

# guía

DE LECTURA



# La obra

Título **Animales que viven en mí** / Autora **Adriana Carreño** / Ilustrador **Omar Castro** / ADV / 120 páginas

## La autora

---

Adriana Carreño nació en Bogotá en 1977. Estudió Literatura en la Universidad Nacional de Colombia, es Magíster en Escrituras Creativas y en Promoción de Lectura y Literatura Infantil y Juvenil. Ha trabajado como promotora de lectura a lo largo del país. En 2012, recibió el Premio de Literatura Infantil y Juvenil Barco de Vapor por su primera novela, *Una carta para Luciana*.

## Argumento

---

Francisco, un niño de once años, escribe en un blog sus sueños, sentimientos y fantasías en forma de relatos. En ellos se ve a sí mismo con algunas características animales (rugiendo como un león, convertido en una mosca, en una araña tejedora...). De esta manera trata de sacar y compartir sus frustraciones y traumas por el movido divorcio de sus padres. Su blog lo lee una niña de su colegio, Cacha, cuyos padres se divorciaron hace tiempo y parece que pasó por algo similar. Fascinada por sus historias, Cacha le escribirá directamente al correo del blog y le enviará dibujos basados en sus textos. Así, intercambiándose mensajes y dibujos, Cacha y Francisco van descubriendo lo mucho que tienen en común, lo que les hace mantener una bonita relación de amistad que dejará de ser virtual cuando por fin se encuentren en la biblioteca de su barrio.

## Comentario

---

Esta es una historia moderna porque recurre a modos narrativos y de comunicación actuales. Los dos protagonistas narran su vida de una manera intimista, a través del blog o de los correos que intercambian, lo que les permite dar a conocer no solo aspectos de su vida cotidiana y de su personalidad, sino también cuestiones tan personales como el dolor que ambos experimentaron como consecuencia de la separación de sus padres. De esta manera combaten la soledad y se sienten acompañados. Se muestra el uso de las tecnologías desde un punto de vista muy positivo..

## Temas

---

- Internet.
- La familia.
- La amistad.
- El *bullying*.
- La vida escolar.
- El divorcio.

## Reflexiones

---

Este libro explora las posibilidades que ofrece internet como medio efectivo de comunicación de ideas y sentimientos. El blog que escribe uno de los protagonistas es la vía a través de la cual reflexiona y comparte sus vivencias; su lectura nos muestra cómo algunos adultos, de una manera irracional y dejándose llevar por las emociones, no contemplan los sentimientos de sus hijos para controlar delante de ellos sus resentimientos con relación a la pareja.

Se reivindica la infancia y la diferencia, el deseo de no querer ser como los demás renunciando a la propia personalidad, ni hacerse mayor antes de tiempo. La amistad es también uno de los puntos de reflexión; se exponen no solo las conexiones, sino las diferencias que se tienen con amigos que no son como quisiéramos. Lo que queda para los lectores en esta historia es una mirada profunda sobre los comportamientos de los seres humanos, que en ocasiones tienen mucho que aprender de los animales.



## 1. Consideraciones hacia los animales

Lee este fragmento y luego responde a las preguntas:

«Para valorar si otros seres deben tener derechos, algunos se cuestionan: ¿los animales pueden pensar?, ¿pueden hablar? Mientras que la pregunta que tiene la llave es ¿pueden sufrir? La capacidad de sufrir es la característica vital que le da a ese animal el derecho a ser considerado con igualdad. La capacidad de sufrimiento no es como otras características particulares, como la capacidad del habla o las matemáticas avanzadas. Son muchos los animales que tienen esta misma capacidad de sufrir al igual que la tiene el Hombre. Los animales sienten dolor, miedo, frustración y soledad. En cualquier situación en la que contemplemos hacer algo que pudiera impactar sus necesidades básicas, es necesario tomarlo en consideración.

El 15 de octubre de 1978 fue proclamada la Declaración Universal de los Derechos de los Animales.

[...] Estos derechos deberían ser aplicados a todos los animales sin distinción y bajo ningún concepto es viable la aplicación de una tortura a un animal, ya sea la privación de sueño o la privación de comida».

<https://bluavoluntariado.org>

Encierra en un círculo los sentimientos de los animales que el autor del blog cree que se deben tomar en consideración.

dolor ira frío miedo frustración  
decepción soledad intranquilidad

Explica con tus palabras cuál es la postura del autor acerca de los derechos de los animales.

---

---



«Hace no mucho tiempo, mientras navegaba en la web, descubrí que existían los blogs. Son algo así como libros personales que no necesitan imprimirse, que llegan a personas de cualquier parte del mundo y pueden tener dibujos, palabras, videos y música». (Pág. 5)

El protagonista descubre en los blogs una forma particular de comunicarse y expresar ideas y emociones. Escribe otros medios virtuales para comunicarse. ¿Cuál es tu favorito? Explica por qué.

---

---

---

En este libro, los protagonistas, a pesar de ser compañeros de colegio, se conocen y acercan gracias a internet. De no ser por el blog donde Cacha descubre a Francisco, los dos chicos a lo mejor no se hubieran acercado a pesar de tener mucho en común. Y aun después de conocerse personalmente y saber que viven cerca, se siguen comunicando por correo.

Escribe las ventajas y desventajas de la comunicación virtual.

VENTAJAS	DESVENTAJAS



## 1. Animales sorprendentes

Revisa la lista de animales que ayudaron a Francisco a recuperarse del vacío que creó en su cuerpo la separación de sus padres. Escoge uno y completa la ficha de caracterización.

león   perro   araña   tapir   pez   vaca  
camaleón   mariposa   elefante   pulga   turpial

Nombre: _____	Dibujo
Familia: _____	
Hábitat: _____	
Alimentación: _____	

## 2. Bossa nova, un ritmo brasileño

Francisco y su abuela tejen escuchando *bossa nova*, una música popular de Brasil. Indaga sobre sus características y luego escribe tu opinión sobre por qué los dos personajes eligen esta melodía para escuchar mientras tejen.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 1. *Veinte mil leguas de viaje submarino*

Francisco cuenta una aventura que compara con la historia narrada por Julio Verne en su libro *Veinte mil leguas de viaje submarino*. Lee de nuevo el párrafo en el que se describe este escenario fantástico.

«Mientras me hundía, la luz disminuía y el mundo en el lecho marino era una mezcla entre los vestigios de una ciudad antigua y una escena de *Veinte mil leguas de viaje submarino*. Pero lo más increíble fue lo que me encontré. Esperaba un narval o un pulpo gigante, pero en cambio estaba mi papá jugando con mi hermanita. Ella era una pequeña bailarina anaranjada y él era él, solo que podía nadar con mucha agilidad y respiraba bajo el agua». (Pág. 58)

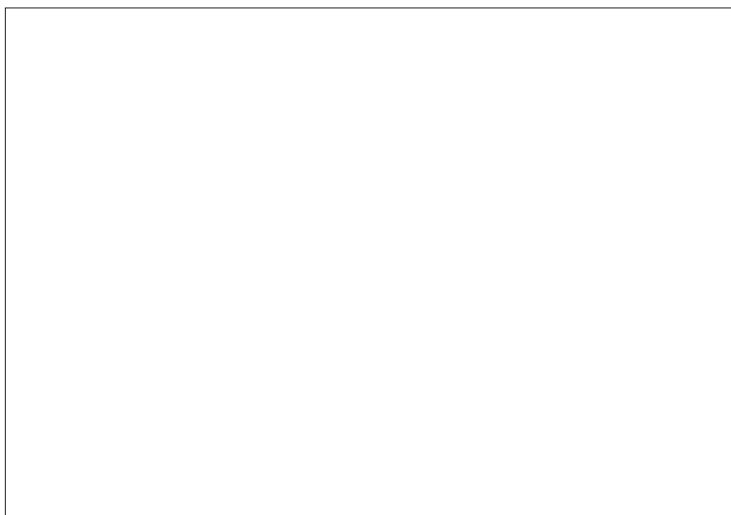
Escoge una de las siguientes opciones para representar esta escena:

- Dibujo.
- Plastilina.
- Collage.
- Papel maché.

### 2. Caricaturas fantásticas

Los dibujos que Cacha hace para el blog de Francisco son bastante reales, tanto que Francisco queda sorprendido por su parecido con el niño que sale en ellos, pues cree que Cacha no le conoce.

Elige alguna de las transformaciones de Francisco convertido en animal y haz una caricatura. Recuerda que este tipo de dibujo exagera las cualidades de aquello que representa. Define muy bien qué características vas a resaltar en tu caricatura y ¡a dibujar!





## Sugerencia de actividades

### Actividades de aproximación

- **Canales de comunicación.** Uno de los temas que aborda esta historia es el blog como medio de comunicación. Es importante que, antes de emprender su lectura, los estudiantes conozcan las características de los canales de comunicación *on-line*. Primero, realice un sondeo de conocimientos previos. Para ello, lleve a clase las imágenes de los íconos de algunas redes como Twitter, Instagram, Facebook o Snapchat, YouTube... Muestre al grupo las imágenes y pídale que digan a qué red social corresponden. Luego, motívelos para que comenten lo que sepan acerca de cada una de ellas. Al final organice un debate sobre los cuidados que se deben tener para no caer en engaños por las redes.
- **Comunicación efectiva.** Hagan un repaso de las herramientas que ofrece internet para elaborar un proyecto de escritura colectiva. Pídale a sus alumnos que, en grupos de 3 o 4, seleccionen un animal poco común, para investigar sus características. Luego, invítelos a escoger una herramienta de internet para agregar la información recogida. Sugírales que, si es posible, incluyan fotografías o videos para ilustrar el contenido.

### Actividades de profundización

- **Comentarios y recomendación.** Escribir reseñas es un buen ejercicio de interpretación crítica y de síntesis. Pídale a sus alumnos que escriban una reseña del libro *Animales que viven en mí*. Sugírales que sigan esta estructura:
  - Introducción: exposición general del tema.
  - Resumen de la historia: breve síntesis.
  - Valoración: qué les gustó, motivos para leerlo.
  - Datos relevantes de la autora.

- **Concurso «El cantar de las aves».** Francisco y su amiga Andrea juegan a descubrir el nombre de una canción que el otro tararea. Anime a sus estudiantes a reunir algunos cantos de aves recopilando material de internet. Pídale que presenten en clase el nombre y tipo de ave al que pertenece cada uno, y que escuchen en el aula repetidamente estos trinos hasta que se familiaricen con ellos. Luego, organice un concurso para adivinar a qué ave pertenece cada canto.

### Actividades de cierre

- **Manual de convivencia.** Los dos protagonistas de esta historia tienen dificultad para establecer relaciones sociales. Al ser tímidos, se ven expuestos a situaciones de *bullying* en las que los compañeros de grados superiores se burlan o, en el mejor de los casos, los ignoran. A partir del análisis de estas dificultades de relación con sus compañeros, proponga elaborar un manual de convivencia en el que se contemple la manera de proteger a los más débiles del colegio. Sugírales que se reúnan en grupos y escriban una lista de las situaciones en las que se genera algún tipo de acoso hacia una persona. Luego, que propongan una norma para prevenir este tipo de situaciones.
- **Relaciones virtuales.** Vean en clase o propóngales ver en sus casas la película *Tienes un e-mail* (1998). Esta película narra la historia de dos fuertes competidores de librerías de Nueva York que tienen una relación amorosa por *e-mail*, pero sin conocerse. Centren sus interpretaciones en los elementos que tiene en común con la historia del libro *Animales que viven en mí*. Comparen estableciendo las semejanzas y diferencias de los dos protagonistas, los mensajes que envían, el oficio que desempeñan y el desenlace cuando descubren sus identidades.



## Solucionario

### Actividades de aproximación

#### 1. Consideraciones hacia los animales

- Dolor. • Miedo. • Frustración. • Soledad.

Todos los animales, sin distinción de especie, tienen derechos y bajo ninguna excusa se justifica su tortura.

### Actividades de profundización

#### 1. Comunicación digital

Respuesta libre.

#### 2. Las nuevas tecnologías

Se sugieren las siguientes ventajas y desventajas:

##### VENTAJAS

- Supera los límites de tiempo y espacio.
- Permite la comunicación entre personas que están distantes.

##### DESVENTAJAS

- Se pierde el vínculo presencial.
- Se facilita la difusión de información falsa.

### Actividades de cierre

#### 1. Animales sorprendentes

Respuesta libre.

#### 2. *Bossa nova*, un ritmo brasileño

Se sugieren las siguientes ideas: la *bossa nova* es un género popular musical brasileño que se deriva de la samba, con una fuerte influencia del jazz. Por ser una combinación de complejidad armónica y simplicidad melódica, el resultado es un ritmo suave, tranquilizador y relajante apropiado para acompañar labores manuales que requieren de un ritmo igual de tranquilo. Francisco y su abuela lo escogen porque les gusta y disfrutan su melodía.

### Fragmentos especiales

«Por más que quise romper el silencio, su cuerpo decía cosas por él. No quería hablarme, ni mirarme, ni tener nada que ver conmigo, ni con nadie. Ese era Francisco el bloguero, quizá en aquel momento estaría pasando por uno de sus trances animales». (Pág. 41)

«Quería contarte que luego de escribir la última entrada noté algo. Quizá sea una coincidencia, pero los animales empezaron a aparecer el día en que mi mamá me dijo que ella tenía mi custodia. Recuerdo que me contaste que tus papás también se divorciaron. ¿Te pasó algo raro el día que se separaron? ¿No sentiste que un pedazo de ti dejaba de pertenecerte? Creo que ese pedazo lo vinieron a ocupar estos animales». (Pág. 72)

«Por más cruel que haya sido, no imaginaba que Laura quisiera hacer algo malo con mi secreto. Siempre le interesó poco lo que me pasara, solo quería un espejo que le regresara la mirada, que le dijera lo que quería, que callara sus confesiones, que hiciera eco de su sorpresa o su emoción. Pero los espejos no tienen ninguna iniciativa, observan, siguen y repiten. Yo había sido un espejo perfecto hasta que apareció Francisco». (Pág. 86)

«Mi papá ha intentado seguir siendo amigo de mamá luego de la separación, pero ella se resiste. Ya no se quieren como esposos, dice ella, pero no entiendo cómo se puede borrar a alguien por completo y hacer de cuenta que ya no existe y ya no importa lo que le pase. Soñaba que fuera como lo hiciste: se acercan y se dicen que no hay resentimientos, que siguen siendo amigos, pero no como antes, y ya está. ¿Tus papás siguen siendo amigos?». (Pág. 98)