaron en la clase de Biología de Francisco.

| Nombre | Reino | Clase | Familia |
|-----------|-------|-------|---------|
| Champiñón | | | |
| Vaca | | | |
| Camaleón | | | |

3

Ordena cronológicamente, numerando del 1 al 6, lo que sucedió en la clase de Biología.

- ☐ Francisco escuchó la exposición de Camilo y deseó desaparecer.
- ☐ Sus pies se confundieron con las baldosas.
- ☐ Francisco olvidó hacer la tarea.
- ☐ La maestra preguntó quién quería seguir, pero nadie levantó la mano.
- ☐ Francisco se convirtió en camaleón y se camufló para no ser visto.
- ☐ La clase empezó y Angélica levantó la mano para exponer su tarea.

4

Francisco está descubriendo cosas acerca de su vida. **Contesta** a estas preguntas.

- ¿Qué dijo acerca del dibujo de Cacha?

- ¿Qué hicieron durante la visita de su papá?

- ¿Qué comentario hizo su padre sobre el blog?

- ¿Cómo se sintió Francisco al notar que sus padres no querían ni verse?

durante la lectura

1 **Marca** con un **✓** las situaciones que fueron gratas para Cacha y con una **X** las que fueron dolorosas.

- Laura le dice que ha madurado y que los grandes no pierden tiempo con gente infantil y tonta como ella. ☐
- Cuando Francisco descubre a Cacha y sabe quién es ella, sonríe. ☐
- Conversaron largo rato sentados en las escaleras de la biblioteca. ☐
- Laura y cuatro chicos les gritaron ofensas, se carcajearon e hicieron gestos bruscos con el cuerpo. ☐
- Francisco la abrazó y la condujo fuera del lugar. ☐

2 **Escribe** lo que piensas del comportamiento de Laura, ¿qué le habrías dicho tú?

3 **Escribe** si las siguientes afirmaciones son verdaderas (**V**) o si son falsas (**F**):

Cacha encuentra en Francisco a un amigo de verdad. ☐

Cacha siente tanta vergüenza que evita hablar con Francisco. ☐

Cacha siente tanta ira con Laura que no vuelve a hablar con ella. ☐

Después de decirle a Laura lo que piensa, Cacha calma su resentimiento. ☐

A Laura le importa muy poco lo que Cacha le dice sobre su comportamiento. ☐

A pesar de que ya se conocen, Cacha y Francisco se siguen escribiendo por correo. ☐

4

Escribe el nombre de un animal al que temas y **explica** por qué.

5

Inspirándote en la siguiente imagen, **dibuja** una escena de terror semejante, pero sustituyendo la mariposa por un animal que temas.



6

Investiga sobre el tapir, sus características, hábitat y costumbres de vida. **Escribe** la información que encuentres y agrega alguna propuesta para evitar su extinción.

durante la lectura

- 1 Cuando Francisco vuelve a casa de su abuela, ella le enseña algo muy valioso para hacer con las manos: tejer. En el siguiente cuadro **observa** varias actividades artísticas que se pueden hacer con las manos. **Encierra** en un círculo aquella que te gustaría realizar o que ya realizas.

origami cestería costura tejido cerámica dibujo

- 2 Ahora **describe** la actividad **explicando** cómo se realiza y qué producto obtienes de ella.

- 3 En el siguiente párrafo **subraya** las características físicas de la araña que Francisco describe en su blog.

«Veía todo multiplicado con mis cuatro pares de ojos, había muchas sillas, muchas camas, muchas mesas, muchos Hércules y muchos yo. Era mi silla, mi cama, mi mesa, mi perro y yo mismo, profundamente dormido.

No solo es muy difícil saber por dónde andas cuando ves todo repetido, es casi imposible si pretendes coordinarlo con el movimiento de ocho patas».

- 4 **Escribe** si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o si son falsas (F):

La abuela siempre recibía a Francisco con galletas.

Francisco ya sabía tejer cuando llegó a casa de su abuela.

A Francisco no le temblaban las manos al tejer.

Mientras tejían escuchaban *bossa nova*.

Esa noche, Francisco soñó que era una araña.

☐
☐
☐
☐
☐

5

Lee los enunciados y **marca** con una X la explicación correcta.

Francisco anota una ventaja a la falta de limpieza de su cuarto. Gracias a esto...

- ☐ nadie interrumpe su tranquilidad.
- ☐ su mamá no le va a pedir que limpie la casa.
- ☐ sueña con arañas y se convierte en una de ellas.
- ☐ las arañas se encargan de atrapar en sus telarañas a los bichos fastidiosos...

Cuando Francisco sueña que es una araña tejedora, deduce que...

- ☐ es buen tejedor porque lo lleva en sus genes de araña.
- ☐ debe limpiar pronto su cuarto para borrar las telarañas.
- ☐ el dibujo de Cacha para su blog debe incluir una araña.
- ☐ las arañas comen zancudos que atrapan en su red.

Francisco le pide a Cacha que lleve agujas y lana al colegio para...

- ☐ llevarlas de regalo a su abuela después del colegio.
- ☐ enseñarle a tejer.
- ☐ compararlas con las que él tiene en su casa.
- ☐ mostrarlas a Andrea para que se les una a tejer.

Cuando Cacha dice acerca de Laura que «La conozco tanto desde pequeña que leo sus ojos como leer el cielo y sé cuándo está a punto de llover». Quiere decir que Cacha sabe cuándo Laura...

- ☐ está triste y a punto de llorar.
- ☐ desvía su mirada al cielo para no verla.
- ☐ no lleva sombrilla y se va a mojar.
- ☐ debe buscar un sitio dónde escampar.

6

Escribe el verdadero nombre de Cacha.

Nombre de Cacha: _____

después de la lectura

- 1 **Reflexiona y escribe** cuál es la función del blog de Francisco dentro de la narración.

- 2 En la siguiente lista se presentan los animales mencionados por Francisco en su blog. **Tacha** con una X el animal que no se menciona en el libro.

| | | |
|-------|----------------|----------|
| Tapir | Camaleón | Elefante |
| Araña | Mariposa negra | Pulga |
| Pez | León | Tortuga |
| Vaca | Perro | Turpial |

- 3 Cuando Francisco se convierte en pez, descubre un lecho marino que compara con el mundo de *Veinte mil leguas de viaje submarino*. **Infórmate** sobre quién escribió esta historia, de qué trata y **escribe** su reseña.

Autor: _____

Reseña: _____

4

Lee el siguiente párrafo de la página 117 del libro y **contesta** a las preguntas:

«Algo pesa menos en el cuerpo. No sabría explicarlo, pero es como si el pecho se expandiera, como cuando tomo mucho aire en los pulmones y el cuerpo se agranda y quiere despegarse del suelo. Así me pasó con Laura, quizá les haya pasado a los papás de Francisco cuando se perdonaron. Se siente bien».

- ¿Piensas que es posible perdonar a una persona que nos ha hecho daño? Explica tu respuesta

- ¿Crees que dos personas que se han separado pueden después volverse amigas?

- ¿Dos personas con personalidades opuestas pueden ser amigas?

- ¿Es importante para ti la amistad? Explica tu respuesta.

5

Escribe algunas recomendaciones a Laura para que sepa mantener la amistad con Cacha.

después de la lectura

- 6 La familia de Francisco sale a la ciclovía y allí se describe una ciudad lluviosa y fría. **Escribe** el nombre de esa ciudad, **busca** más información y **completa** la tabla de especificaciones.

| | |
|--------------------------------|--|
| Ciudad | |
| País | |
| Clima | |
| Principales lugares turísticos | |
| Altitud | |
| Fundador | |

- 7 Cuando sus padres discuten, Cacha inventa conjuros para destruir los disgustos, pero no los comparte con los lectores. **Escribe** ahora uno inventado por ti. **Lee** el que escribe Irene Vasco para que te sirva de inspiración.

| | |
|----------------------|--|
| Eclipse de luna | |
| Eclipse de sol | |
| Bimbirigallo | |
| Canción de mayo | |
| Canción de amor | |
| De un ruiseñor | |
| Llega una sonrisa | |
| Y se va con la brisa | |
| Bimbirigallo | |
| Canción de mayo. | |

Irene Vasco: *Conjuros y sortilegios*.
Bogotá, Panamericana editorial, 1998.

- 8 **Piensa** en un título distinto para el blog de Francisco y **escribelo**.



Título de la obra: _____

Autor o autora: _____

Ilustrador o ilustradora: _____

Número de páginas: _____

Colección: _____

Serie: _____

Editorial: _____

Año de publicación: _____

Edición: _____

Sobre la historia

El narrador es: _____

■ Tiempo en que transcurren los hechos: _____

■ Lugar donde transcurre la historia: _____

Sobre los personajes

■ Personajes principales: _____

■ Describe a los personajes principales: _____

■ Personajes secundarios: _____

ficha de lectura

Sobre el argumento

- ¿Qué significado tiene dentro de la historia que Francisco se convierta en diferentes animales?, ¿qué consigue con esto?

- ¿Cuáles son los principales temas que aborda el libro?

- El final de la historia ¿te parece triste o alegre?, ¿por qué?:

Tu opinión personal

- Lo que más te ha gustado: _____

- Lo que menos te ha gustado: _____

- El personaje que más te ha gustado: _____

- El personaje que menos te ha gustado: _____

- ¿Recomendarías este libro a tus amigos? Explica por qué:

Fecha de la lectura: _____ Firma: _____